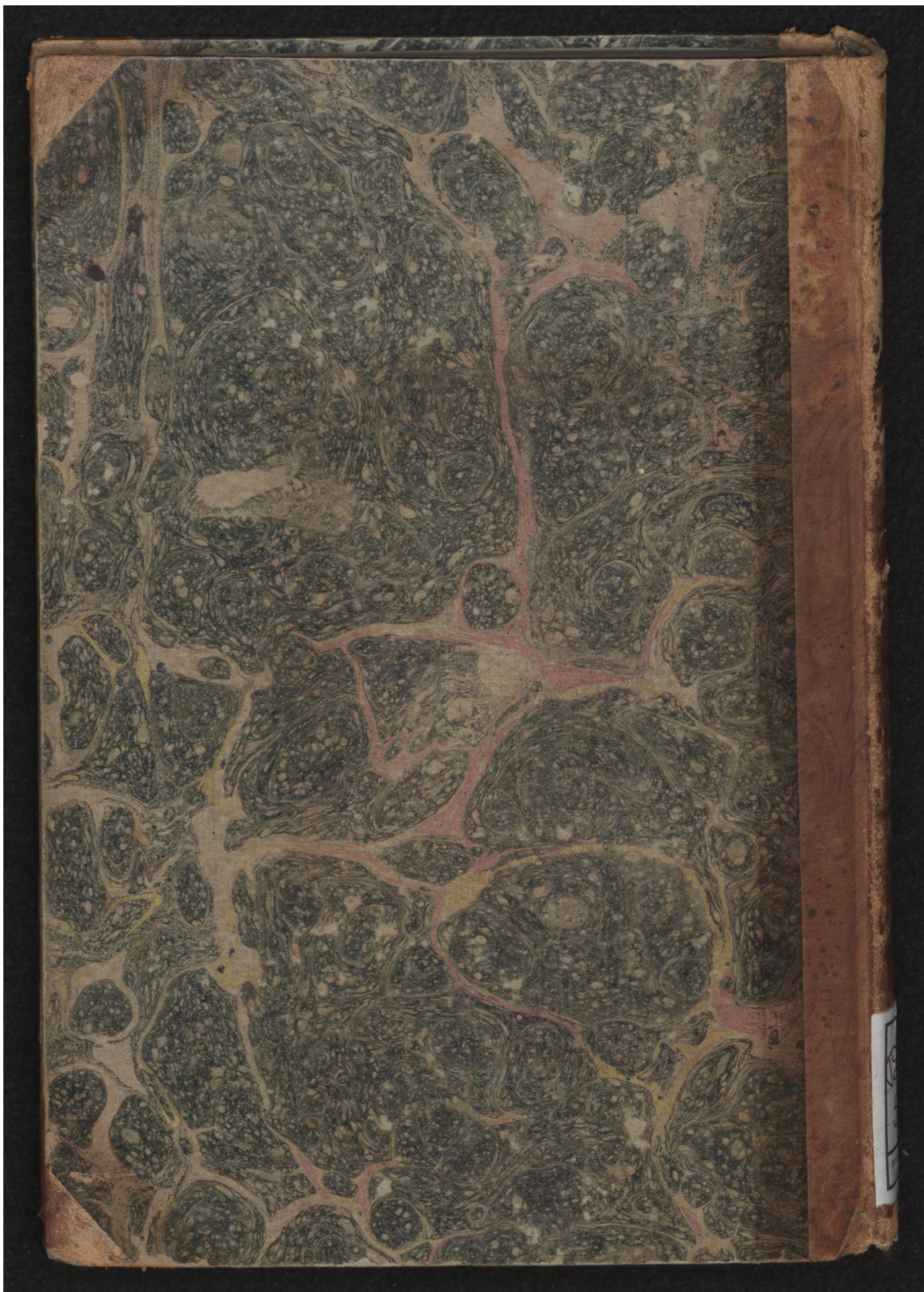




Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Postillati 54

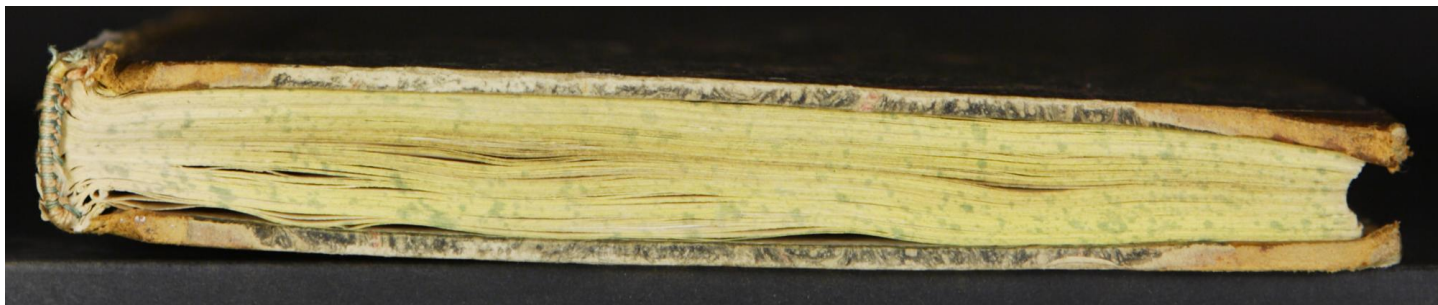




Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Postillati 54



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Postillati 54



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Postillati 54

C. 10. 5. 5.

Postill 54.



NOVELLE, ET DI BEL
Parlar Gentile.

*Nel qual si contengono Cento Nouelle altrauolta
mandate fuori da Messer CARLO
Gualteruzzi da Fano.*

Di Nuouo Ricorrette.

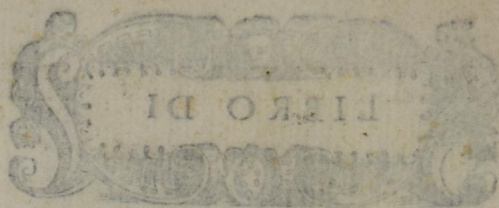
Con aggiunta di quattro altre nel fine.
Et con una dichiarazione d'alcune delle voci piu antiche.



CON LICENZA, ET PRIVILEGIO.



IN FIORENZA.
Nella Stamperia de i Giunti.
M D LXXII,



NOVELLE ET DI BEL
Parlar Gentile.

Ne quali si contengono Cento Novelle antiche
e moderne fatte da Messer CARLO
Gualtierotti da Fano.

Di Nuovo Ricorretto.

Con aggiunta di quattro altre nel fine.
Et con una dichiarazione d'alcune delle voci più antiche.



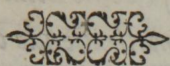
Con LICENZA ET PRIVILEGIO.



IN FIRENZA.
Nella Stamperia de i Giunti.
M D LXXII.

ALLI STUDIOSI DELLA

Lingua Toscana.



ON pensiamo lettori benignis-
mi, che poco piacere sia p apporta
re agli studiosi di questa lingua la
presente cura, et fatica da noi sen-
za alcuno risparmo usata, perche
fuori al mondo rit ornino le Cento
antiche nouelle, & che quasi gionua
ne serpe del vecchio & rozzo scoglio vscita, monda, & per
quanto per noi s'è potuto senza alcun impedimento agli oc-
chi uostri veder si faccia: poi che fino ne tempi del Reueren-
disimo Bebo, lume chiarissimo di quel secolo, & a cui tutte
le buone lettere, ma particolarmente la nostra Città & la
nostra fauella infinitamente debbe, gioconda, & desiderabi-
le, & fruttuosa cosa giudicandolo, fu la prima volta col so-
prascritto titolo, alle stampe mandato da psona discreta, & a
lui amicusima: & per quāto intendiamo, non senza appro-
uatione & persuasione sua. Per cioche come si vede in quel
suo libro, oue egli raccolse la buona forma, & i modi del par-
lar nostro, col mer auiglioso & accorto giuditio suo, nō pure
si contentò di ragionare delle voci piu belle & leggiadre, che
erano in vso in quella eta, che da lui, & da gli altri intendē-
ti fu tenuta, che dare dones si regola all' altre, ma quādo oc-
casion

*

2

casion

caſion gliene venne, non tacque delle piu antiche & gia tra
laſciate: & di loro quando, & quando conuenne ragiono et
diſcorſe; & coſi del ſenſo, come della qualita, & natura loro
diſſe molte coſe & buone: hauendo oltre agli altri ſcrittori;
molte volte riſoſo al preſente piaceuol libretto come buono
& per buono da eſſere da ciaſcheduno reputato. Et cio fu
da lui cō molto accorgimento fatto: perche ſe bene alcune di
quelle tralaſciate voci nō ſono per auuētura da metterſi hog
gi in uſo, giudicò nondimeno, che la cognitione di eſſe non foſ
ſe per eſſer punto dannosa; ma ſi bene d'inſinito diletto ca
gione: potendoſi per eſſe conoſcere la prima etā di eſſa lin
gua pura; & ſchietta: & inſieme potendoſi col naſcimento
ſcorger, quanto ella ſia col tempo di mano in mano uenuta
crescendo in bellezza & leggiadria. ilche oltre al piacere, ar
reca viſibilisſima utilita, & forma quaſi vna regola di cono
ſcere, et appigliarſi ſempre al migliore: oltre all'eſſere nō po
co neceſſaria agli ſtudioſi di queſta fauella, nella quale eſſen
do ſcrittori antichi aſſai & di non piccol pregio: & quegli
hauēdo neceſſariamete ſcritto nella lingua dell'etā loro; col
nō eſſere di cotali voci al tutto ignorati: puo ciaſcheduno giu
dicare di quātō cōmodo ſia. ilche breuiſſimamente fu eſpres
ſo da lui dicendo, SE HAVERE cio moſtra perche ſi
ſapeſſe piu preſto, che perche ſi uſaſſe. Ma egli è bē da ſape
re, che quātūque queſto cotal libro, ſotto il titolo delle Cento
nouelle antiche ne tempi dal Reuerendiſſi Bembo, come hab
biamo detto uſciſſe, noi per cio ne crediamo, ne appreſſo al no
ſtro, o ad altro amico teſto trouiamo che cō tal nome appel
lato

lato fusse. Hanno tenuto alcuni, che M. G. Bocc. da questo
cauasse l'inuentione del suo Decamerone, fodati per auuetu
ra ne uedere nel prima stampato il medesimo numero del
le nouelle, o forse perche di queste, scritte senza uerun dubbio
innāzi, alcune nel libro suo si ueggano trasportate. Ma que
sto sia o non sia poco (al giudicio nostro) rileua, nō essendo il
creder si p tor niente di gloria o di eccellentia all'opera sua
senza pari; ancor che quanto a noi cio paia da reputarsi al
tutto falso, poi che non pure nello scritto in penna non hab
biamo mai trouato alcuno, come è detto con cot'al titolo: ma
ne anche nō habbiamo in penna pero nessun' ueduto col nu
mero di cento appunto. Et apparise, che le nouelle prese dal
Boccaccio, correuano ne suoi tempi, per le bocche, & per li
scritti di molti come nel nostro antico testo potra facilmente
conoscersi: oue se ne troua tal hora una, due uolte, & diuer
samente scritta. Di che, et dell'hauerle il Boccaccio diuersa
mente da gli altri, che innanzi a lui scrissero, compilate: si ue
de che egli stesso fino all'hora ne fut assato, benche cō poco giu
dicio, come ottimamente nella sua opera dimostra, difenden
dosi da questa, & dall'altre calunnie, con cui, si come hora,
soleuano gli scrittori essere lacerati & morsi. Ma ritornā
do al libretto presente di qual titolo o numero si fusse; essen
do dal sottilissimo & delicatissimo gusto del Bembo, degno
di cognitione et di offeruatione giudicato; crederemo che di
scaro non sia per essere agli studiosi di questa fauella il leg
gerlo & uederlo; & piu ancora col medesimo titolo delle cē
to da lui la prima uolta datogli; poiche sēpre e piu grato al
gusto

gusto quel sapore, al quale egli si è per lunga consuetudine
auuezzo. Et perche à primieri stampatori per la reueretia
& rispetto, che per auuetura hebbero all' antichità del par
ricular testo, che lor diede in quel tēpo nelle mani, souerchia
al creder nostro & troppo rispettosa; parse di douer q̃llo co
si ne uiti; come nelle parti buoni seguitare, non considerādo
che pur cot' al testo poteua facilmente essere scritto a prezzo
et da persona idiota, et senza dubbio, come è fu, poco intende
te, si come dall' ortografia, che in quella et à fu quasi comune
vizio, et da molti altre vitiose cose, chiaramente puo scorgersi:
noi non habbiamo in questa parte voluto seguitare punto
la prima stampa, ma conciosia che buona fortuna habbia
fatto abatterci ad un' altro testo scritto nella medesima et à,
ma per quanto giudichiamo, da persona assai piu intendete,
& quello hauendo fatto con il prima stampato, & con ogni
possibile accuratezza riscontrare; pensiamo, con esso hauer
ricorretto vna gran quantita d' errori dell' altro: ma nō gia
tutti come haremmo desiderato, pche alcune nouelle si troua
uano nell' vno; che nell' altro mancavano; senza che, col riscō
tro d' vn testo solo, male si puo dare perfetta correctione ad
vn' opera: Ma qualunque hauerlo habbiamo potuto, per nō
prolungar piu le speranze è desiderij di molti, che celo chie
deuano: ci siamo contentati di lasciarlo vscir fuori, con emen
dar nelle nouelle, che riscontro potuto hauer non hanno, q̃lli
errori soli, che dalla penna deriuar si vedeuano, pregando
ciascheduno, a cui per vettura alcun testo piu corretto, o piu
intero nelle mani desse, che non voglia schiuare di aggiugne
re

re alle fatiche nostre quel piu che puo di giouamento, & di
benefitio, à comune vtilità degli offeruati di questa lingua.
Hora chi l'autore di tutta l'opera fusse, perche anche in que
sto sodisfare il lettore desideriamo: veramente maluolentie
ri possiamo darne intera certezza: opinione nostra bene è, et
della maggior parte di quelli, con chi fino ad hora habbia
mo fauellato, che da varie persone, ma pero piaceuoli & in
gegnose, composte quelle nouelle fossero; come dalla variatio
ne dello stile puo con ageuolezza conoscersi & noi di parte
sia certi. Ma pche al fine, che ci è proposto in questo libretto,
ch'è di dare saggio della pura & natia lingua di quella pri
ma età; non molto importa sapere chi fosse a punto lo au
tore, poi che quasi sempre incontra, ch'è parla ognuno, &
scriuon solo gli scientati & chi ne ha l'arte: basti che chi e'si
fosse, come habbiamo gia detto, verisimile è che e' fosse de mi
gliori & di quei che in questa età sapeuan piu degli altri.

Filippo & Iacopo Giunti.

AL REVERENDISSIMO MONSIGNORE GORO

Gherio Vescouo di Fano, & di Bologna.

Sig. & Benefattor suo Singularissimo.



O *stimo Reuerendissimo*
E da me sempre offeruã
disimo Monsignore, gra
tioso offitio per colui usar
si, il quale a suo potere s'in
gegna essere ad infiniti
huomini, o di lor bene, o di
lor diletto cagione. Per la qual cosa essendomi
alle mani venuta la presente opera delle cento no
uelle, laquale di tutte le cose in prosa uolgare scrit
te, che insino a questo di sono alla mia notitia per
uenute, giudico essere la piu antica, m'è caduto
nell'animo quella porre nel conspetto degli huo
mini, a fine che il piacere E prò che essa a me ha
renduto, possa etiaudio render a chiunque di leg
gerla piacerà. Alla qual cosa fare come che E
questa E altre simiglianti ragioni mosso m'hab
biano, nondimeno niuna ne n'ha, che con piu acu
to stimolo m'habbia sospinto, che il pensare di som

* *

ma-

mamente douerui in cio piacere. Concio sia cosa
che io sappia troppo bene uoi niuna cura hauere
maggiore, che di giouare altrui, & nō pur a que
gli, che uiuono, ma a coloro altresì, che mētre uiu
sono fecero la loro eta fiorire, riducendo in chiara
luce gli loro delicatissimi frutti stati lungamente
per lo addietro dalle crudeli ombre della di
menticanza aduggiati & soffocati tenuti. Per
che come uolenteroso seruidore, il quale senza
il comandamento dal suo Signore aspettare quel
le cose operando, che suo piacere crede che sieno,
quello con ogni sollecitudine s'ingegna di preueni
re, e fuori mandare questa presente opera mi sono
dato. Oltre accio non possendo io di tanta benigni
ta uerso di me, quanta e sempre stata la vostra,
quelle gratie rendere, che si conuerrebbe a douer
uene io bastenolmente ringratiare, ho voluto in
questa guisa almeno poscia, che altrimenti nō pos
so mostrarui ingrato. Appresso questo percioche
ella senza titolo, e senza nome d'Autore si troua,
estimai essere ben fatto, quella col raggio della vo
stra singolar virtu illuminare, accioche dalle te
nebre togliendola, ou'è in fino a questo tempo mise
ramente giacciuta, sotto la chiarissima insegna
del vostro nome lucente & bella si dimostri a ri
guardanti. Senza che essendo (come manifesta
mente

mente appare) il Facitore di lei stato T'oscano,
diceuole cosa m'è paruta, che quegli honori, che
adesso rendere non si possono alla gentilissima
Patria di lui, come a produttrice di così nobile
pianta, almeno si rēdano. Et a cui potre' io, accio
che questo auuenisse piu conueneuolmente, indi-
rizzarla, che a voi? Che luce dirittamente siete
della Toscana gloria. Ilqual non ad ammassar
danari come molti altri fanno, ma a Magnificē
La usare ui siete dato, Laqual uirtu, si come il So-
le è del cielo chiarezza & lume, così è ella di cia-
scuna altra ornamento & splendore. Il che se
per se stesso in voi manifesto non fosse, io produce-
rei molte prouincie in mezza, & cittadi & popu-
li, liquai per benefici da voi riceuuti tranquillissi-
ma & lieta menano la lor vita. Che piu? Bolo-
gna stessa ne potrebbe hoggimai amplissima testi-
monianza rendere, laquale, vostra buona merce,
tutta giulua & tutta festante si uiue. Renderan-
nosì a voi adunque gli honori & le gratie, che a
così fatto merito si confanno da coloro, a quai que-
ste Nouelle giouerà hauer lette. Liguai per mio
auviso saranno infiniti, Percioche come che a pro-
de & a piacere di coloro, che non fanno & deside-
ran di sapere il loro Compositor le facesse, non per-
tanto è da dire, che elle di gran lunga piu aggra-

**

2

dir

dir non debbano a coloro, che con piu sottile intelli
genza le leggeranno. Concio sia cosa, che veggẽdo
essi quanto maestreuolmente il uostro leggiadris
simo M. Giouanni Boccacio habbia vecchi fiori
di questo prato, & nuoui d'ogni altro raccolti tes
sendo insieme marauigliosa, & senza modo dilet
teuole renduta la tela delle sue sempre care nouel
le, ad un' hora l' une per l' altre fieno loro piu profit
teuoli & piu care; & chi dirà che il uedere la scrit
tura di que' tempi, laquale io, quãto per me s'è po
tuto il piu, mi sono d'osservare ingegnato (ne altri
menti hauerei potuto fare, se io quella della sua
propia forma trarre non hauesse voluto) non ren
da altrui nello scriuere per innanzi & piu giudi
cioso & piu accorto; certo, che io creda, niuno. Re
stami adunque humilmente & reuerentemente
pregarui ad esser contento di lietamẽte & cõbuõ
viso riceuere la detta operetta, pouero dono nel
vero alla vostra grandezza & a gl' infiniti obbri
ghi, che io a voi tengo, ma forse non isconueniuole
all' humile stato mio. Nel qual nõ possẽdo io altro
fare, mi darò a cõtinuamẽte pregare Dio, che in
lũga felicità a commune bene degli huomini mi
mi conserui.

^{ma.}
Di V. R. S.

Fedelissimo Seruitore:

Carlo Gualteruzzi.

DICHIARATIONI D'ALCUNE VOCI
antiche, che si trouano per entro il libro.

Libro di Nouelle, &c. Ha questo primo titolo il testo scritto
à penna, il secondo ha lo stampato
in Bologna a. l.



A

1. **A**ccioche. frequentissima uoce in questo libro in uece di perciò-
che: concio sia cosa che
2. **A**nniserete la Corte sua, & a. 4. annisa questo destriere. consi-
derare, por mente, squadrare, & a. 83. quando egli li uide annu-
sati per udire, cio è attenti
14. **A**ugura. da *Auguriū* latino. Voce antica, onde sciagura a. 34. Vi-
nea ad augura
22. **A**ggiornaro il giorno. Aggiornare in questo luogo significa diem
dicere. Altro significato ha l'impersonale aggiornarsi, cioè far
si giorno. Petr. Ma dentro, doue giamai non s'aggiorna. Così an-
nottare.
38. **A**tare. *Aitare*. come trainare per trainare nel Vill. spesso, che per
fuggire concorso di vocali leuauano l' i. onde farane per farai-
ne. Bocc. farane un soffione alla tua seruente. Dante. Ben si dee
lor'atar leuar le note, & a 57. atò, & atòllo. Rimane anchor
nel contado questa antica maniera di dire, come molte altre,
& maniere, & voci.
57. **M**esser Alardo di Valleri. Di costui disse Dante. Oue senz'arme
visse il vecchio Alardo; la historia è nel Villani.
74. **A**rzente è rimasa solamente nell'acqua di uite, che noi chiamiamo
acqua arzente.
85. **A**rredatà messa in ordine. Arredi sono i fornimenti, & le masse-
ritie piu horreuoli della casa. Dā. inf. Ladro alla sagrestia de be-
gli arredi: & Corredi i conuiti come a 83. L. Anchor hoggi è in
uso corredo, & arredo per quel che i latini *mundum muliebre*,
& noi altrimenti le donora delle spose diciamo.

B

- 18 **B**ellore, come dolciore, che poi bellezza, e dolcezza si disse.
- 58 **B**eghino. datosi allo spirito, hoggi pinzochero. Et Beghino chiama-
uano

uano una sorte di panno, forse quel bigio grosso, che dice Messer Giouanni in questo a 109, & Dante. Quando li Regi antichi venner meno, Tutti fuor ch' un renduto in panni bigi.

106 Brullamente, il proprio è spogliato, e pelato. Dàte. Rimanea della pelle tutta brulla.

C

12 Così si ricolse, si riscosse, si riscattò figuratamente.

19 Ciolo delli Abati. Questi die cagione al prouerbio. Al tempo di Ciolo Abati, & per corrotto vocabolo Ciollabate.

31 Cauallier di Scudo. Gio. Villani lib. 9. Ruberto di Brasco Caualliere di scudo fattosi Re de gli Scoti. Furono in quella età cauallieri di scudo, bagnati, di corredo, banderesi, e forse d'altri nomi.

57 Calere vsatissimo verbo antico per tener conto, e curarsi.

80 K. Cauallier di corte quel che a 23. huomo di corte, & giullare, hoggi buffone l'usa il Bocc. e ne son pieni i libri antichi.

81 L. Messer Castellano Cafferi fu Podestà in Firenze nel 1240.

83 L. Caendo, cercando. resta in uso in parte del contado nostro. 88

85 Corona. Era ornamento del capo delle fanciulle usata vicino a questi tempi. hoggi diciamo Ghirlanda.

85 M. Contigie da comptus latino, onde contigiato, ornato. Dante. Non donna contigiata non cintura, Che fosse a ueder piu che la persona.

D.

25 Distretto. voce propria Toscana significante piu che contado. Territorio, e dominio; e differēza ci hà tra distrettuali, e cōtadini.

28 Dannare. proprio delle partite, e de conti, quando s'è fatto il saldo. hoggi cancellare, e fregare. Bocc. e per ciò dannerai la mia ragione, ma quando la scrittura era per error fatta, usauano frego torto, e diceano dannare a serpicella.

38 Donzelli. giouani, e particularmēte prima che riceuessero lor caualleria, come in questo luogo, e altroue spesso. Anchora significa serui in questo a 61. mandò un suo donzello. Et hoggi in Firenze alcuni seruenti de' Magistrati Donzelli si chiamono.

43 Dottare. temere, da dubitare a 84. voce frequente nelle antiche scritture dal Bocc. anchora usata. onde dotta. Dante E' nò e' era mestier piu che la dotta, & dottanza. Bocc. & di far questo non hauer dottanza niuna, & in questo a. 50. Et ridottato Vill. questo bene auuenturoso in sue imprese, e molto temuto e ridottato.

50 Diritto il giusto, la ragione, el douere, & dirittura giustitia frequente alli antichi.

f 83
Donneare è uoce Provençale da antichi Toscani detta tanto bassa. Diuersa al Bembò di dirne. Donneare uienēda donna significa q̃to che altrimenti si direbbe conuer donne cioè q̃ diporto uisitare donne et parlare con donne Et ben mostro la sua significazione Dante quando dice alla sua Carlone Prima che s'donnoir cioè primachè si parli da ragionar con la donna

- 53 Diuersa oltre al comune significato , cio è varia , ualeua anticamente strana, & non ordinaria. Petr. Qual piu diuersa, e nuoua. Dante per una Via diuersa. Huomini diuersi d'ogni costume. Cerbero fiera crudele, e diuersa.
- 55 Diceria. qui uale assai, ne parlaro. Ma diceria in que' tempi era lo disteso parlare al popolo, e lo aringare , che i latini dicono Con cio, & oratio, et dicatori gli oratori. Dante nel conu. Et vogliono esser tenuti dicatori. Gio. Vill. libro primo il dicitore per tutti fu M. Tegghiaio Aldobrandi, & nel secondo m. Tommaso Corsini ne fu dicitore. Diceasi anchora Aringare, Aringatori, & Aringo in questo libro. 25. 28. Dante entrar nell' aringo.
- 58 Diliuerroe per diliberro B. & V. spesso si scambiano uoce, boce. I contadini vicini à Firenze questa pronuntia ritengono. Dico no anchora liuerare. Diliueranza. 7. & 62. 67.
- 83 L. Desinea. come uallea, scalea, diceuano alla Prouenzale per desinata, uallata; scalee habbiamo ritenuto, per le quali si saglie alle porte de i tempj, e de palagi. Matt. Vill. l. 5. e fatta iui fuor della terra sua desinea. Dante. Vede lucciole giu per la uallea.
- 86 M. Discepolo. hoggi fattore, ò garzone di bottega; ma del principale s'è ritenuto il nome, che maestro si chiama. Nelli statuti delle arti si leggon questi nomi maestro, e discepolo.
- 92 Disdire, dir di no, & negare Petr. Ch'io ne ringratio, e lodo il grã disdetto. Diciamo poi disdirsi una cosa non conuenire, & esser disdiceuole & disdirsi dir contra quelche s'era detto prima, & esser in disdetta della fortuna, e disdire la ragione, e la compagnia.
- 110 Danaio di Dio era quello che si pagaua di tutte le uendite, e compere per la edificatione della nuoua Chiesa, all' hora di S. Reparata, che ne fa mentione il Villani.

E

- 28 Escita da esco escire molte uolte diceano. Bocc. Esciti fuor che si è tagliata & hoggi uscire, uscita.

F

32. 94 Forsennato. Dante. Forsennata latrò si come cane.
- 45 Fece à due mesi una fanciulla. A. in molti e begli modi fu usata da quella etade. qui vuol dire in capo a due mesi. Poco appresso, terro à grande honore, con grande honore. 47. siano à mia signoria, sotto mia signoria. 37. à qual donna sei tu? alla Reina, cio è sto con la Reina & 108. seruire à fede, cio è se delmète, come disse Dante. Et comandò, che l' amassero à fede, così hanno i testi mig liori,

- migliori, & chi non intese il dire antico, muto, con fede.
 Et da vedere è la risposta del Medico in questa nou. essere altre sì
 bella e piacentole, come si fosse quel prouerbio, che per cagion d'
 Augusto nacque, e di lui si dicea, hauēdo Livia Brusilla à tre me
 si, che egli tolta l'ebbe per moglie, partorito vn fanciullo, cio
 era. Τοις θυτοῖς καὶ κατὰ τὴν ἡλικίαν παῖδ' ἔστω. A chi deē uēture hauere,
 di tre mesi i figli nascono
 58 Feggia. Terminatione antica dal verbo fedire, che si dicea, co
 me hora da vedo veggio. Dante. Senza arrostarfi quando il fo
 co il feggia.
 70 Femina sua, & huomo suo. moglie sua, e marito suo alla Prouen
 zale, hoggi son chiamate femine le donne di mondo.
 78 Fedele Vassallo uoce frequentissima nelli antichi scrittori. Vill. li.
 10. E perche a Fiorentini parue esser troppo fedeli del signo
 re. Di qui è giurare fedeltà.
 78 Fui incorato. hebbi in animo, & in cuore. Restaci anchora il pro
 uerbio. Pur beato, ch' elle non furon pesche. Scorata per lo con
 trario senso dice. 58.

G

- 31 Guasto. giustitiato. Bocc. pregò colui, che à guastare il menaua.
 50 Guarēire. difendere usato in qsto libro piu uolte, e dal Villani.
 63 Giulini, e gai, lieti, e contenti. così il Bocc. Di che voi tutta giuliu
 uiuerete.
 79 M. Gaggio. Voce antica, come pegno, ma di cose di guerra, & di ca
 ualleria, & ingaggiare. 22. chieder battaglia, e prometter con
 pegno, che era vn guanto o cosa simile. Gio. Vill. libr. 10. Era in
 gaggio per lo Bauero à Cavalieri del Cerruglio. Matt. Vill. li. 6.
 Lietamente riceuette il gaggio della battaglia.

H

- 43 Habbo. voce antica, la prima del verbo hauere, usata da Dāte, e
 da tutti gli antichi rimatori. onde habbiendo, & habbiente.

L

- 44 Laido, brutto, e malfatto e sozzo. vn laido dente. 21. guasto. laide
 nouelle 64. triste. laido seruaggio 67. laida cosa e pianger se stes
 so 76. uergognosa, & in molte altre maniere si usa.
 58 L'otrid loro lo concessse. voce prouenzale disusata

M

- 21 Masnada, compagnia di soldati, e gente brigosa, onde masnadiere.
 42 Mazzero. mazzza, o bastone grosso da capo, onde mazzerare ver
 bo nel Boc. & in Dāte, ma guastoni da alcuni, e postoni macerare.

43 Mislea

43 *Mislea. Prouenzale frequente ne Romanzi della tauola ritòda. Era la giostra di lancia, e la Mislea di spada.*

50 *Misfaceffe. Mis in compositione nega, d' più tosto guasta il significato primiero della voce, qui vuol dire faceffe contro al diritto. onde misfatto peccato 56. & misuenire, uenire in contrario, miscredenza, mala credenza & altri simili*

57 *Meglio per piu. Truouasi spesso negli scrittori antichi, nel Bocc. anchora. Io amo meglio.*

82 K. *Ma che Prouenzale, se non, solamente, & 38. Et D. Non era più to ma che di sospiri; & altroue. E non hauea ma ch' un' orecchia sola.*

92 *Malitia diceano, e non malattia, che poi si disse, leggesi questa voce in maestro Aldobrandino, & altri molto spesso. Dante. Quando fu l' aer si pien di malitia. Vsa uolla anchora nel suo significato ordinario di cattività, come a 74. il più principale alla malitia.*

N

78 *Nuoua. voleva dir' piaceuole per semplicità, e strauaganza. Onde è rimasto a noi Nuouo pesce, in questo libro a 35. nouissima risposta, & altroue usata è spesso. Franco Sacchetti n' è pieno. Il Bocc l' usa più volte. Et con le sue nuoue nouelle. Et perche Calandrino gli pareva un nuouo huomo. Et cominciò a fare i più nuoui atti del mondo. Di qui le fauole, & li racconti piaceuoli Nouelle fur dette.*

O

42 *Onite. onire, che unire anche si dicea, come 66. 67. suergognare onde onta; voci prouenzali, ma frequentissime all' hora.*

51 *Offerere 83. proferere, così diceano. D. Per veder un furar l' altri offerere. Et ferere.*

59 *Oltremaraui gliosa una sola voce alla Prouenzale, che non hanno la terza collatione, ma pongono il tre, come tre gran per grā diffimo come, 61. tra si gran gioia mutato tre in tra.*

P

1 *Può huomo parlare, si puo parlare è detto alla Prouenzale, et hoggi alla Francese, hom dit, si dice. Era frequente in quella età. Bocc. per la quale huom dice, che io debbo esser morto & questi è così magnifico, come huò dice. Il sono è ueramēte q̄l huò dice.*

2 *Per le gradora. terminatione antica, luogora, campora & c. hogg; poco in uso*

7 *Prosciolsero 10. i di prosciolti, cioè liberi, & non obligati al seruizio di Dio, hoggi è in uso solamente nella confessione. Il Prete di*

* * * quel

- quel peccato non l'ha prosciolto.
- 9 Portatura, e portato. grossezza Gio. Vill. lib. primo concepette oc-
cultamente à vn portato due figliuoli, & lib. 8. per figurate par-
lare. Questo inuidioso portato conuenne partorire doloroso fine
Dante. Oue esponesti il tuo portato santo.
- 31 Parteggiando. Dante. & vn Metel diuenta Ogni villan, che par-
teggando uiene, & non p artigian diuiene.
- 47 Pur vno. solamente vno. Dante. Quel traditor, che vede pur con
l'uno; parlando di Malatestino cieco da vn occhio.
- 64 Proccianamente prosimamente alla prouenzale. Dante inf. 12.
Ma ficca gli occhi à valle, che s' approccia.

Q.

- 69 Questa guerra è scritta diligentemente dal Villani.

R.

- 14 Rughe, strade 92. il Bocc. ruga Catalana.
- 15 Romeaggio da Romei propriamente detti peregrini, che vanno à
Roma.
- 43 Rimorchio morso, trafitta, e puntura di parole. Bocc. della Belcolo-
re. guatata là in cagnesco rimorchiana. Atto amoroso in quel
luogo niuno luogo vi ha, come da alcuno fu dichiarato.
- 53 Rodere proprio de topi, ma si dice figuratamente in luogo di
mangiare, e massime da i contadini, che piu volentieri dicono
dar da rodere à buoi.
- 59 Riformando, & riformagione, voce nostra propria, quel che i Ro-
mani diceuano Plebiscitum, ò Senatusconsultum. Et anchor hog-
gi habbiamo quel magistrato delle Riformagioni, di cui 121. si di-
ce Ser Martino Notaio delle Riformagioni.
- 73 Redisi alla latina in vso all' hora. Dante Par. 11. Redisi al frut-
to dell' Italica herba. & altroue. Ma folgore fuggèdo il proprio
sito. Non corse come tu, ch' adesso riedi.
- 86 M. Ricreduta, à pruoua, fatta riconoscere di suo poco valore, ò ra-
gione. Dante. Poi si parti si come ricreduta Purg. 14. Gio. Vill. l.
7. del Duello del Re Carlo, e Re Pietro d' Araona. Et quegli, che
fosse vinto, s' intendesi per ricreduto, e traditor per tutti i Chri-
stiani, cioè sgarato. Hoggi diciamo discredersi, e far discredere.
- 117 Rimedire, non rimediare, che lo stampatore ha fallato. da redime-
re latino, cioè riscattare, ò risquotere. vuol dire anco procaccia-
re. Bocc. cio che tu poteui rimedire Gio. Vill. l. 6. E piu pecunia
non potea rimedire. Et lib. 9. che li fallia lo spendio, che à pena
si potea rimedire.

Sopra

il med. Vill. parlando de
Pisani: E quasi come get-
tata ricreduta. fecero a' Geno-
uesi ogni patto, che uollono

Sopra questa Nouella del Capitanato del Bianco Alfani si legge
vn sonetto del Burchiello.

S.

- 1 Stormento così diceuano, & valentrememente, come. 55,
2 Senza niuna mancanza, disianza, beninanza, allegranza, neghi-
za, doglienza, paruenza, terminationi Prouenzali all' hora gra-
tissime.
44 Spariò, & moriò, & simili son di preteriti della quarta, regola-
ti antichi, e trouasi anco spariè, moriè, hoggi l' uso ha leuata
quell' ultima lettera. Poteo, e simili della seconda, & terza.
50 Seppeli reo. Dante. Et sieti reo, che tutto'l mondo fallo; hoggi
si dice hauer male.
79 Sospecciò. pronuntia antica. Dante Infer. 10. Et poi ch'è'l sospec-
ciar fu tutto spento. Pur. 13. Si mouea tardo, sospeccioso, e ra-
ro. V' s'olla il Bocc. nel Corb. Come ch'io ne sospecciasse.
83 L. Seppe il Prouenzale. Molte di queste nouelle vengono di Pro-
uenza, come si può far giudicio, & dalli fatti, e costumi, e dal-
le parole indi tratte assai frequenti, essendo all' hora quella lin-
gua amata, e pregiata, come hoggi sono la Greca, e la Latina
da noi. Et questo luogo lo manifesta.
85 Sciamito. Drappo dal fiore dello sciamito. Velluto, o molto simi-
le à velluto.
86 L. Scherani. assassini, & gente di malaffare. V' sala il Bocc. & a 87.
88 M. Scimione. Di qui è tratto il principio. La Scimia ne caua l' acqua.
91 Seruaggio. terminatione frequente antica. Dannaggio, parag-
gio, coraggio, onde anchor coraggioso diciamo, & vantaggio,
e viaggio, e poche altre.

T

- 23 Trouatori. Poeti voce usata da Dāte nella vita nuoua, et da Buo-
nagiunta da Lucca. Per auanzar ogn' altro trouatore, & l' Im-
perador Federico disse. Poiche ti piace amore, ch'eo deggia tro-
uare. cioè poetare.
33 Talento, voglia, e desiderio, onde intalentare a 50. & intalētato.
62 Trauersone, a trauerso, come ginocchione, carpone, boccone, à tē-
tone, penzolone, ciondolone, balzellone, saltellone, & altri si-
miglianti auuerbi.
75 Trauaglia, bisogna, chiostra, costuma diceano nell' vn genere, e
nell' altro, così anchora biado, lodo, dimando, candelo. Dante.
Nuoue traualgie, e pene quante io vidi.

*** 2 40 V'saua

40 *V*saia, error di stampa, deè dire *os*saia, come 52. onde è il nome *oso* cioè ardito da *ausus*.

57 *V*i carrebbe per sincopa, per calerebbe. come per possono, honore-
uole, *s*aleria, menerò ponno, horreuole, *s*arria Merrò, & altre si
dice.

76 *V*entura, così chiamauano la fortuna. Dante L'amico mio, e non
della ventura.

Novelle prese di questo libro da M. Gio Bocc.

Della N. xiii. Quella del Romito di monte *Asinaio* nel proemio della
quarta Gior.

Della xxiiij. Quella di M. Torello nella decima.

Della xlvij. Quella del *Guasca*, e Re di *Cipri* senza mutamento nella
prima.

77 Della lxxvij. Quella delle tre anella senza mutamento nella prima.

Della lxxxiij. Quella di *S* abbaetto, e della *Siciliana* nella 8. et è trat-
ta da vn libro latino, che correua in que' tempi, donde sono cauate
molte altre, che anchor hoggi vanno in volta, come d' *Apollonio*, di
Tiro. Et chiamasi il libro *Gesta Romanorum* &c.

Della xcviij. Quella del Re *Agiluf* nella seconda.

Eraci quella della Contessa di Monte *Arimini*, donde caudò il Boc. quel-
la di *Masetto* nella terza & quella di duoi messer *Guiglelmi* nella
quarta, la quale nel nostro a mano sta così & era numero. 62.

Arimini monte si è in *Borgogna*, et hauii vn Sire, che si chiama lo Sire
d' *Arimini* monte, & e grande cōtado. la Cōtessa *Antioccia* & sue
Cameriere si haueano un portiere quasi milenso & era molto grāde
della persona, a hauea nome *Domenco*. L'una delle Cameriere comin-
cio a giacere con lui, poi il manifesto ad vn'altra, così manifestando
l'una all'altra, giacettero tutte cō lui & la Contessa, di pōl'altre. Lo
Conte lo spid: & fecelo ammazzare & del cuore fe far' vna torta,
& presentolla alla Contessa. & le cameriere ne mangiarono. Dopo
mangiare venne lo Conte a donneare & domando. Chente fu la tor-
ta? tutte risposero buona. All'hora rispose lo Conte. Cio non è marau-
glia. *Domenco* vi piacette viuio. & hora vi e piaciuto morto. la Con-
tessa & le cameriere quando, intesero il fatto, videro bene che ha-
ueano perduto l'honore loro & renderonsi à monache: & fecero un
monasterio che si chiamo il monasterio di monte *Rimini* & venne
col tempo grande & molto ricco.

T A-

TAVOLA
DI TUTTE LE NOVELLE
CHE SI CONTENGONO

Nel presente Libro.



ELLA ricca ambasceria, la quale fece lo Presto Giouanni al nobile Imperadore Federigo.

Nouella prima. car. 2.

D'un sauo Greco, ch'uno Re teneua in prigione come giudicò d'uno destriere. N. 2. car. 4.

Come vno Giullaro si compiansse dinanzi ad Alessandro d'un Cavaliere, al quale elli hauea donato per intentione, che'l cavaliere li donarebbe cio, che Alessandro li donasse. Nouella. 3. car. 6.

Come uno Re commise una risposta a un suo giouane figliuolo, la quale douea fare ad imbasciadori di Grecia. Nouella. 4. car. 7.

Qui conta come per subita allegrezza a uno si morio. No. 5. car. 8.

Come un fabro si riscosse d'una questione. Nouella. 6. car. 9.

Come vn figliuolo d'uno Re donò a un Re di Siria scacciato. Nouella. 7. car. 12.

Qui si determina una quistione, e sententia, che fu data in Alessandria. Nouella 8. car. 14.

Qui conta d'una bella sententia, che dè lo Schiauo di Bari tra vno Borgheze, & uno pellegrino. Nouella. 9. car. 15.

Qui conta come maestro Giordano fu inganato da un falso discepolo. Nouella. 10. car. 16.

Come non è bello lo spendere sopra le forze. Nouella. 11. car. 16.

Qui conta, come Antigono riprese Alessandro, perch'elli si facena sonare una cetera a suo diletto. Nouella. 12. car. 17.

Come uno Re fece nodrire uno suo figliuolo dieci anni in luogo tenebro

* * * 3

so, & poi li mostrò tutte le cose, e più li piacque le femine. Nouella. 13. car. 17.
 Come vno Rettore d'vna terra fece cauare vn'occhio à se, & vno
 al figliuolo per osservare giustitia. Nouella 14. car. 18.
 Come vn vecchio hauendo fatta cortesia si giudica uicino a morte.
 Nouella 15. car. 18.
 Di certe pronte risposte, e detti di valenti huomini. N. 16. car. 19.
 Della cortese natura di Don. Diegio di Fenaia. Nouella. 17. ca. 20.
 Della grande libertà, & cortesia del Re Giouane. N. 18. car. 20.
 Ancora della grande libertà, e cortesia del Re d'Inghilterra. Nouel-
 la. 19. car. 21.
 Come tre maestri di Nigromantia uennero alla Corte dello'imperado-
 re Federigo. Nouella. 20. car. 23.
 Come allo'imperadore Federigo suggi vno Astore dentro in Melano
 Nouella. 21. car. 25.
 Come l'imperadore Federigo trouò un poltrone a vna fontana, e chie-
 seli bere, e poi li tolse il suo barlione. Nouella. 22. car. 26.
 Come lo'imperadore Federigo fece vna quistione a due saui, e come li
 guidardonò. Nouella. 23. car. 27.
 Come il Soldano donò à vno duomila marchi, e come il Tesoriere le
 scrisse veggente lui ad uscita. Nouella. 24. car. 28.
 Qui conta d'vn Borghese di Francia. Nouella. 25. car. 29.
 Qui conta d'vno grande huomo, à cui fu detta villania. Nouella.
 26. car. 30.
 Qui conta della costuma, che era nello Reame di Francia. Nouel-
 la. 27. car. 31.
 Qui conta come i saui Astrologi disputauano del cielo impireo. Nouel-
 la. 28. car. 31.
 Qui conta come vno caualiere di Lombardia dispese il suo. Nouella.
 29. car. 32.
 Qui conta d'vno nouellatore di M. Azcolino. Nouella. 30. car. 33.
 Delle belle valentie di Riccar Loghercio del Illa. Nouella. 31. car. 33.
 Qui conta vna Nouella di M. Imberal del Balzo. No. 32. car. 34.
 Come due nobili cauallieri s'amanano di buono amore. No. 33. c. 35.
 Qui

Qui conta del maestro Taddeo da Bologna. Nouella. 34. car. 36.
 Nuova cortesia del Re giovane d'Inghilterra. Nouella. 35. car. 36.
 D'vno Astrologo, che hebbe nome Milensius, che fu ripreso da vna donna. Nouella. 36. car. 39.
 D'vno huomo di Corte, che hauea nome Saladino. Nou. 37. car. 39.
 Vna nouella di M. Polo Trauersaro. Nouella. 38. car. 40.
 Qui conta bellissima Nouella di Guglielmo di Bergdam di Proenza. Nouella. 39. car. 41.
 Qui conta di M. Giacopino Rangone, come elli fece a vn Giullare. Nouella. 40. car. 42.
 Rimorchio di Marco Lombardo huomo di corte. No. 41. car. 43.
 Come Lancialotto si combatte a vna fontana. Nouella. 42. car. 43.
 Qui conta come Narcisso s'innamorò dell'ombra sua. No. 43. c. 44.
 Qui conta come vno caualliere richiese vna donna d'amore. Nouella. 44. car. 44.
 Qui conta del Re Currado padre di Curradino. Nou. 45. car. 54. F
 Qui conta d'vno medico di Tolosa, come tolse per moglie vna nepote dell'Arcivescovo di Tolosa. Nouella. 46. car. 54. F
 Qui conta di maestro Francesco figliuolo di maestro Accorso da Bologna. Nouella. 47. car. 46.
 Qui conta d'vna Guasca, come si richiamò allo Re di Cipri. Nouella. 48. car. 47.
 D'una Campana che s'ordinò al tempo del Re Giouanni. Nouella. 49. car. 47.
 Qui conta d'vna gratia, che l'imperadore fece a vno suo barone. Nouella. 50. car. 48.
 Come il Saladino si fece caualliere, & il modo che tenne M. Vgo di Tabaria in farlo. Nouella. 51. car. 49.
 Conta d'vna Nouella di vno huomo di corte, che hauea nome Marco. Nouella. 52. car. 51.
 Come uno della Marca andò a studiare a Bologna. No. 53. car. 51.
 Qui conta come vna vedoua con vn sottile anuiso si rimaritò. Nouella. 54. car. 52.
 Di M. Beriuolo cauallier di Corte. Nouella. 55. car. 55.
 Qui

Qui conta d'vn gentil huomo, che lo mperadore fece impendere No-
 uella. 56. car. 56.
 Qui conta come Carlo d'Angio amò per amore Nouella. 57. car. 57.
 Qui conta di Socrate filosofo, come rispose a Greci No. 58. car. 59.
 Qui conta vna bella prouedenza d'Ipocras per fuggire il pericolo del-
 la troppo allegrezza. Nouella. 59. car. 60.
 Del buon Re Meliadus, e del Cavalier sanza paura. No. 60. car. 61.
 D'vna Nouella, ch'auuenne in Proenza alla corte del Po. Nouella.
 61. car. 63.
 Qui conta della Reina Isotta, e di M. Tristano di Leonis. Nouella.
 62. car. 66.
 Qui conta d'vno filosofo, lo quale era chiamato Diogene Nouella
 63. car. 67.
 Qui conta di Papirio, come il padre lo menò a cōfiglio Nou. 64. c. 68.
 Qui conta di due ciechi che contendeano insieme. Nou. 65. car. 69.
 D'vna quistione, che fece vn giouane ad Aristotile. Nou. 66. c. 72.
 Qui conta della gran giustitia di Traiano Imperadore. Nou. 67. c. 73.
 Qui conta, come fu saluato vno Innocente dalla malitia de suoi nimi-
 ci. Nouella 68. car. 73.
 Qui conta come Ercole andò alla foresta Nouella. 69. car. 75.
 Qui conta, come Seneca consolò vna dōna, a cui era morto vn figliuo-
 lo. Nouella 70. car. 75.
 Qui conta, come Cato si lamentaua contro alla fortuna Nou. 71. c. 76.
 Come il Soldano hauendo mestiere di moneta volle coglier cagione a
 vn Giudeo. Nouella 72. 77.
 Qui cōta vna Nouella d'vno fedele, e d'vno Signore. Nou. 73. c. 78.
 Qui conta di certi, che per cercare del meglio perderono il bene. No-
 uella 74. car. 78.
 Qui conta della grande vccisione, che fece il Re Ricciardo. Nouella
 75. car. 79.
 Qui conta di Messer Rinieri Cavalier di corte. Nouella 76. car. 80. I
 Qui conta d'vno Filosofo molto cortese di volgarizzare la scientia.
 Nouella 77. car. 81.
 Qui cōta d'vno giullare, che adoraua vn Signore. Nou. 78. car. 82.
 Qui

Qui conta vna nouella, che disse Messer Migliore delli Abati di Firenze. Nouella 79. car. 83.
 Qui sotto conta il consiglio, che tennero i figliuoli del Re Priamo di Troia. Nouella 80. car. 84.
 Qui conta come la damigella di Scalot morì per amore di Lancialotto di Lac. Nouella 81. car. 85.
 Qui conta d'vno Romito, che andando per vn luogo foresto trouò molto grande tesoro. Nouella 82. car. 86.
 Come Messer Azzolino fece bandire vna grande pietanza. Nouella 83. car. 88.
 D'vna grande carestia, che fu à vn tēpo in genoua. No. 84. M. c. 80.
 Come si dee consigliare, e de buoni consigli. Nouella 85. car. 80.
 Qui conta di Messer Castellano da Cafferì di Matona. No. 86. c. 87.
 Qui conta d'vn huomo di corte, che cominciò vna nouella, che non venia meno. Nouella 87. car. 81.
 Qui conta, come l'imperadore Federigo uccise vn suo Falcone. Nouella 88. car. 82.
 Della gran cortesia de gentil huomini di Brettinoro. Nou. 89. car. 82.
 Qui conta d'vna buona femina, che hauea fatta vna fine crostata. Nouella 90. car. 83.
 Qui conta della Volpe, e del Mulo. Nouella 91. car. 83.
 Qui conta d'vn nobile Romano, che conquisce vn suo nimico in campo. Nouella 92. car. 84.
 Qui cōta d'vno Martore di villa, ch'andaua a Cittade. No. 93. c. 86.
 Qui conta di Bito, e di Ser Frulli di Firenze da Santo Giorgio. Nouella 94. car. 86.
 Qui conta, come vno mercatantu portò vino oltremare in botti à due palcora, e come interuenne. Nouella 95. car. 88.
 Qui conta d'vno mercatante che comperò berrette. Nouella 96. c. 89.
 Qui conta d'vna bella nouella d'amore. Nouella 97. car. 89.
 Come l'imperadore Federigo andò alla montagna del Veglio. Nouella 98. car. 91.
 Come Tristano per amore diuenne forsennato. Nouella 99. car. 91.
 Come vn Re per mal consiglio della moglie uccise i vecchi di suo Reame. Nouella 100. car. 95.
 Bu-

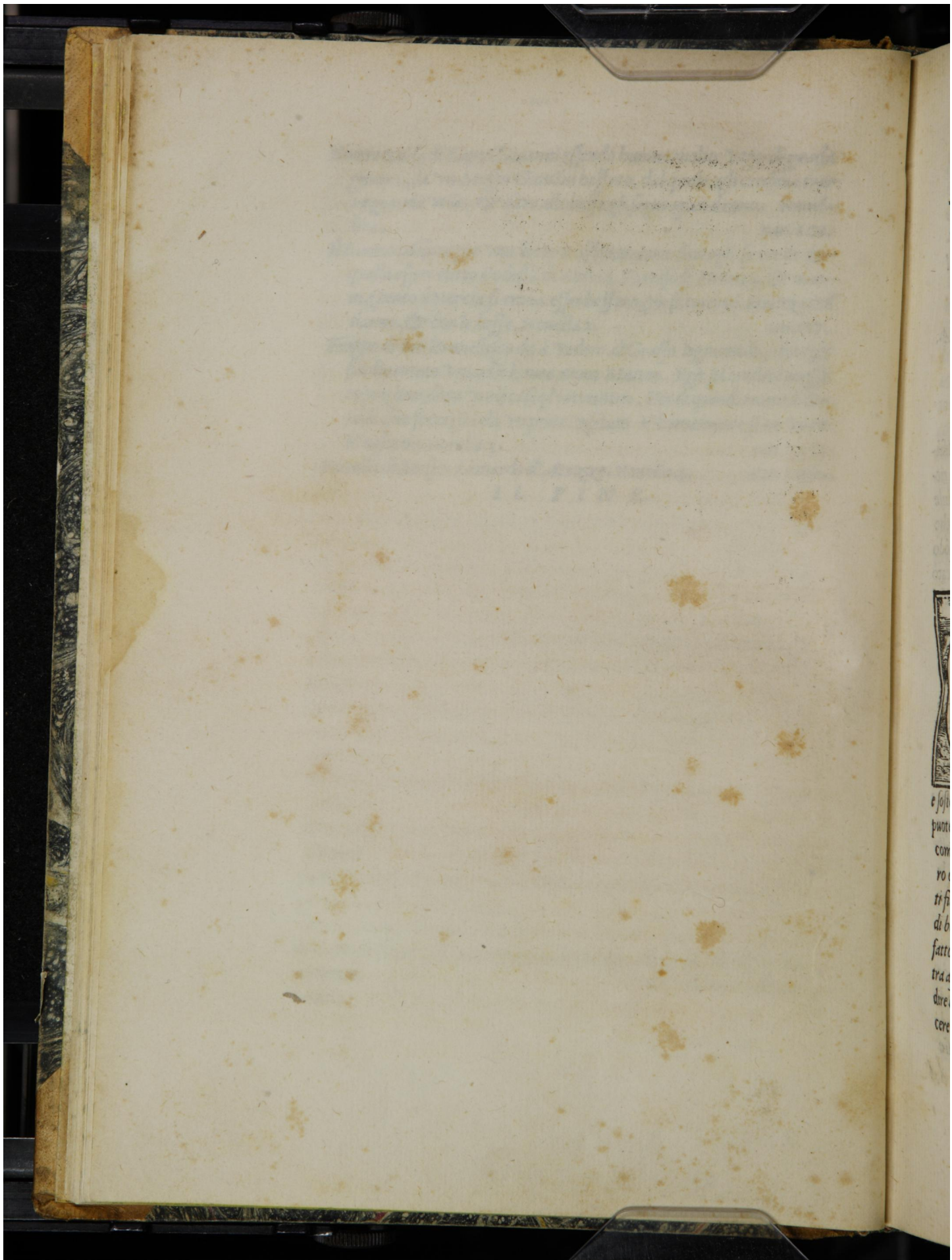
Buonaccorso di Lapo Giouanni essendo huomo molto vago di guadagnare è, da vn Messer Giouani beffato, dal quale egli credena trarre grande vtile, & oltre alle beffe gli segue gran danno. Nouella 1. car. 101.

Il Bianco Alfani per vna lettera astutamente fattagli si crede per quella essere eletto Podestà di Norcia. Partesi di Firenze, & uauui, giunto à Norcia si troua esser beffato, poi si torna à Firenze col danno, & con le beffe. Nouella 2. car. 117.

Filippo di Ser Brunellesco da à vedere al Grasso legnaiuolo, che egli sia diuentato vno, che hauea nome Matteo. Egli sel crede, è messo in prigione, doue varij casi gl'interuiene. Poi di quindi tratto à casa di due frategli è da vn prete visitato. Vltimamente se ne va in Vngheria. Nouella 3. car. 133.

Nouella di Messer Lionardo d'Arezzo. Nouella 4. car. 146.

I L F I N E.



e /o/lo
pwo
com
ro
ti fi
di b
fatti
tra a
dire
cere

LIBRO DI NOVELLE
ET DI BEL PARLARE
GENTILE.



Questo libro tratta d'alquãti fiori di parlare, di belle
cortefie, e di be risponfi, e di belle valentie, e do-
ni fecondo che per lo tempo passato han-
no fatto molti valenti huomini.

PROEMIO.



OMVNE sentetia et verace si è, che della
baldāza del core parla la lingua. Pero vpoi
che hauete i quori gentili & nobili fra
gli altri acconciate le vostre menti pri-
mamente nel piacere di Dio, onorando,
temēdo, e laudādo lui. Et se poi in alcuna
parte non di spiaccendo a lui, si puo huomo
parlare per rallegrare il corpo, e souuenire
e sostentare, facciasì con piu onestade, e con piu cortesia, che fare si,
puote. Et accio che li nobili e gentili sono nel parlare, e nell'opere quasi
com' uno specchio alli minori, accioche il loro parlare è piu gradito, pe-
ro che esce di piu dilicato stormento, facciamo qui memoria d'alquan-
ti fiori di parlare, di belle cortefie, e di belli risponfi, e di belle valentie,
di belli donari, e di belli amori secono che per lo tempo passato hanno
fatto gia molti. E quale haura quore nobile & intelligetia sottile si li po-
tra assimigliare, nel tempo che verra per innanzi, & argomentare, e
dire e raccontare in quelle parti, doue hauranno luogo, a prode et a pia-
cere di coloro, che non fanno e desiderano di sapere. E se li fiori, che

A proporre-

*Se non appenna
sisono di M. Lodouico
Castiglione*

ALPOSTUTTO,

*I più antichi di loro; for-
te uslando dire al possibil*

*tutto. più non ne dice
il Bumbo. Ne ragio-
ni mi muouano a dubitare
che non sia uero che al-
lutto sia tutto da al pos-
sibilitutto. Pr. e se egli ne*

*dubita dicendo; forte us-
lando dire al possibil tutto.
Poi non mi ricorda, che per in
composizione significhi possi-
bile; ma si può, come in
proporre. Ultimam, l'aua
significatione non è possi-
bile, ma è impossibile.*

*Veggiamo un'altro exem-
plo: Andò in una camera
marauigliandosi siccome ha-
uerse sognato, et al postutto
non credeua hauer con-
battuto. Se noi sapiamo
quanto era possibile non
credeua; requita, ed egli
però credeua d'hauer con-
battuto. perche se ueggem-
do l'effetto della partita non
era possibile, ed egli crede-
ua il contrario. Mail son-
no: e che in niuna guisa non
credeua d'hauer combattuto
senza limitar la sua creden-
za a termini della possibi-
lità. Diciamo dunque ed al postutto
e composto di post, et di tutto, cioè dopo l'eva-
mination di tutte le cose credeua di non hauer combattuto, e nessuna cosa troua in dub-
bio questa sua credenza*

CENTO NOVELLE

proporremo, fossero mischiati tra molte altre parole, non vi dispiaccia,
chel nero è ornamento dell'oro, e per vn frutto nobile e delicato piace
tal horat atto un orto, e per pochi belli fiori tutto vno giardino. Non
gram a leggitore, che sono stati molti, che sono viuuti grande lunghe-
za di tempo; Et in vita loro hanno appena tratto vn bel parlare od al
cuna cosa da mettere in contro fra buoni.

DELLA RICCA AMBASCIERIA, LAQVA-
le fecelo Presto Giuanni al nobile imperadore Federigo.

NOVELLA. I.



O PRESTO Giuanni nobilissi-
mo signore Indiano mandoe ric-
ca, e nobile ambasceria al nobile
Imperadore Federigo, a colui, che
veramente fu specchio del módo
in costumi, & amò molto delicato
parlare, & istudiò in dare saui rispó-
si. La forma e la intétione di quel-
la ambasceria fu solo in due cose,
per volere al postutto prouare, se lomperadore fosse saui o
in parole & in opere. Mádolli per li detti ambasciatori tre
pietre nobilissime, e disse loro donatele all'omperadore, e
diteli da parte mia, che ui dica quale è la migliore cosa del
mondo, e le sue parole, e risposte serberete bene & auuife-
rete la corte sua, e i costumi di quella, e quello, che inuerre-
te, raccóterete a me senza niuna mancanza. Furo a lompe-
radore, e salutaronlo fi come si conuenia per la parte della
sua Maestade, e da la parte del loro signore donarongli le
sopra dette pietre, quelli le prese, e non domando di loro
virtude, feceleriporre, e lodolle molto di grande bellez-
za. Li ambasciatori fecero la domanda loro, e videro li co-
stumi della corte. Poi da indi á pochi giorni addomanda-
ro commiato, Lomperadore diede loro risposta, e disse di-
temi al signor vostro, che la miglior cosa di questo mondo
sia e
fi e

fi è misura. Andaron li ambasciadori, e rinuntiarono cio ch' haueano veduto et vdito, lodādo molto la corte dell'ō peradore, si come era ornata di nobili costumi, el modo de suoi caualieri. Lo presto Giouāni vdendo cio, che raccontaro li suoi Ambasciadori, lodò lo'mperadore, e disse, che molto era sauiο in parole, mā non in fatti, accio che non hauea domandato della virtu delle pietre, le quali erano di così grande nobilitade. Rimandouui gli Ambasciadori & proferfeli se li piacesse, chel farebbe finiscalco della sua corte. E feceli contare le sue ricchezze, e le diuerse ingenerationi de sudditi suoi, & il modo del suo paese. Dindi a poco tempo pensando lo presto Giouāni, che le pietre, ch' hauea donate allo'mperadore haueuano perduta loro virtude, dapoi che non erano per lomperadore conosciute. Tolse vno suo carissimo lapidario, e mandollo celatamente in della corte dello'mperadore, e disse al postuto metti longegno tuo si che tu quelle pietre mirechi e p niun tesoro rimanga. Lo lapidario si mossse guernito di molte pietre di gran bellezza. Giunse à corte dello'mperadore & pose si presso del suo palagio. Questi fece bottega e comincio a le gare sue pietre. Li Baroni e caualieri veniano, uedeano lo suo mestiere. Lo lapidario era molto sauiο, quando vedeuā alcuno ch' hauesse luogo in corte, nō vedeua, ma donaua, e dono anella molte, tanto che la lode di lui andò dināzi a l'omperadore. Lo quale mando per lui, e mostrolli sue pietre. Lo maestro le lodoe, mā non di gran vertude. Domādo se hauesse piu care pietre. Allhora lomperadore fece venire le tre pietre pretiose quelle che egli desideraua di veder. Allhora il lapidario si rallegrò e prese luna pietra, e mi selasi in mano e disse. Messere Questa pietra vale la migliore cittade che voi hauete. Poi p̄se l'altra e disse. Questa vale la miglior puincia, che voi hauete. Poi prese la terza, e disse. Messere questa vale piu che tutto lo vostro Imperio, e strinse il pugno con le sopradette tre pietre, La vertude de luna lo celò sie, che lo'mperadore, ne sua gente non lo poterò vedere, e discese giu per la gradora & andossi via e

B ij torno

torno al suo signor messer lo Presto Giouani, e presentòlli le pietre con grande allegrezza:

*DVN SAVIO GRECO, CH'VNO RE TENE
ua in prigione come giudico duno destriere.*

NOVELLA II.



ELLE Parti di Grecia hebbe vn signore, che portaua corona di Re & hauea grande reame, & hauea nome Filippo, e per alcuno misfatto tenea un sauiο Greco in prigione, Ilquale era di tanta sapientia, che lontelletto suo passaua oltre le stelle. Auuenne un giorno, che a questo signore fu presentato delle parti di Spagna un nobile destriere di gran potere, e di bella guisa. Addomando lo signore maliscalchi per sapere la bonta del destriere, fulli detto, che in sua prigione hauea lo fourano Maestro intendente di tutte le cose. Fece menare il destriere al campo, e fece trarre il Greco di prigione e disseli. Maestro auuifa questo destriere, chē mi e fatto conto, che tu se' molto saputo. Il Greco auuifo il cauallο e disse. Messere lo cauallο e di bella guisa, ma cotanto ui dico, chel cauallο e nutricato a latte d'Asina. Lo Re mando in Is Spagna ad inuenire come fu nodrito, & inuennero, che la destriera era morta, & il puledro fu notricato a latte d'Asina. Cio tenne il Re a grande marauiglia, & ordino, che gli fosse dato un mezzo pane il di alle spese della corte. Vn giornò auuenne che lo Re adu noe sue pietre pretiose, e rimandoe per questo prigione Greco e disse, Maestro tu se di grande fauere, e credo, che di tutte le cose t'intendi, dimmi, se t'intendi delle virtu del le pietre, qual ti sembra di piu ricca ualuta? il Greco auuifo e disse, Messere, voi quale hauete piu cara? Lo Re prese una pietra intra l'altre molto bella e disse. Maestro questa mi sembra piu bella e di maggior valuta. Il Greco la prese e mi selasi nella palma e strinse lo pugno, e puoselasi, allοrecchie e poi disse, Messere qui ha un vermine. Lo Re mandò per li

per li maestri e fecela spezzare, e trouaro nella detta pietra un viuo uermine. Allhora lo Re lodo il Greco d'oltrami rabile fenno, istabilio, che uno pane intero li fosse dato per giorno alle spese di sua corte. Dipo' non molti giorni lo Re si penso di non essere legittimo, mando per questo Greco & hebbe lo in luogo secreto e comincio a parlare e disse. Maestro di grande scientia ti credo, e manifestamente l'ho ueduto nelle cose, la ou'io l'ho domandato. Io voglio che tu mi dichi, di cui figliuolo io fui. il Greco rispose, Messere che domanda mi fate voi? Voi sapete bene che foste figliuolo di cotale padre. E lo Re rispose non mi rispondere a grado, dimmi sicuramente la veritade. & se non la mi dirai, io ti faro di villana morte morire. Allhora lo Greco rispose. Messere & io ui dico che uoi foste figliuolo d'un pistore. E lo Re disse voglio lo sapere da mia madre, e mando per la madre, e constringela co' minaccie feroci. La madre co'fesso la veritade. Allhora lo Re si rinchiuse in vna camera co' questo Greco, e disse maestro mio grande proua ho ueduto della tua sapientia, priegoti, che tu mi dichi come queste cose tu le fai. Allhora il Greco rispose, messere io lo ui diro lo caualllo conobbi io che era nutricato a latte d'asina per proprio fenno naturale, accio chio uidi che hauea li orecchi chinati, è cio non è propria natura di caualllo. lo uermine nella pietra conobbi per questo. le pietre naturalmète sono fredde, & io quella trouai calda. Calda non puote essere naturalmète se nò per animale lo qual habbia vita. Et me come conoscesti essere figliuolo di pistore? Il Greco rispose messere quãdo io ui dissi del caualllo cosa così marauigliosa, voi mi stabiliste dono d'un mezzo pane per di, & della pietra quãdo vi dissi dello verme, voi mi stabiliste un pane intero, pèstate, ch'allhora m'auuidi di cui figliuolo voi erauate: che se voi foste futo figliuolo di Re, ui sarebbe paruto poco di donarmi una nobile città, onde a vostra natura propria parue assai donare à meritarmi di pane, si come vostro padre facea. Allhora il Re riconobbe la sua viltade, e trasselo di prigione, e donolli molto riccamente.

Come

COME VNO GIULLARO SI COMPIANSE

*dinanzi ad Alessandro d'un Cavaliero al quale egli hauea
donato per intentione chel cavaliere li donerebbe
cio, che Alessandro li donasse.*

NOVELLA III.



TANDO lo Re Alessandro alla Città di Giadre con moltitudine di gente ad assedio Vn nobile cavaliere era fuggito di prigione, & essendo poveramente ad arnese miseli ad andare ad Alessandro, che li donasse, accio che lo mondo parlaua, che donaua larghissimamente sopra li altri signori, Andando per lo cammino trouo uno huomo di corte nobilmente ad arnese. Domádollo dou'elli andaua, lo cavaliere rispose. Vo ad Alessandro che mi doni, accio chio possa tornare in mia cōtrada onoratamente. Allhora lo Giullaro rispose, e disse, che uuogli tu, chio ti dea, e tu mi dona cio che Alessandro ti donera? Lo cavaliere rispose. Donami cauallo da caualcare, e somieri, e robbe, e dispendio conueneuole a ritornare in mia terra. lo Giullaro li gli donò, & in concordia caualcaro ad Alessandro, lo quale aspramente hauea combattuto la Città di Giadre, & era partito dalla battaglia, e faceasi sotto un padiglione disarmare. Lo Cavaliere, e lo Giullaro si trasfero auanti. Lo cavaliere fece la domâda sua ad Alessandro, humile, e dolcemente. Alessandro non li fece motto niente, ne non fece rispondere. Lo cavaliere si partio dal Giullaro e miseli per lo cammino a ritornare in sua terra, Poco dilungato il cavaliere, auuene che li nobili Cavalieri di Giadre recaro le chiaui della Citta ad Alessandro con pieno mandato d'ubbidire li suoi comandamenti come a lor signore. Alessandro allhora si volse in uerso i suoi baroni e disse. doue, e chi mi domandaua chio li donasse. Allhora fu trammesso per lo cavaliere, ch'addomâda uo il dono. Lo cavaliere venne. Alessandro parlò e disse. Prê di nobile cavaliere le chiaui della nobile città di Giadre che la ti dono volentieri. Lo cavaliere rispose. Messere non mi

mi donare Cittade, priegoti che tu mi doni oro, o argēto o robbe cōe ti sia in piacere. Allhora Alessādro sorrise, e cōmādo che li fossero dati due milia marchi d'ariēto. E questo si scrisse per lo minore dono, che egli facesse unque mai. Lo caualiere prese gli marchi e diegli al Giullaro, lo Giullaro fu dināzi ad Alessandro, e con grande stantia addomādaue che gli facesse ragione, e fece tāto che fece sostenere lo caualiere. El propose cōsi. Messere io trouai costui in camino, domandalo oue andaua, e perche. Dissemi, che ad Alessandro andaua p che li donasse. Con lui feci patto. Donali, & elli mi promise di darmi cio che Alessandro li donasse. Onde elli m'hae rotto il patto, ch' ha rifiutato la nobile Citta di Giadre, e preso li marchi, pchio dinanzi alla vostra signoria domādo che mi facciate sodisfare di tanto quanto uale piu la città che marchi. Allhora il caualiere parlò, e primieramente confesò i patti pienamente, poi disse. Ragione uuole quegli che mi domanda, egli è Giullaro & in quore di Giullaro non puote discēdere signoria di cittade, lo suo pensiero fu d'argento e d'oro. E la sua intentione fu tale. Et io pienamente fornita l'ho; onde la tua signoria prouegia nella mia diliueranza, secondo che piacerà al tuo sauiο consiglio. Alessandro e suoi baroni protciolsero il caualiere e comendarono di grande sapientia.

COME VNORE COMMISE VNA RISPOSTA

a un suo Gionane figliuolo, la quale douea fare
ad imbasciadori di Grecia.

NOVELLA .IIII.



No Re fu nelle parti di Egitto, lo quale hauea un suo figliuolo primogenito, lo quale douea portare la corona dopo di lui, questo suo padre dalla' infantiltade si cominciò à farlo nodrire intra' suoi huomini di tēpo, si che hauea anni quindici, & giamai non hauea veduto niuna fanciullezza. Vn giorno auuenne, che lo padre li commise vna risposta ad ambasciadori.

sciadori di Grecia. Il Giouane stádo su l'Arring'hiera per rispondere alli imbasciadori. Il tempo era turbato e piousa, volse gli occhi per una finestra del palagio e uide altri giouani, che coglieuano acqua piousa, e faceuano pescaie e mulina di paglia. Il giouane uedendo cio lascio d'Arringare e gittossi subitamente giú dalle scale del palagio & ando alli giouani, che stauano a riceuere l'acqua piousa, e comincio a fare le mulina con loro e le bamboliti di. Baroni e cauallieri lo seguirono assai e rimenaronlo al palagio, chiufero la finestra. el giouane diede sufficiente risposta. Dopo il consiglio si partio la gente. Lo padre aduno filosofi e saui di grande scientia, propuose loro lo presente fatto. Alcuno de saui riputaua mouimento d'omori, Alcuno fieuolezza d'animo chi dicea infermita di celabro, chi dicea una, e chi un'altra secondo le diuersita di loro scientie. vno filosofo disse, ditemi come lo giouane e stato notricato, tutta la guisa li fue contato come nodrito era stato con saui e con huomini di tēpo lūgi da ogni fanciullezza. Allhora lo Filosofo rispose, non ui marauigliate se la natura domanda cio chella ha perduto, ragione uole cosa e bāboleggiare in giouinezza & in uecchiezza pensare.

QVI CONTA COME PER SVBITA

Allegrezza uno si morio.

NOVELLA V.



L Duca di Normandia nel Reame di Francia, fue si largo & si dilibero, che ne passo il grande Alleffandro. Percioche Alleffandro: donaua quel che rubaua a coloro che l'atauano torre: ma questo Duca non togleua ad alcuno; ma pur del suo proprio donaua larghissimamente. Questi disse che di tutte cose del mondo era stato fatollo, saluo che di donare. Vn di auenne, che tenne una grande corte & festa, doue furono tutti i gentili huomini del paese; intra i quali fue uno forestiere, il quale niuno conofcea. Appresso mangiare Quali prese

à giuocare à Zara & quali á tauole od'a scacchi ò ad altri di-
uerfi giuochi, & il Duca si puose a giuocare con vn altro no-
bile Caualiere. Et quando alcuna questione nasceua intra
giuicatori, questi diffiniua le sentēze, & ciascuno tenea suo
giudicio per diritta sentenza per fargli honore, perch'era
forestiere & in tale maniera follazzando: vno Borghese
presentoe al Duca vna bellissima coppa di fino oro laquale
benignamente riceuuta la dono al forestiere. Questo la pre-
se con tanta allegrezza, che senza poterglene render gratie
cadde morto in tra li cauallieri. Di questa auuentura' fue
la corte molto turbata, & pēsauano li cauallieri, se non che
lo Duca l'hauea inanzi hauuto in mano, ch'ella fosse auue-
lenata. Trouarono per sententia de Medici che era morto
p soperchia letitia: Il medesimo auuēne alla madre di Cor-
nuti, che era unagentil Donna di Francia, che hebbe tre fi-
gliuoli due Arciuescoui, & luno Vescouo di Ciarteri. et heb-
be vno figliuolo cōte, & vn'altra figliuola contessa. Ella nō
hebbe niuno, che non fosse in maggior dignita di lei io d'al-
cuno di suo lingnaggio. Auuenne un di che tutti i figliuoli
& la figliuola insieme, a Parigi furono a vn parlamento. Ap-
presso il parlamēto furono i detti figliuoli ad vna processio-
ne & la madre staua ad vna finestra. Vidde li figliuoli passa-
re honorati sopra gl'altri, & una femina grido. Grande gio-
ia dee hauere chi cosi nobile portatura ha fatta la madre:
che questo risguardo, n'hebbe tale allegrezza, che cadde
morta.

COME VN FABRO SI RISCOSSE

d'vna questione.

NOVELLA VI.



L tempo di Federigo imperadore era vn fa-
bro che tutto tempo lauoraua di sua arte &
non risguardaua ne Domenica ne Pasqua ne
altra festa, non era si grande. & tanto lauora-
ua ogni giorno che guadagnaua quattro s. poi in tutto
quello die nō faceva piu neuna cosa & non haurebbe hauu-

B to

to a fare, ne si grande fatto, ne si gran guadagno che, dache egli haueua guadagnato i quattro *ſ.* che elli faceſſe poi ne te. Hor uenne che fue dinontiato dinanzi allo Imperadore come il fabro lauoraua continuamente ogni giorno, & ſie, il die delle Paſque & delle Domeniche & dell'altre feſte: ſi come i di proſciolti vdito queſto l'Imperadore incōtanente mando per lui, & domandollo ſ'era la verita, quello che di lui gli era detto & il fabro riſpoſe & confeſſollo tutto. Lo' mperadore gli diſſe. quale è la cagione che tu fai queſta coſa? Meſſere io m'ho poſto in cuore di coſi fare tutti i giorni di mia vita, per mia liberta che ogni die guadagno quattro *ſ.* & poi non lauoro piu in tutto quel die. Et che fai tu di queſti cotali quattro *ſ.* Meſſere dodici danari ne rēdo, dodici ne dono, dodici ne getto, & dodici n'adopero. Come? diſſe l'Imperadore. Et qui riſpuoſe. Meſſere dodici ne do per Dio. Et altri dodici rendo à mio padre per ſue ſpeſe, che è ſi uecchio, che non ne puote guadagnare, che egli mi preſtò quādo era giouane, & ancora non ne ſapea guadagnare neuno. Altri dodici danari getto via, che gli do per ſue ſpeſe ad vna mia Moglie, & perciò li mi pare gittare, per che ella non ſa fare altro che bere & mangiare. Gli altri dodici danari adopero per le mie proprie ſpeſe: & coſi de detti quattro *ſ.* ne ſoe quello ch'io vi dico. Vdito queſto l'Imperadore non ſeppe che dire, & diſſe in ſuo cuore ſ'io li comandai, che faceſſe altramenti, metterelo in briga & in errore & pero gli vo fare un grande comandamento, & ſe non l'oſſeruera, io lo paghero di tutto cio che elli hauera fatto per adietro contra i comādamenti di Dio & della legge mia. Et chiamo il fabro & diſſe. Vatti con Dio, & comandoti coſi à pena di C. lib. che ſe tu di cio fuſſi domandato, a perſona ne una non lo debbi dire, ſe tu in prima non vedi cento volte la mia faccia. Et coſi fece al ſuo Notaio ſcriuere quello comādamento. Il fabro ſi partio, & tornò ſi al ſuo albergo, a fare i fatti ſuoi. Et ſappiate che egli era ſauio huomo del ſuo eſſere. Vnaltro giorno l'Imperadore uolendo ſapere da ſui ſuoi il fatto del fabro, cio era delli quattro *ſ.* quello che
ne

ne facea che & dodici ne daua, dodici ne rendeuu, dodici ne gittaua uia & dodici n'adoperaua, mando per loro & disse loro tutta la questione, Vdendo cio li faui chiesero termine otto giorni: & cosi li diede loro. Essendo insieme li faui nō poteuano diffinire la quistione. Hora inuennero, che la quistione era del fatto del fabro, che era stato dinanzi all'Imperadore; ma neuno sapea il perche de faui. All'hora ispiaro dou'elli dimoraua, & chiufamente andaro a lui al suo albergo & vennerlo domandando. Non era niente che elli dicesse loro, & cosi li proferfero moneta, all'hora s'accordo, & disse. Da che pure da me il uolete sapere hor andate tra tutti uoi, mi recate cento bisanti d'oro, & altramenti da me in neuno modo il potreste sapere. Li faui uedendo che non poteano fare altro, hauendo paura che il termine dato loro, non uallicasse: dieder li bisanti quat'elli ne chiese. Il fabro incontanente li si recoe in mano, in prima che elli dicesse loro & ciascuno per se puose mente, che dall'uno lato era la faccia dello Imperadore coniaa & rileuata: & dall'altro u'era tutto intero a sedere, in sedia: o a cauallo armato. Quando gli hebbe tutti veduti ad'uno ad uno, cioe doue era intagliata la faccia dello Imperadore: si disse a faui tutto il fatto si come hauea detto all'Imperadore in prima. I faui si partirono & tornarli a loro alberghi. Compiuti gli otto giorni, & l'Imperadore rimando per loro, che li significassero la domanda ch'hauea fatta loro, & i faui li dissero tutto apertamente. Vditogli lo mperadore si marauiglio molto come l'haueffero saputo. Mandoe incontanente per lo fabro, & disse in suo cuore. Costui paghero io bene delle sue opere, che io so che e' l'haueranno tanto lusingato, o minacciato: che l'hauera detto loro, & altro non potrebbe essere ch'egli no per loro bonta giamai non l'hauerebbero potuto sapere. Onde male l'hauera fatto a suo huopo. Mandato per lo fabro fue venuto. Lo mperadore li disse. Maestro io credo che tu hai fallato troppo contra i miei comandamenti che tu hai manifestato quello, che io ti comandai, che tu il mi tenessi in credenza: & pero io credo che amaro il com-

B 2 prerai.

aperri. E'l maestro disse. Messere uoi siete signore, non che di me ma di tutto il mondo di fare cio che ui piace: & pero io sono a uostri comandamenti, si come a mio caro padre & signore. Hor sappiate ch'io non mi credo esser partito dal vostro comandamento. Che uoi mi diceste, che quello che io haueua detto a voi, io non manifestassi altrui, se io non vedessi prima ceto volte la vostra faccia. Onde io essendo co stretto di cio, non li potea seruire diniente, se io non facessi in prima, quello che voi m'haueuate comandato. Onde io l'ho fatto, che prima che io il dicessi, mi feci dare loro cento bifanti d'oro, & in ciascuno uidi la vostra faccia, che v'e sufo coniaa: & fatto questo in loro presentia il dissi loro; onde signor mio in questo cotanto non mi pare hauere offeso l'alma per volere cessare briga a loro e a me, in questo modo che io u'ho detto il dissi loro. Vdito questo lo Imperadore comincio a ridere & dissegli. Va buon huomo che tu fei stato piu maestro che tutti i miei saui che Dio ti dea buona ventura. Così si ricolse il fabro dallo'imperadore come haueute udito: & ritornossi al suo albergo sano & saluo a fare de fatti suoi.

COME VN FIGLIUOLO D'VNO RE DONO

a un Re di Siria scacciato.

NOVELLA VII.



No signore di Grecia lo quale possedeua grandissimo Reame & hauea nome Aulix, hauea uno suo giouane figliuolo lo quale facea nodrire & insegnare le sette arti liberali e faceali insegnare vita morale cio e di be' costumi. Vn giorno tolse questo Re molto oro e dielo a questo suo figliuolo, e disse dispendilo come ti piace E comando a baroni, che non l'insegnassero di spendere, ma sollicitamente auuissassero il suo portamento, el modo ch'elli tenesse. I Baroni seguendo questo giouane vn giorno stauano con lui alle finestre

stre del palagio. Il Giouane effendo vn giorno con li baroni alle finestre del palagio & elli staua molto pensoso, vide passare per lo cammino gente che pareua assai nobile secondo l'arnese e secondo le persone. Il cammino correa a pie del palagio, mando questo giouane, che fossero tutte quelle genti menate dinanzi da lui, fue fatta la sua voluntade, e vennero li uiandati dinanzi da lui e tra i suoi Baroni. E luno. ch'hauea piu ardito cuore e la fronte piu allegra si fece auanti e disse, Messer, che ne domandi? Il giouane rispose domandoti onde se? E di che conditione? & quelli rispose. Messere io sono d'Italia e mercatante sono molto ricco, e quella ricchezza ch'io ho, non l'ho di mio patrimonio, ma tutta l'ho guadagnata di mia sollicitudine. Il Giouane adomando il seguente, il quale era di nobile fazione staua con peritosa faccia, disseli che se li facesse inanzi accio che staua piu in dietro, che l'altro, e non cosi arditamente fecesi inanzi & disse. Messere che mi domandi? Il Giouane rispose dimmi onde se e di che conditione? Et elli rispose. Io son di Soria e sono Re & ho si saputo fare che li sudditi miei m'hanno cacciato. Allhora lo Giouane prese tutto l'oro e diedelo a questo Re discacciato. Il Grido ando per lo palagio. Li Baroni e cauallieri ne tennero grande parlamento, e tutta la corte sonaua della dispensagione di questo oro. Al padre furono raccontate queste nouelle tutte le domande e le risposte a motto a motto. Il Re incomincio a parlare col figliuolo vdeti molti Baroni, e disse. Cõe dispesasti? che pefero ti mosse? qual ragione ci mostri, che a colui che per sua bonta hauea guadagnato nõ donasti neente, & a colui ch'hauea perduto per sua follia, tutto desti? Il Giouane fauiuo rispose. Messere non donai a chi non m'insegnoe, ne a neuno donai. Ma cio ch'io feci fu guidardone e non dono. Il mercatate nõ m'insegno neente, nõ li era neente tenuto. Ma quelli, che era di mia conditione figliuolo di Re, e che portaua corona di Re, il qual per la sua follia ha si fatto che i sudditi suoi l'hanno cacciato, mi hae insegnato ben tanto che i sudditi miei non caccieranno me. Onde picciolo guidardone

*PERITOSO, uien da
perito, cas uerbo latino
che significa misuenire
puote e frequentatiuo
da perro; fiones; y timo
do, e morto et tristo.
Laonde dicendosi in
questo luogo peritosa
faccia et contrafacione
dori ad allegria, mostra
che si prende primore
et trista*

derdoneli redetti di così ricco insegnamento. Vdita la sentenza del giouane, il padre e li suoi Baroni il comédaro di grà de fauere dicédo, che gràde speràza riceuea della sua giouezza, che nelli anni compiti sia di grande sapiéza, da che si giouane haue vfato tal senno. Le lettere corsero per li paesi a signori & Baroni e furonne grandi disputationi tra li saui.

QVI SI DETERMINA VNA QVISTIONE E

sententia, che fu data in Alessandria.

NOVELLA. VIII.



IN Alessandria, la quale è nelle parti di Romania accioche sono dodici Alessandrie, le quali Alessandro fece el marzo dinanzi, ch'elli morisse. In quella Alessandria sono le rughe, oue stanno i saracini, liquali fanno i mangiari da vendere, e cerca l'huomo la ruga per li piu netti mangiari, e piu delicati si come l'huomo fra noi cerca de drappi. Vn giorno di lunedì un cuoco saracino, lo quale hauea nome Fabratto, stando alla cucina sua. Vn pouero Saracino vene alla Cucina con vno pane in mano, danaio non hauea da comperare da costui, tenne il pane sopra il vassello e riceuea lo fumo che n'uscia & inebriato il pane del fumo, che n'uscia del mangiare, e quelli lo mordea e così lo manico tutto. Questo Fabratto non vendeo bene la mattina recolse a mala agura & a noia e prese questo pouero saracino e disse gli, pagami di cio, che tu hai preso del mio. Il pouero rispose io non ho preso del tuo mangiare altro, che fumo. Di cio ch'hai preso mi paga, dicea Frabatto. Tanto fu la cōtesa, che per la nuoua quistione e sozza, e non mai piu auuenuta, le nouelle andarne dinanzi al Soldano. Il soldano per la molta nouissima cosa rauno saui, e mando per costoro. Formo la questione. I saui Saraceni cominciaro a fottigliare, e chi reputaua il fumo che non era del cuoco dicendo molte ragioni. Il fumo non si puo ritenere, che torna ad aulimento, e non ha sostantia ne proprietade, che

Non si dubita dell'origine & manifesta, e ne della significanza di questo uerbo, che ognuno sa, che sia fottigliare. Ma si dubita, come conuenge a questo luogo: I saui cominciaro a fottigliare. E da sapere, che si puo fottigliare lo nullo, ma dicendo i saui, non si puo intendere se non dello nullo. I saui dunque cominciaro a fottigliare cioe a pensare et a trouar ragioni sottili. E propria il fottigliar de' saui non consiste in altro.

fia vtile, non dee pagare. Altri diceuano lo fumo era ancora congiunto col mangiare, & era in costui signoria, e gene rauasi della sua proprietade, e l'huomo sta per vendere di suo mestiero, & chi ne prende è vfanza che paghi. Molte sententie vi hebbe. Finalmente vn sauiο mando consiglio & disse poi che quelli sta per vendere le sue derrate, & altri per comperare. Tu giusto signore fa che lo facci giustamēte pagare secōdo la sua ualuta. Se la sua cucina, che vède, dādo l'vtile propieta di quella, suole prēdere vtile moneta hora c'ha venduto fumo, che è la parte di futile della cucina, fa si gnore sonare vna moneta, e giudica, che'l pagamento s'intenda fatto del suono ch'escie di quella, e cosi giudico il Sol dano che fosse offeruato.

QVI CONTA D'VNA BELLA SENTEN

tia che dè lo schiauo di Bari tra vno Borghefe

& vno pelegrino.

NOVELLA IX.



No Borghefe di Bari ando in Romeaggio e lascio trecento bifanti a vn suo amico con queste conditioni e patti. Io andro, si come a dio piacerà, e s'io non riuenissi daragli per l'anima mia, e s'io riuengo a certo termine quello, che tu vorrai mi renderai & gl'altri riterrai. Ando il pellegrino in suo viaggio, riuenne al termine ordinato, domando li bifanti suoi, L'amico rispuose come sta il patto. Lo Romeo lo conto a punto: ben dicesti disse l'amico. Te, dieci bifanti ti voglio rendere: i dugento nouanta mi tengo. Il pellegrino comincio à crucciarsi dicendo, che fede è questa, tu mi tolli il mio falsamente, e l'amico rispo se soauemente, io non ti fo torto e s'io lo ti fo fianne dinanzi alla signoria. Richiamo ne fue. Lō schiauo di Bari ne fù giudice. Vdite le parti. Formo la quistione. Onde nacque questa sententia e disse cosi a colui che ritenea i bifanti. i dugento nouanta ne vuoi: rendi li, e i dieci che tu non volei: ritien.
pero

però che il patto fu tale cioche tu vorrai mi renderai.

QVI CONTA COME MAESTRO

Giordano fu ingannato da vn suo falso discepolo.

NOVELLA X.



No Medico fu loquale hebbe nome maestro Giordano, che hauea vno falso discepolo. Auuenne che vno figliuolo d'vno Re infermò. Il maestro u'ando, e vide che era da' guarire. Il discepolo per torre il pregio al maestro disse al padre. Io veggio segni chelli morra certamente, e contendendo col maestro si fece aprire la boca allo'nfermo e col dito mignoro li puose veleno in su la lingua mostràdo molta conoscèza di lui. L'huomo morio. Lo maestro senando e perdeo il pregio suo, el discepolo il guadagno. All' hora il maestro giuro di mai non medicare se non Afini, e fece la fisica delle bestie, e di vili animali sempre tutta sua vita.

COME NON E BELLO LO

spendere sopra le forze.

NOVELLA XI.



ESSER Amari Signor di molte terre in Proëza hauea uno suo Castellano lo quale spendea ismìsuratamēte. Passando messer Amari per la contrada quello suo Castellano se'gli fece innanzi, il quale hauea nome Beltrame, inuitollo che douesse prendere albergo a sua magione. Messer Amari lo dimàdo come hai tu di rendita l'anno? Beltrame rispose. Messere, tanto & tanto. Come dispendi, disse Messer Amari? Spendo piu che io non ho d'ètrata cc. lib. di tornesi lo mese. Allhora Messer Amari

Amari disse queste parole: Chi dispende piu che non guadagna, non puote fare che non si affanni. Partiosi & non volse rimanere con lui, & ando ad albergare con vn altro suo Castellano.

QVI CONTA COME ANTIGONO RIPRESE

Alessandro perch'elli si faceua sonare vna cetera a suo diletto.

NOVELLA XII.



ANTIGONO conduttore d'Alessandro, facendo Alessandro vn giorno per suo diletto sonare vna cetera. Antigono prese la cetera, e ruppela, e gittolla nel fuoco, e disse ad Alessandro cotali parole. Al tuo tēpo & etade si cōuiene di regnare e nō di ceterare, e cosi si puo dire. Lo corpo dell'huomo e regno vile cosa, e lussuria quasi a guisa di cetera. Vergognisi dunque chi dee regnare in vertude e diletta in lussuria. Io Re Porro ilquale combatteo con Alessandro a vn mangiare, fece tagliare le corde della cetera a vn ceteratore e disse queste parole. Meglio è tagliare che fuiare che a dolcezza di suono si perdono le vertudi.

COME VNO RE FECE NODRIRE VNO

suo figliuolo dieci anni in luogo tenebroso e poi li mostro tutte le cose, e piu li piaceue le femine:

NOVELLA XIII.



VNO Re nacque vn figliuolo. li saui Strologi prouidero, che s'elli non stesse anni dieci che non uedesse il sole, che perderebbe lo vedere: onde il Re lo fece nutrire e guardare in tenebrose spelonche. Dopo il tempo di dieci anni, lo fece trarre fuori: li li fece mostrare lo mondo, & innanzi a lui fece mettere molte belle gioie, e di molte belle donzelle tutte cose nominando per nome e

C

detto li le donzelle effere dimoni, e poi li domandaro quale d'esse li fosse piu gratiosa, Rispose i dimoni mi piacciono sopra tutte l'altre cose. Allhora lo Re si marauiglio molto dicendo che cosa è tirannia, e bello re di donna.

COME VNO RETTORE D'VNA TERRA

fece canare vn'occhio a se, & vno al figliuolo per
osservare giustitia.

NOVELLA XIII.

ALERIO Massimo nel libro sexto innarra che Calensino Rettore d'vna terra fece vna legge, che chi andasse a moglie altrui douesse perdere li occhi. Poco tempo passato vi cadde vno suo figliuolo. Lo popolo tutto li gridaua misericordia, & elli pensando che misericordia era cosi buona & vtile, e che la giustitia non volea perire, el' amore delli suoi cittadini, che li gridauano mercede, lo stringea, prouedesi d'osservare l'vno e l'altro cioe giustitia, e misericordia giudico, e sententio ch'al figliuolo fosse tratto l'vno occhio, & a se medesimo l'altro.

COME VN VECCHIO HAVENDO FATTA

cortesia si giudica vicino a morte.

NOVELLA XV.

ESSERE G. da Camino poco innanzi ch'elli morisse hauendo dato a M. Corso quattro mila lib. per aiuto alla sua guerra chiamo il medico suo, & fece si cercare il polso, & dicendoli il medico ch'elli non haueua niente, egli disse. Cerca bene, che io son morto. Perche messere? Egli disse, Perche i danari che io diedi a Corso Donati mi paruero troppi, quello che non mi auuenne mai di quanto io desii. Altresi Vguccione da Faggiuola, che facea dare a vn gentil'huomo C. Fior. doro dicendogli lo spenditore, vostro

vostro figliuolo ne gli fe dare posthieri cc. disse. Hora m'auueggio io bene, che io sono inuecchiato quando egli ne gli fece dare più di me.

DI CERTE PRONTE RISPOSTE ET DETTI

di valenti huomini.

NOVELLA XVI.



No Fiorentino era in contado, & hauea vno molto buon vino. Vno suo amico si mosse vn giorno da Firenze per andare à bere con lui ando in villa à lui & trouollo. Chiamollo per nome & disse, O cotale dammi bere. Quegli rispose & disse io nol uerso. Quelli che hauea lo vino fu Maso Leonardi, & quelli che andò per bere fue Ciolo delli Abati. Fracesco da Calboli rampognado con Messer Ricciardo de Manfredi, che hauea si fatto, che in Faenza ne in Furli gli era rimaso amico: Rispose Messere Ricciardo, si e: al meno quegli che vogliono male à voi: Noiosa cosa, & spetialmente à chi vale, è vdire ragionare di cui non si osi parlare male, e bene: & di cui per maggioranza & per lusinghe gli huomini intendono pure à sua loda, & pericolosa, quando per la troppa Maiesta non vi aggiungono, & per cio dicea messer Palsuolo, quando si raunauano insieme: Vedete Signori ne di Dio ne del Marchese: Cecchino de' Bardi era à S. Miniato Capitano di guerra, & feritte ser Iacopo Mancini: Onde per l'officio ch'hauea essendo ripreso, & mostratoli sdegno per suoi amici, fra quali era Messer Currado da Montaione, disse vn di contro lui. Voi mi volete male, perche voi mi volete bene. Questo auuiene molte volte, che huomo vuol male altrui per cosa, che se non gli volesse bene gli piacerebbe, & non gli vorrebbe quello male.

NOVELLA XVII.



ON Diegio di Fienaiia caualcaua vno giorno nobilissimamente con ricchi arnesi, & con grande compagnia. Vno Giullaro li dimando che gli donasse per cortesia. Et D. Diegio gli donò c. Marchi d'argento. Quando lo Giullaro gli hebbe in grembo li disse. Messere, questo è lo maggior dono, che giamai mi fosse donato, & D. Diegio ispronoe, & nō gli rispōse. Lo Giullaro gitto li marchi in terra & disse. Nō piaccia a Dio che io prenda c. Marchi di dono & non sappia chi me li dae. D. Diegio vedendo cio, torno & disse. Da che pur lo vogli sapere, io ho nome D. Diegio. Lo Giullaro ripuose gli Marchi & disse cosie. Ne grado ne gratia a te D. Diegio. Furonne grandi disputationi, & fu detto che lo Giullaro parlo bene, che tanto fu a dire: quanto tu te ne sevfato di donare riccamente, non sapresti far altro, ne piu, poueramente donare.

DELLA GRANDE LIBERTA E COR-

tesia del Re Giouane.

NOVELLA XVIII.



EGGESSE della bonta del Re Giouane guerreggiando col padre per lo consiglio di Beltramo del Bornio. Lo quale Beltramo fiuanto, che li hauea piu senno che niuno altro. Di cio nacquero molte setetie delle quali ne sono qui scritte alquante. Beltramo ordinò cō lui, si facesse dare a suo padre la sua parte del tesoro et lo figliuolo il domado tātō che l'hebbe. Quelli lo fece tutto donare a gētil genti & a paueri Cauallieri, si che rimase à neente, e non hauea piu che donare.

nare. Vn'huomo di corteli addimando che li donasse. Quelli rispose che hauea tutto donato, ma tanto m'è rimaso ancora, ch'io habbo vn laido dente; onde mio padre ha offertu due mila Marchi à chi mi fa si pregare, ch'io lo diparta da me, va à mio padre, e fatti dare li Marchi & io il mi trarro di bocca alla tua richiesta. Il Giullare andò al padre, e prese li Marchi ed'elli si trasse il dente. Vn'altro giorno auuenne ch'elli donaua à vno gentile huomo dugento Marchi. Il Siniscalco ò uero Tesoriere prese quelli Marchi e mise vno tappeto in vna sala, e versò liui suso, & vno luffo de tappeto mise disotto, perche il mote pareffe maggiore. Et andando il Re Giouane per la sala gli le mostro il Tesoriere dicendo, hor guarda messer come doni. Vedi quanti sono dugento Marchi che li hai cosi per niente. Lo Re gli auuifo e disse. Picciola quantitate mi sembra questa à donare à così valente huomo. Dandeli quattrocento, che troppo credea, che fossero piu i dugento Marchi che non mi sembrano a vista.

ANCHORA DELLA GRANDE LIBERTA
e cortesia del Re d'Inghilterra,

NOVELLA XIX.

LO giouane Re d'Inghilterra dispendeua, e donaua tutto alli poueri gentili Cavalieri. Vn giorno auuene che vn Cavaliere pouero gentile auuifo vn coperchio d'vno nappo d'arieto, e disse nell'animo suo. S'io posso nascondere quello, la Masnada mia ne potra stare bene molti giorni. Misse il coperchio sotto: li Siniscalchi al leuare delle tauole riguardaro l'ariento. Trouaronlo meno. Cominciaro à metterlo in voce, & à cercare i Cavalieri alla porta. Il Re giouane auuifo costui che l'hauea, e venne a lui senza romore, e disse gli chetissimamente. Mettilo sotto à me ch'io non farò cerco. E lo Cavaliere pieno di vergogna così fece. Il Re giouane gle le rendeo, fuor della porta.

porta. E miseli di sotto, e poi lo fece chiamare, & cortese-
mente gli dono l'altra partita della coppa. E piu di cortesia
fece vna notte che poveri Cauallieri entrarono nella cam-
era sua, credendo veramente ch'egli dormisse. Adunaro li ar-
nesi e le robe à guisa di furto: & quando hebbero tutto fu-
rato hebbeuene vn che mal volétieri lasciaua vna ricca col-
tre, che'l Re hauea sopra, miseli à pigliarla, e comincio à ti-
rare. Lo Re per non rimaner scoperto prese la sua partita e
teneua si come que tiraua, tanto che per fare piu tosto, li al-
tri ui puosero mano. Et all'hora lo Re giouane parlò, e dis-
se. Questa sarebbe ruberia, e non furto: cioe à torre per for-
za. Li Cauallieri fuggirono, quando l'udirono parlare che
prima credeuano che dormisse. Vn giorno lo Re vecchio pa-
dre di questo giouane Re lo riprendeua forte dicendo, doue
è tuo tesoro? & elli rispose. Messer io n'ho piu di voi, quiui
fu il sì, el no. Ingaggiarsi le parti. Aggiornaro il giorno, che
ciascuno mostrasse suo tesoro. Lo Re giouane inuito tutti
li Cauallieri del paese; che à cotal giorno fossero in cotal
luogo. Venuto lo dì del termine il padre fece tendere vno
ricco padiglione, e fece venire oro & ariente in piatti e va-
sella & arnese assai, e pietre pretiose infinite, e versò in lui
tappeti, e disse al figliuolo mostra lo tuo tesoro? All'hora il fi-
gliuolo trasse la spada del fodero. Li Cauallieri che erano ra-
dunati trassero, & usciano per le rughe e per le piazze. Tut-
ta la terra pareua piena di Cauallieri. Il vecchio Re non poteo
riparare. L'oro rimase alla signoria del giouane, lo quale
disse à Cauallieri, prendete il tesoro vostro. Chi prese oro,
chi vasello, chi vna cosa, chi vn'altra, si che di subito fu di-
stribuito. Il padre ragunò suo sforzo per prenderlo. Lo fi-
gliuolo si richiuse in vno Castello, e Beltramo dal Bornio
con lui. Il padre vi venne ad assedio. Vn giorno per trop-
pa sicurtà li venne vn quadrello per la fronte disauuentura-
tamente, che la contraria fortuna che'l seguaitua l'uccise.
Ma anzi ch'elli morisse vennero à lui tutti i suoi creditori,
& addomandarono loro tesoro, ch'egli haueano prestato. Il
Re giouane rispose, signori à mala stagione venite che'l vo-
stro

f 79
gaggio è proueniale.
altro non ne faueua il
Bembo. Ma noi diciamo
Se gaggio è tolto dal latino
quadrum mutato in g.
et il d. in due gg. come è
usarla di farsi. Et auenga
Se appo i latini significò
dare la promissione fatta
la alcuni per alcuo in ra-
gione, si prende appo noi
anchora fuori di ragione
la promissione che si fa
ritando alcuni tra zomani
di cosa dubbia, che uolgari-
e diamo scommessa
a similitudine di quella
fatta in giudicio: che que-
sta ragione anchora fuori
la giudicio, si puo chiamar
ite. e di qui si dice ingag-
giare, cioè fare scommes-
sa. di che si fa mentione più
volte in questi nouelle q. car. 79
cop. la parola comprendere

stro tesoro è dispefo. Li arnesi sono tutti donati. Il corpo è infermo, di me nò haureste homai buono pegno. Ma se veni re vno Notaio, e quando il Notaio fu venuto disse quello Re cortese, scriui ch'io obbrigo mia anima à perpetua prigione infino a tanto che questi miei creditor siano pagati. Morio questi. Dopo la morte andaronsene al padre, e domandarò la moneta. Il padre rispose loro villana & aspramente dicendo voi siete quelli, che prestauate al mio figliuolo, quello ond'elli mi facea guerra, & imperò sotto pena del cuore e dell'hauere partiteui di tutta mia forza. All'hora parlò l'uno di loro, e disse. Messer noi non faremo perdenti che noi hauemo l'anima sua in prigione. Lo Re domandò in che maniera: quelli mostrarò la carta. All'hora il Re s'auiliò e disse, non piaccia à Dio, che l'anima di così valent'huomo per moneta in pregione stea e comandò che fosse ro pagati, e così furo. Poi vene Beltramo del Bornio in sua forza, e quelli lo domandò, e disse. Tu dicesti ch'hauai piu fenno che huomo del mondo hor ou'è tuo fenno? Beltramo rispose. Messere io l'ho perduto. Quàdo lo perdesti disse lo Re? messere io l'ho perdei quàdo vostro figliuolo morio. All'hora conobbe lo Re che'l vanto che si daua si era per bôta del figliuolo. perdonolli, & lassollo andare, & donolli.

COMETRE MAESTRI DI NIGROMANTIA vennero alla Corte dello'imperadore Federigo.

NOVELLA XX.

LO'imperadore Federigo fue nobilissimo signore, e la gente, ch'hauca bontade, veniua à lui da tutte parti, perche l'huomo donaua molto volentieri, e mostraua belli sembianti, & chi hauea alcuna spetiale bôta, a lui venieno. Trouatori Sonatori, e belli parlatori. Huomini d'arti. Giostratori. Schermitori d'ogni maniera genti. Stando lo'imperadore vno giorno e facea dare l'acqua alle mani le tauole couerte

Trouatori appo Proven zali è detto il Poeta. per la materia del Poeta con suto principalm, nel in uato del Poeta, dove il non fauellatore, che i latini

dicono oratorem prende materia propo tagli da gli auenimenti, ma non la troua e gli occone il Poeta. ben dunque dice Trouatori, e belli fauellatori volendo mostrare i Poeti e gli Oratori

non hauieno se non andare à tauola. Allhora giunsero tre Maestri di Nigromantia con tre schiaune, salutarlo cosi di subito & elli domando qual'è il maestro di uoi tre? L'uno si trasse auanti, e disse. Messer sono io. E lo'mperadore il pregò che giuocasse cortesemente. Et elli gittaro loro incantamenti, e fecero loro arti. Il tempo incomincio á turbare, ecco vna pioggia repente, e spesi li tuoni, e folgori, e baleni, si che lo mondo pareo che douesse profundare. vna gragniuola venne che pareo cappelli d'acciaio. I Cauallieri fuggiano per le camere chi in vna parte chi in una altra: rischiarosì il tempo. Li maestri chiesero commiato, e guidardone. Lo'mperadore disse domandate. Que domandano. Il Conte di S. Bonifacio che era piu presso allo'mperadore. e dissero Messere commandate a costui che vengna in nostro soccorso contra li nostri nemici. Lo'mperadore nel prego teneramente. Misefi il Conte in via colloro, Menaronlo in vna bella cittade, Cauallieri li mostraro di gran paraggio, e bel destriere, e belle armeli apprestaro, e dissero questi sono a te ubbidire. Li nemici vennero à battaglia. Il Conte li sconfisse, e francò lo paese. E poi ne fece tre delle battaglie ordinate in câpo. vinse la terra, diedergli moglie, n'ebbe figliuoli: dipoi molti tempi tenne la signoria. Lasciarono grādissimo tempo poi ritornaro. Il figliuolo del Conte hauea gia bene quaranta anni. Il conte era vecchio: Ritornati li maestri riconobberfi insieme. Li maestri dissero. Volete ritornare à vedere lo'mperadore? Il Conte rispose. Lo'mperio fia hora piu volte mutato, le genti fiano hora tutte nuoue, doue ritornerai io? E maestri incomminciarono à ridere & dissero noi volemo al postuto rimenarui. Miserfi in via. Camminaro gran tempo. Giunsero in corte. Trouaro lo'mperadore, e suoi baroni ch'ancor non erā liuero di dar l'acqua laquale si daua, quando il Conte n'andò co maestri. Lo'mperadore li faceva contare come haueà fatto, que contaui cosi. Io poi che mi partio habbo hauuto moglie e figliuoli c'hanno quaranta anni. Tre battaglie di campo ordinate ho fatte, il mondo e tutto ri-
uolto

uolto, & rinouato come va questo fatto. Lo'imperadore li
le fe raccontare con grandissima festa, e li Baroni & li Ca-
ualieri, altresie.

COME ALLO' IMPERADORE FEDERIGO

fuggi un Astore dentro in Melano

NOVELLA XXI.



O'imperadore Federigo stando ad affedio a
Melano, si li fuggio vn suo Astore e volò den-
tro à Melano. Fece ambasciadori e mando
per esso. La potestade ne tenne consiglio. Ar-
ringatori v' hebbe assai. Tutti diceano, che cortesia era à ri-
mandarlo piu' c'ha tenerlo. Vno Melanese vecchio di gran
tēpo consigliò alla podesta e disse cosi. Come hauemo l'asto-
re cosi hauesimo noi lo'imperadore, che noi li faremmo se-
tire di quello ch'elli fa al distretto di Melano, perch'io con-
figlio che non li si mandi. Tornarono li ambasciadori, e cō-
taro allo'imperadore si come consiglio n'era tenuto, & co-
me lo fatto era stato. Lo'imperadore vdendo questo disse co-
me puo essere? trouosi in Melano niuno che contradiasse
alla podestade: Risposero li Ambasciadori messer si. E che
huomo fu? Messere fu vno vecchio. Cio non puo essere, ri-
spose lo'imperadore, che huomo vecchio dicesse si grande
villania che fusse cosi nudo di seno Messere, elli pur fue. Di-
remi disse lo'imperadore, di che fatione e di che guisa era ve-
stito? Messere elli era canuto e vestito di uergato, ben puo
essere disse lo'imperadore da che è vestito di vergato, ch'el-
li è vno matto.

*Il testo del Castiglione ha
disentire, e nella sua
chessa dice cor-
disentire significa pa-
tire, dare penas, perche
è composto da di, che
accrescimento in com-
positione mostra deuna
fata, et da sentire, che è
patire è dunque il sen-
tim. che granem. fa-
remmo patire lo'impera-
dore in pagam. di quello
ch'egli fa allo distretto.*

COMO

D



Ndando lo' mperadore Federigo a vna caccia
cōveste verdi sì come era vsato, trouò vn pol-
trone in sembianti à piede d'una fontana, &
hauea distesa vna touaglia bianchissima su
l'herba verde & hauea suso vno Tamericio con vino, e suo
mangiare molto polito. Lo' mperadore giunse e chieseli be-
re. Il poltrone rispose con che ti darò io bere? A questo nap-
po non ti porrai tu à bocca: se tu hai corno, del vino ti do
io volentieri. Lo' mperadore rispose, prestami tuo barlio-
ne, & io bero per conuento: che mia bocca non vi appresse-
ra. E lo poltrone li le porse, e tenne li lo conueniente. E poi
non li le rendeo, anzi sprono il cauallò, e fuggio col Barlio-
ne. Il poltrone auuiso bene alle vestimenta da caccia che de
Cauallieri dello' mperadore fosse. L'altro giorno andò alla
corte. Lo' mperadore disse alli uscieri: se ci viene vn poltro-
ne di cotal guisa, fatemi venire dināzi e non li fermate por-
ta. il poltrone venne. Fu dinanzi allo' mperadore. Fece il
compianto di suo Barlione. Lo' mperadore li fece contare
la nouella piu volte in grāde follazzo. Li baroni l'udiro cō
gran festa. E lo' mperadore disse, conosciaresti tu tuo Barlio-
ne? Sì messere. Allhora lo' mperadore se lo trasse di sot-
to, (che sotto l'hauea) per dar à diueder ch'elli era futo. Al-
l'hor lo' mperadore per la nettezza di colui, li dono molto
riccamente.

Marzaro Sa' l'arbo di
Castelu: cioè q'ls fatto
Ampare da m. Carlo
Guillermi. e sua cro-
sa dice Marze-
ro, et maza e una
med: cora, significa un
frasco di cui si fatto ari-
militud: d'una maza
attua portare in viag-
gio, et spetralm, de ual-
lo. Ch'era frasco lo
mostrai il Boc: nella
Hon: di fa Cipolla
Puri piu la trouai gete
che portauano il pane nel-
le mae, et il uino nelle sacca. Doue racconta per marauiglia, che portauano
il uino, doue si susl portare il pane, et il pane doue il uino.

una quistione a duo saui e come li guidardono:

NOVELLA XXIII.



ESSERE Lo'imperadore Federigo si hauea due grandissimi saui, l'vno hauea nome Messer Bolgaro, e l'altro Messer M. Stando Lo'imperadore un giorno tra questi due Saui, l'vno li staua à destra e l'altro à sinistra. Lo'imperadore fece loro vna quistione e disse. Signori secondo la vostra legge poss'io à sudditi miei à cui io voglio; torre ad vno, e dare ad un'altro, senza altra cagione: accio che io sono signore? E dice la legge che cio che piace al Signor si è legge tra li sudditi suoi. Ditemi se io lo posso fare, poi che mi piace. L'uno de due saui rispose. Messere cio che ti piace puoi fare, di quello de sudditi tuoi senza nulla colpa. L'altro rispose e disse. Messer à me non pare, pero che la legge è giustissima e le sue conditioni si uogliono giustissimamente obseruare e seguitare; & quando voi togliete si uole sapere perche & à cui date & perche. L'uno e l'altro Saui dicea vero: perciò ad ambi due dono. A l'vno dono cappello di scarlatto e palafreno bianco. Et a l'altro dono che facesse vna legge à suo senno. Di questo fu quistione tra Saui. à cui hauea piu riccamente donato. Fue tenuto che à colui che hauea detto, che poteva dare e torre come li piaceua, donasse robe e palafreno come à Giullare: perche l'hauea lodato, & A colui che seguiva la giustitia, si diede à fare vna legge.

LO Saladino fu Soldano, e fue nobilissimo. Si prode e largo. Auuene che a vna battaglia prese vno caualiere Francesco cō altri assai. Lo qual Francesco li venne in grande gratia tra gli altri. Gli altri tenea in prigione & costui di fuori cō seco, & vestialo nobilmente, & nō pareā che lo Saladino sapesse fare senza lui, tanto l'amaua. Vno giorno auuene, che questo Caualiere pensaua fortemente fra se medesimo. Lo Saladino sen'auuide. Fecelo chiamare & disse che volea sapere di che staua cōsi pensoso, & quelli non volendo dire: Lo Saladino disse tu pur il dirai. Lo Caualiere vedendo, che non potea fare altro, dissegh. Messere à me son uiene di mia gente & di mio paese. Et lo Saladino disse. Poi che tu non uuogli dimorare con meco, si ti farò gratia & lascierotti. Fece chiamare suo Tesoriere & disse, dalli M. M. Marchi d'argento. lo Tesoriere dinanzi da lui si scrisse in uscita, scorse li la pena e scrisse tre mila. Disse il Saladino che far? Disse il Tesoriere Messere io erraua e volse dannare il sopra piu. Allhora il Saladino parlò. Non dannare scrui quattro mila. Per mala ventura s'vna tua penna fara piu larga di me. Questo Saladino al tempo del suo Soldanato ordinò una triegua tra lui e Christiani, e disse di voler vedere li nostri costumi e se li piaceessero, diuerrebbe Christiano. Fermossi la triegua. Venne il Saladino in persona à veder la costuma de Christiani. Vide le tauole messe per mangiare cō touaglie bianchissime, lodolle molto. E vide l'ordine delle tauole l'oue mangiaua il Re di Francia, partita dall'altre, lodollo assai. Vide le tauole oue mangiauano i maggiori, lodolle assai. Vide come li poveri mangiauano in terra vilmète. Questo riprese forte e biasmollo molto che li amici di lor Signore mangiauano piu vilmente e piu basso.

basso che gli altri. Poi andaro li Christiani à veder la costu-
ma loro. Videro che i saracini mangiauano in terra assai lai-
damente. Lo Saladino fece tender suo padiglione assai ric-
co la ou'elli magiaua in terra fece coprir di tappeti, i quali
erano tutti lauorati à croci spessissime. I Christiani stolti en-
trano dètro andauano con li piedi super quelle Croci spu-
tandoui fuso sì come in terra. Allhora parlò il Soldano e ri-
prese gli forte. Voi predicate la Croce, e spregiatela tanto?
Così pare, che voi amiate vostro Iddio in sembianti di pa-
role ma non in opera. Vostra maniera e uostra guisa non
mi piace. Ruppessi la triegua e recominciossi la guerra.

QVI CONTA DVN BORGHESE

di Francia.

NOVELLA XXV.



No Borghefe di Francia hauea vna sua mo-
glie molto-bella. Vn giorno era à vna festa cò
altre donne della villa, Et haueuau una mol-
to bella donna laquale era molto sguardata
dalle genti, e la moglie del Borghefe diceua infra se me-
desima. Se io haueffi così bella cotta come ella, io fa-
rei altresì sguardata come ella. Perch'io sono altresì bella,
come sia ella. torno à casa al marito, E mostrolli cruc-
cioso sembiante. Il marito la domandaua souente perche
ella staua crucciata. E la donna rispose, perch'io non sono
vestita sì che io possa dimorare con l'altre donne. Che à co-
tale festa l'altre donne che non sono così belle, come io, era-
no sguardate & io no, per mia laida cotta. Allhora suo ma-
rito le promise, del primo guadagno che prendesse di farle
vna bella cotta. Pochi giorni dimoro, che venne a lui vn
Borghefe e domandolli dieci marchi in prestanza. Et of-
ferselline duo marchi di guadagno a certo termine. Il ma-
rito rispose io nonne farei necnte. Pero che l'anima mia ne
farebbe obbrigata allo'nferno. E la moglie rispose, ah di-
leale traditore tul fai per non farmi la mia cotta. Allhora il

Borghefe

Borghese per la puntura della moglie, prestò l'argento a duo marchi di guidardone, e fece la cotta a sua mogliera. La moglie andò al monistero con altre donne. In quella stagione v'era Merlino. Et vno parlo, e disse. Per San Gianni quella è bellissima Dama; e Merlino il saggio profeta parlo e disse. Veramēte è bella se i, nemici dell'inferno nō hauesse ro parte in sua cotta. E la Dama si volse e disse. Ditemi Sire: come i nemici dell'inferno hanno parte in mia cotta. Rispose. Dama io lo vi diro. Rimembraui quando voi foste alla festa, doue l'altre donne erano sguardate piu di voi, & voi péfasti che era per vostra laida cotta? Et tornaste e mostraste cruccio a uostro marito Et elli impromise di farue vna cotta del primo guadagno che prendesse? E da iui a pochi giorni uēne vn Borghese p dieci marchi in presto a due marchi di guadagno, onde voi v'induceste vostro marito? E di si maluagio guadagno è vostra cotta: Ditemi Dama, se io fallo di neente. Certo Sire no, rispose la Dama. E non piaccia a Dio nostro Sire che si maluagia cotta stea for' me. E veggente tutta gente; la si spoglio. E prego Merlino che la prendesse a diluere di si maluagio periglio.

QVI CONTAD'VNO GRANDE

huomo a cui fu detta villania.

NOVELLA XXVI.

No grande huomo d'Alessandria andaua vn giorno per sue bisogne per la terra, & un'altro li venia di dietro, e diceuali molta villania, e molto lo spregiaua, e quelli non li faceva motto. Et vno li si fece dinanzi e disse. O che non rispondi a colui che tanta villania ti dice? rispondigli. Et lo sofferitore rispose a colui che li dicea che rispondesse. Io non rispondo; perch'io non odo cosa che mi piaccia.

QVI

era nello Reame di Francia.

NOVE L L A XXXVII.

Ostuma era nel Reame di Francia che l'huomo che era giudicato d'esser dishonorato e guasto, si andaua in su la Carretta. Et s'auuenisse che campasse la morte, giamai non trouaua chi volesse vfare ne stare con lui per niuna conditione. Lancialotto, quand'elli uene forfennato per amore della Reina Geneura, si ando in su la carretta e fecefi tirare per molte luogora, e da quello giorno innanzi non si spregio piu la carretta, che le Dame & le damigelle & i Cavalieri di paragio vi vanno suso a sollazzo. Ha Mondo errante, & huomini sconoscenti di poca cortesia. Lancialotto fu vn Cavalier di scudo & muto, e riuolse cosi grande costuma nel Reame di Francia che era Reame altrui: Et non si truoua modo per li Signori ne Reami loro, a mutar la mala vfanza delle parti, & a fare che gli huomini perdonino, e steano insieme in pace, & non vadino cosi parteggiando.

QVI CONTA COME I SAVI ASTRO-
logi disputauano del cielo Impireo.

NOVE L L A XXXVIII.

Randissimi saui stauano in vna scuola a Parigi; disputauano del ciel Impireo e molto ne parlauano desiderosamente. E come staua di sopra gli altri cieli. Contauano il cielo La' uè Saturno, Giuppiter, e Mars, e quel del Sole e di Mercurio e della Luna. E come sopra tutti staua lo' impireo cielo. E sopra quello sta Dio padre in sua maestade. Così parlando uenne vn matto, e disse loro. Signori e sopra il capo di quello che ha? L'uno rispose a gabbo. Hauui un cappello. El matto se nando, e saui rimasero.

fero. Disse l'uno tu credi al matto vn cappello hauer dato. Ma elli è rimaso a noi. Hor diciamo sopra capo che ha? Affai cercaro loro scientie. Non trouaro neente, all'hora dissero. Matto è colui ch'è si ardito che la mente mette di fuor del tondo. E uia piu matto e forsennato è colui che pena e pensa di sapere il suo principio. E sanza veruno sēno chi vuole sapere li suoi profondissimi pēsieri. Quando quelli saui nō poteno inuenire solamente che hauesse sopra capo.

QVI CONTA COME VNO CAVALIERE

di Lombardia dispefe il suo.

NOVELLA XXIX.



No Cavaliere di Lombardia era molto amico dello'mperadore Federigo, & hauea nome. G. il quale non hauea herede che suo figliuolo fosse: bene hauea gente di suo lengnaggio. Puoefi in cuore di voler tutto dispendere alla uita sua si che nō rimanesse il suo dopo lui. Istimo quanto potesse viuere, e soprapuoefi bene anni x. Ma tanto nō si soprapose che dispendendo e scialacquando il suo, li anni soprauennēro, e soperchiolli tempo, e rimase pouero, che hauea tutto dispefo. Puoefi mente nello suo pouero stato e ricordossi dello'mperadore Federigo che grande amistade hauea ha uuta collui et in sua corte molto hauea dispefo e donato. Propuoefi d'andare à lui credendo che l'accogliesse a grande honore. Ando allo'mperadore e fu dinanzi da lui. Domādo chi e fosse, tutto che bene lo cognoscea. Quelli li rac conto suo nome. Domando di suo stato. Conto tutto lo Cavaliere come li era incontrato. E come il tempo gli era soperchiato, & hauea tutto dispefo. Lo'mperadore rispose. Esci di mia corte e sotto pena della vita non venire in mia forza: percio che tu se quelli che non volei che dopo i tuoi anni, niuno hauesse bene.

QVI

QVI CONTA D'VNO NOVELLATORE

di Messere Azzolino.

NOVELLA XXX.



Essere Azzolino hauea vno suo Nouellatore, il quale facea fauolare, quādo erano le notti grandi di uerno. Vna notte auuenne, che'l fauolatore hauea grande talento di dormire. Et Azzolino il pregaua che fauolasse. Il Fauolator incomincio a dire vna fauola d'uno villano, c'hauea suoi cento bifanti: ando a vno merca to a comperare berbici, & hebbene due per bifante. Tornando con le sue pecore. Vno fiume ch'hauea passato era molto cresciuto per vna grande pioggia che era istata. Stando alla riuā, brigossi d'acciuire in questo modo che uide vno pescator pouero con vno suo burchiello adismisura picciolino, si che non ui capea se non il Villano & vna pecora per volta. Lo Villano comincio a passare con una berbice, e comincio a vogare; lo fiume era largo. Voga e passa. E lo fauolatore restò di fauolare & non dicea piu. Et messer Azzolino disse; che fai? via oltre. Lo fauolatore rispose. Messere lasciate passare le pecore, poi conteremo lo fatto. ch'elle pecore non farebbono passate in vno anno: si che in tanto puote ben ad agio dormire.

DELLE BELLE VALENTIE DI

Riccar Loghercio del Illa.

NOVELLA XXXI.



Riccar Loghercio fu Signore del Illa, e fu grande gentil'huomo di Prouenza e di grande ardir e prodezza a dismisura. E quando i Saracini uennero a combattere la Spagna. Elli fu in quella battaglia; che si chiamo la Spagnata, e fu la piu

E

perigliosa battaglia che fosse dallo tempo di quella di Troiani e di Greci in quà. All' hora erano li Saracini in grandissima moltitudine e con molte generationi di stormenti. Riccar Loghercio fu il conductor della prima battaglia. E per cagione ch'elli caualli non si poteano mettere avanti per lo spauento delli stormenti, com'ado a tutta sua gente che volgeffero tutte le groppe de caualli alli nemici, e tanto rinculo che furo intra nemici. E poi quando furo intra nemici così rinculando, hebbe la battaglia dinanzi, e veniano uccidendo a destra, & a sinistra sì che misero i nemici a destrutione. E quado il Cote di Tolosa si cōbattea col Conte di Proenza altra stagione, si dismōto del destriere Riccar Loghercio e monto in su vno Mulo, & il Conte disse che è cio Riccar? Messere io vo mostrare che io non ci sono per cacciare ne per fuggire. Qui dimostro la sua grande franchezza, laquale era nella sua persona oltre gli altri Cavalieri.

QVI CONTA VNA NOVELLA DI MESSER

Imberal del Balzo.

NOVELLA XXXII.



Essere Imberal del Balzo grāde Castellano di Proenza uiuea molto ad Agura a guisa Spagnuola, & vno Filosofo, c' hebbe nome Pitagora, fu di Spagna, e fece vna fauola per istorlomia, nella quale secondo i dodici segnali erano molte significationi d'animali. Quando li ucelli s'azzuffano. Quando l'huomo troua la dōnola nella via. Quando lo fuoco suona, e delle Ghiandaie, delle Gazze, e delle Cornacchie e così di molti animali molte significationi secondo la Luna. E così Messer Imberal calalcando vn giorno con sua compagnia andauasi prendendo guardia di questi ucelli; perche si temea d'incontrare Agure. Trouo vna femina in cammino, e domandolla e disse. Dimmi donna hai tu trouati o veduti in questa marea

sovente. Sa l' testo del Castella? e dice una chiosa. Direse alcuna uolta et andio souentemēte come si dice da Pier Crescenso. C' questo fa cia souentemēte, che puto. Di souent Guido Guinicelli. Se nome in questi uer: Se souent hore mi fauoriare di ghiacci in figo et d'ardente in geloro. Et Guido Cavalcanti. Che souent hore mi da pena tale, che pecca pare lo cor uita sente. Questi sono le parole del Bemb. intorno a q. troce. Souent e ptero dal latino. Subinde significa. alcuna uolta. speno, muta. ta la u. in o. il b. in u. la. i in e. et il d. in t. onde. ane. ma significa. speno. nella lingua nostra. Et di più e pterato d' aduerbio in nome aggiunto, come gli esempi dal Bemb. ad-

dotti pterouano et tutti i Romani Franceschi ne son pieni. Hor non solamēte e passato in nome aggiunto, ma ane. ma s' è di. strato in nome pterante, e mutando forma. non uenti, ma souent si dice, che spet. tra significa et multitudine. Il che apertissimamente manifesta questo luogo che l'autor chiama souent degli stormenti. q. che poco prima haue chiamato grandissima moltitudine et molte generationi di stormenti.

tina di questi uccelli, si come Corbi, Cornacchie, o Gasse?
la dōna rispose. Signor, ie uit vna Cornacchia in vno cie-
po di salice. Hor mi di donna verso qual parte teneua volta
la coda? ella donna rispose. Signor ella hauea volta verso
il cul. All' hora Messer Imberal temeo l' Agura, e disse a sua
compagnia. Conuenga dieu ien non caualcherai ni huoi ni
diman a questa Agura. E molto si conto poi la nouella in
Proenza per nouissima risposta, ch' hauea fatto senza pensa-
re quella femina.

COME DVE NOBILI CAVALIERI

s' amauano di buono amore.

NOVELLA XXXIII.

DVe Nobili Cavalieri s' amauano di grāde amo-
re l' vno hauea nome Messer. G. e l' altro Mes-
ser. S. Questi due Cavalieri s' haueano lunga-
mente amato. L' vno di questi si mise a pensa-
re e disse cōsì, Messere. S' ha uno bello Palafreno se io li le
chieggio darebbe megli? Et cōsì pensando l' uno cuore li
dicea si darae: & l' altro li dicea non darae. E cōsì tral si el no
vinse il partito che non gliel darebbe. Il Cavaliero fu turba-
to. E comincio a fare strano sembiante & ingrossò contro
all' amico suo. E ciascuno giornò lo pensiero cresceua e ri-
nouellaua il cruccio. Lascioli di parlare, e uolgeasi quādo
elli passaua in altra parte. Le genti si marauigliauano & elli
medesimo si marauigliaua forte. Vno giorno auenne che
Messer. S. il quale hauea il palafreno sotto, nō poteo piu
sofferire: ando a Messer G. & disse Amor mio. Compagno
mio, perche non mi parli tu? Et perche se tu cruciato me-
co? Elli rispose perch' io ti chiesi lo palafreno tuo, e tu lo
mi negasti. E quelli rispose questo ne fu giamai ne puo esse-
re. Lo palafreno sia tuo. e la persona ch' io t' amo come me
medesimo. All' hora lo Cavaliero si riconfiglio, e torno in-
sull' amore, & in su l' amistade usata, e riconobbesi, che

non hauea ben pensato.

QVI CONTA DEL MAESTRO

Taddeo di Bologna.

NOVELLA XXXIIII.



Maestro Taddeo leggendo a suoi scolari in medicina trouo, che chi continuo mangiasse, noue di Petronciano, diuerrebbe matto. E prouaualo secondo Fisica. Vno suo scolare vden-
do quel capitolo, propuofesi di volerlo prouare. Prese a mangiare de Petronciani, & in capo de noue di venne dinā
zi al Maestro e disse. Maestro lo cotale capitolo che legge-
ste non è vero, pero ch'io l'ho prouato, e non sono matto.
E pur alzossi i panni, e mostrolli il culo. Scriuete disse il
Maestro, che tutto questo del Petrociano e prouato, e fac-
ciasene nuoua chiosa.

NUOVA CORTESIA DEL RE

gionane d'Inghilterra.

NOVELLA XXXV.



A Reina del Re di Castella, per suoi grandi
bisogni mandaua vn suo Caualiere in vn
luogo molto celato senza neuna altra com-
pagnia. Et cosi tutto solo in sun' uno mol-
to buon palafreno caualcando questo Ca-
ualiere, per vna gran foresta, quanto il pa-
lafreno il ne potea portare, venne, si come le fortune incō-
trono altrui al ualicare d'una fossa il palafreno cadde sotto
al caualiere in si forte punto, che gia nol potea rihauere:
auuegnadio che delli perse non hauea hauuto impedimen-
to di sua persona. Hora procacciaua il meglio che po-
tea di rihauere questo suo palafreno, ma non era neente
di

di poterlo trarre della fossa, ne persona non vedea, ne da lungi ne da presso, da chi elli potessi hauere alcuno soccorso: si che in se hauea molta ira & malinconia che non sapea che si fare. Hora venne si come le venture vanno & vengo no, il giouane Re d'Inghilterra si era in quelle parti a caccia re in sun'un grosso palafreno, & andando dietro ad vna gran cerbia era tanto trasandato: ch'era rimasto tutto solo senza neuna compagnia, es'abbatte a questo caualiere della Reina. Quegli quando il uide il conosceo, ma era tanto il suo bisogno, che finse di non cognoscerlo, & chiamollo molto di lungi & disse. Caualiere per Dio vieni tosto, & piacciati d'atarmi rihaue questo mio palafreno percio che io andaua per grande bisogno in seruigio della mia Donna. E il Re fu giunto & disse. Caualiere a qual Donna sei tu. Et elli rispose sono alla Reina del Re di Castello. Allhora iscese del palafreno, si come quelli che era il piu cortese Signore del mondo, & disse. Hor vedi Sire Caualiere, io sono con mia compagnia a cacciare: & pero ti piaccia di torre il mio palafreno ch'è altresì buono come il tuo (bene valea tre) & io con li miei compagni si proccacciero di riha uere il tuo, e tu ti andrai per li bisogni di tua Donna. Il Ca ualiere si vergognaua, e non sapea che si fare, & torre il pa lafreno al Re era gran villania. Et dicea. Io non voglio uo stro palafreno, che gia farei grande oltraggio. Il Re lile pur proferea, & assai li dicea che per amor di Caualleria egli il douesse torre. Non era neente ch'egli il volesse. Il Caualie re il pur pregaua molto vergognosamente ch'elli gli atasse di rihaue il suo. Allhora ambedue entrarono nella fossa, & valentemente l'ataua il Re, si come fusse vn villano. Hora non era neente che trarre l'one potessero; & cosi non sapea no che si fare. Il Caualiere pure si ramaricaua in se medesi mo, si come quelli che era per l'altrui seruigio e spetialmen te per la sua Donna. Gente neuna non v'arriuaua. Il Re as sai li proferea il suo palafreno, & egli nol volea torre. E cer to di cio e' facea bene conoscendo che egli era il nobile Re Giouanni d'Inghilterra: Et dicea in suo cuore. Veramente: fe

se questi fosse vno Caualiere, o io nol conoscessi: bene harei ardimento di torrelì il suo palafreno & lasciarli il mio & andare per li miei bisogni. Vedendo il Re ch'è si pur rammaricaua, teneasi morto, che nol potea aiutare, com'elli volea. Disseli Sire Caualiere, che vuoi tu fare, tu non vuoi il mio palafreno & lasciare il tuo, come io t'ho detto. per a dietro io t'ho atato quanto ho potuto; si ch'io non so ch'io mi ti possa piu atare, & qui non arriua ne di mia gente ne d'altra. Et pero qui non ha ma che vno compenso: comincia a piangere, e io piangerò e con teo insieme. Vdito questo il Caualiere, non sapea che si dire, ne che si fare. Et dicea pure. Certo Messere io per tutto il módo, chi che voi siate, nõ vi farei sì grande villania come questa farebbe. Il Re molto n'era allegro, & molto se ne contentaua ch'elli il togliesse, & disse. Da che non vogli fare com'io t'ho detto, si ti farò tanta compagnia che qualche aiuto ci dara il nostro Signore Domenedio. Il Caualiere caramente il ringratiaua & pregaualo che non dimorasse piu: imperche molto li pesaua di lui, che gli hauea fatto tanto seruigio. E'l Re rispuose. Hor vedi nonne increzca piu à me che a te, impero ch'io dimorrò qui teco tanto, che non sia uero che de miei compagni qualche sia non ci arriui. Intanto in queste parole, certi suoi Caualeri & Donzelli, & altri della famiglia di questo Re, l'andauano caendo: & venne, come se venturassono, il trouarono col Caualiere stare in quella contentione: Il Re li chiama, & que' quando il videro, tennerfi, allhora corsero incontanente la doue elli era, & ataro quel Caualiere tanto, che trasserò questo palafreno della fossa: & di ciò ringratio molto il Re e la sua compagnia, & uia per lo camino, con suo palafreno il meglio che poteo. Il Re si torno con la sua compagnia al mestiere della Caccia. E'l caualiere fatto il suo camino e la bisogna per la quale era ito, ritornò alla sua nobile Reina: & raccontolle la sua ambasciata & appresso la grande auuentura che era incontrata del suo palafreno, e'l grande seruigio, che'l Giouane Re d'Inghilterra hauea fatto. La Reina più volte gli fece raccontare,

contare, & gia non si potea satiare d'udire le nobilita & le
cortese del Gioiane Re, & molto il lodaua: li come egli
era, per il piu cortese Signore del mondo.

D'VNO STROLOGO CHE EBBE NOME

Milensius, che fu ripreso da vna donna.

NOVELLA XXXVI.



No lo quale hebbe nome Milensius. Tale fue
grandissimo sauo in molte scientie. E spetial
mente in istrologia. E contasi che questo Sa
uio albergo vna notte in vna casetta di vna fe
minella. Quando ando la sera a letto disse a quella feminel
la. Vedi donna l'uscio mi lascerai aperto sta notte; perch'io
sono costumato di leuare a prouedere le stelle. La femina la
scio l'uscio aperto. la notte piovue e dinanzi hauea vna fos
sa. Empiesse d'acqua. Quando elli si leuo per prouedere
le stelle, caddeui dietro quelli comincio a gridare aiutorio.
La femina domando che hai? Que rispose, io sono caduto in
vna fossa. O cattiuo disse la feminella. Hor tu guati in cie
lo, e no ti fai tenere mēte a piedi. Leuossi questa feminella,
& aiutollo che periuu in vna fossatella d'acqua per poca e
per cattua prouidenza.

D'VNO HUOMO DI CORTE CHE

hauea nome Saladino.

NOVELLA XXXVII.



Aladino, lo quale era huomo di corte, essen
do in Cicilia un giorno ad vna tauola per mā
giare cō molti caualieri: dauasi l'acqua & vno
caualiere li disse. Saladino lauati la bocca e nō
le mani. E Saladino rispose. Messere io non parlai hoggi di
uoi. Poi quando piazzeggiuano cōsi riposando in sul

*Piazzeggiare significa
contare cosa di piacere e di
diletto, sicome si suol fare
nella fine del mangiare
quando alor e ris-
caldato d'allegrezza per
caldato d'allegrezza per
so cibo. Et quando far*

*de parer qto, et alcuni dicono oche sia formato da piaha doue da persona otiore si con-
gono ragionare: uen, quali per lo piu s'usano, alle tauole, o perche sia formato da piaha
in quanto in piaha si e in fine a questa e si disputa, onde anchora si questa e
habbiamo tratto piato et piacere perche alle tauole con uatone: huomini si suole disputare e
questoneggiare, id duo che piazzeggiare scende da piacere e da quaer due cose
piacere e zeggare, et poi trattere alcune sillabe di me ho p maggior piacere*

za e nbatto in ptegeg-
giare. siccome il boce. et
altri di careggiare che
douera dire pfero il uer-
bo piu chiaro di uer-
reggiare, battane una
allaba dimetis, che far
care de significa

CENTO NOVELLE
mangiare fue dimandato il Saladino per vno altro caualie-
re. Dimmi Saladino s'io volesse dire vna mia nouella a cui
la dico per lo piu fauio di noi. Il Saladino rispose. Messere
ditela a chiunque ui pare il piu matto. I caualieri mettédo
in quistione suo detto, pregarollo che aprisse sua risposta
sì, che lo potessero intendere. Il Saladino rispose. Alli mat-
ti ogni matto pare fauio per la sua somiglianza. Adunque
quando al matto sembrera huomo piu matto, quel cotale
fia piu fauio, peroche'l fauere è cōtrario della mattezza. Ad
ogni matto li faui paiono matti. Si come a faui paiono ve-
ramente matti.

VNA NOVELLA DI MRSERE

Polo Trauersaro.

NOVELLA XXXVIII

La quietus latino habbiamo
puebo o cbeo, oscondo la
sentenza ancha keto nome
aggiunto, il q. passa in nome
che stante, e significa que-
te, siccome tranquillo e mole-
sto si pone per tranquillita e
molestia. Et ui' aggiugne
la p. la q. nella lingua nra
ha l'altra poente ne ha
qualita auerbale. Laonde
a cheo significa quietam
e senza romore signoreg-
giare. dunque a cheo ha
Romagna al non è che
signoreggiarla senza crea-
cio e senza contrast. il
rade uste sulle auenire de
brami. Souente e usato
da Grou. Villan



Messer Polo Trauersaro fu di Romagna, e fu
lo piu nobile huomo di tutto lo paese & qua-
si tutta Romagna signoreggiava di cheto.
Haueaui tre caualieri molto leggiadri alli qua-
li non pareva che in tutta Romagna hauesse huomo che
potesse sedere con loro in quarto. E pero la oue elli tenea-
no corte haueano fatta vna panca di tre persone, e piu non
ue capeano, e niuno era ardito di federui per temenza della
loro leggiadria. E tutto che messere Polo fosse loro mag-
giore. ellino nell'altre cose l'ubbidiano. Ma pure in quello
luogo leggiadro Messer Polo non vsaua sedere, tutto che
confessauano bene che elli eralo migliore di Romagna,
el piu presso da essere il quarto, che niuno altro. Che fece-
ro i tre caualieri, vedédo che Messer Polo li seguitaua trop-
po rimutaro vn vscio nel mezzo d'un loro palagio, perche
non ui entrasse. L'huomo era molto grosso di persona non
potendoui entrare spogliossi & entrouui in camiscia, qua-
do li tre Caualieri il sentiro entrarò nelle letta, e fecersi co-
prir come malati. Messere Polo li credeua trouare a tauola
trouolli

linea 13 bnta in rosso Cre. pro sexto Rocio fore in principio ubi Cog. de a finoria

trouolli nelle letta confortolli, e domandolli di lor mala voglia, & auuidesene bene, e chiese commiato, e partissi da loro. Quelli Cavalieri dissero questo nō è gi uoco. Andaro ad vna Villa dell'uno di loro; la oue hauea vn bello Castelletto con belle fosse e ponte leuatoio; puoserli in cuore di fare quiui il verno. Vn die u'ando messer Polo con bella compagnia; e quando elli volse entrare nel castello; quelli leuaro il ponte. Assai poteo dire; ch'elli non vi entro dentro. Ritornaro indietro. Passato il verno ritornaro alla citade. Messer Polo quando li vide nō si leuo per loro, e queristettero, e l'vno disse. Ah messer per mala ventura, che cortese sono le vostre, quando i forestieri giungono a citta nō ui leuare loro? E Messer Polo rispose perdonatemi Signori; che io non mi leuo; se non per lo ponte che si leuo per me. Allhora li caualieri ne fecero grande festa. Poi morio l'vno de tre caualieri, e quelli due segaro la sua terza parte della panca, perche non trouaro in tutta Romagna niuno che fosse degno di sedere in suo luogo.

QVI CONTA BELLISSIMA NOVELLA

di Guilielmo di Bergdam di Proenza.

NOVELLA XXXIX.



Guilielmo di Bergdam fue nobile Caualiere di Proenza al tempo del Conte Raimondo Berlinghieri. Vno giorno auenne che caualieri si vantaano; e Guilielmo si vanto, che non hauea Caualieri in Proenza che non li hauesse fatto notare la sella e giacciuto con sua mogliera; e questo disse in vdiencia del Conte. Et me Guilielmo, disse lo Conte di Romello? Guilielmo fece venire suo destriere sellato e cinghiato bene: miseli li sproni in pie & misse il pie nella staffa e presel' arcione: & cosi apparecchiato, rispuose. Voi Signor rene metto ne traggo. E monta a cauallo e sprona e va via. Il Conte s'adiro e molto che nō venia a corte & quello

*Alce, disse Dante in rim
me. questo in questa
quia dicendo il Bemb
sente che in prosa non
dica, e na dimco qui
troua, ad in non in ing
in leggiam: manora
usato. Che quando uan
tato Guilielmo che haue
fatto uotar la sella a cias
cuno nobile Sumo et gia
cuto con sua moglie or
F il Conte alla dignita del quale
non si richiedea me d'una sillaba, ma ad euidente dimostratione bisognaua formarui su
et trarla in due. Et sappia il lettore che in qlo che segue Voi Signor io l'ouo dirò, uoi nō
si prende per uos, ma per hodie, et v non è consonante, ma uocale come in uos, et noua,
et simili, che altroue si dice vi accorrete sone troppa sententia yfetto*

neo

man
ato ha
sua testo

hina

*Ammannare e appancebiare et apprestare alcuna cosa si che sia posta in mano et se da
mano scende et perche l'uccidano et perche l'antichi scrittori et l'oratori d'oggi di
dicono ammannire*

42

CENTO NOVELLE

L' dicono ancora amma-

nare, come si sente d'alto

di nel far le fardella

elle legna e del fieno

onde e' l' proverbio

Ammannare e' lo lepo

I lombardi dicono am-

mannare et si scrive p

doppia e equi nelle fo-

uole et in Dante

Et se le sue cognate fo-

ter cere d'io d'et d'et

uolceloro ammannare

Gia p' uel Gauriano le

bocche aperte

Catena ha l' altro testo

Ciascuno et ciascheduno

sono ilor principii

que scende, quan d'icce

ciascheduno da g'que

kat' era che singulatim

significa et cateno dal

med. cat' era anchora

in ciascheduno, et in ca-

tuno si muh' era esce

greca in uao latina

significa dunque Ca-

tina ciascuna ne tra

et l' altra parte greca et parlo

l' Bemb' esser detto forse da gli autori antichi

si usa pure in Modona che non e

fa ciascuno, ne ciascheduno et profenres

kat' separato da uno in questa

catu, o cada uno

Catena hauea un maltero sotto

mattevis arme lunga francese secondo Nonio Marcello

francia erano queste donne

salus se non vogliamo dire, tutche ha accorciata

Diciamo dunque che maltero e' un bastone corto

guisa di mazza, et e' tratta da mabo, gl'ag' con ancora si scrive doppo

et in comare parlare non s' usa non solo maltero, ma malterello

era perche Guiglielmo temea. Vn giorno si ragunaro don-
ne a vno nobile conuito, mandaro per Guiglielmo di Ber-
gdà ella Contessa uì fue, dissero. Hor ci di Guiglielmo; per
che hai tu cosi onite le donne di Proenza? certo Cara la cò
perrai. Caduna hauea vno Mazzerò sotto. Quella che par-
laua disse. Vedi Guiglielmo che per la tua follia ti conuien
morire. Vedendo ch'elli era cosi sorpreso parlo & disse, di
vna cosa vi prego donne per amore di quella cosa che voi
piu amate, chemi facciate vn dono. Le donne risposero
volentieri saluo che tu non domandi tuo scampamento.
Allhora Guiglielmo parlo e disse. Donne io vi prego per
amore che qual di voi è la piu putta mi fera imprima. Allho-
ra l'vna riguardo l'altra, nò si trouo chi prima li volesse da-
re, e cosi scampo a quella volta.

QUINTA DI MESSER GIACOPINO

no Rangone come elli fece a vn Giullare.

si disse Cateno con ne parla il Bemb' Maduersi

NOVELLA XL.

MEffere Giacopino Rangone nobile Caualiere
di Lombardia, stando vn giorno a tauola ha-
uea due in guistare di finissimo uino innanzi,
bianco e vermiglio. Vn Giucolare staua a que-
sta tauola e non s'ardia di chiedere di quel uino hauedone
grādissima voglia. Leuossi fue e prese vn miuolo e lauollo
diuātaggio. E poi ch'el lebbe cosi lauato giro la mano, e dif-
fe messere io lauato l'ho. e messer Giacopino diede della
mano nella guastada e disse, Tu il pettinerai altroue che
non qui. Il Giullare si rimase cosi, e non hebbe del uino.

*La q' cosa auenga che dica
si usa pure in Modona che non e
fa ciascuno, ne ciascheduno et profenres
kat' separato da uno in questa
catu, o cada uno*

Maltero ha l' altro testo

Se non dicere che

mattevis arme lunga francese secondo Nonio Marcello

francia erano queste donne

salus se non vogliamo dire, tutche ha accorciata

Diciamo dunque che maltero e' un bastone corto

guisa di mazza, et e' tratta da mabo, gl'ag' con ancora si scrive doppo

et in comare parlare non s' usa non solo maltero, ma malterello

RI-

ANTICHE.
RIMORCHIO DI MARCO
Lombardo huomo di corte.

NOVELLA XLI.

Marco Lombardo fue nobil huomo di corte, era fa-
uio molto. Fu a vno Natale ad vna cittade la oue si
donauano molterobe, ed elli non hebbe niuna.
trouo vn altro huomo di corte semplice persona appo lui,
& hauea hauuto sette robe, di questo nacque vna bella
sententia che quello Giullare disse a Marco. Che è cio Mar-
co? Che io ho hauuto sette robe e tu niuna. E sè troppo mi-
gliore e piu fauio di me? E Marco rispose. E non è altro se
non che tu trouasti piu di tuoi ch'io de miei.

COMELANCIALOTTO SI

combatte a vna fontana.

NOVELLA XLII.

Messer Lancialotto combattea vn giorno a
una fontana con vno Caualiere di Sanfognia
lo quale hauea nome. A. & combatteuansi
aspramente alle spade, dismontati de' loro
caualli: quando presero lena, domando l'uno del nome del
l'altro, messer Lancialotto rispose. Dapoi che tu desidera-
mio nome, hor sappi ch'io habbo nome Lacialotto. Allho-
ra si ricomincio la mislea, elo Caualiere parlo a Lancialot-
to e disse. Piu mi còquide tuo nome, che tua prodezza. Per
che saputo il Caualiere che era Lacialotto, comincio a dot-
tare la bonta sua.

et la generatione di dotto, et il scutum di dottore. dunque e' il med. che dubitare,
mutata la V in O, et il B in T: porre cacciata uia la 1 non si potra senza sta-
transformatione. accostare al T. Et che questa sia la sua generatione lodimola
Brunetto latino, che volgandando il principio della diceria di Cesare appo Sa-
luthio. Ois hoies quideret. dubis consultant, dice tutti quegli che vogliono con-
sigliar drittamente, e dare buon consiglio delle cose dottore. Il sentimeto e' paria
il med. di dubitare, cioè del dubitare et temere.

Meslea significa zuffa et battaglia et dicesi meslea, et mesleanza appo i Prouençali, qua-
nto mescolea, et mescolanza. lionde anchora seriuono meslea, et mesleanza in demonstratione
dell'origin sua.

Nella Nou. 40 l. 5
Racconta Lazzaro Barba
43 la doue parla de uaselli mi-
tranti, sela memoria no
m inganna Sauerudito da
m. Cur. Alejandro che mi-
uolo e tolto dallatino mo-
diolus, all'autorita delle
q. persone humani e a
contradire Plag. cosa mi-
uolo tolto da modiolus
latino significa brechie
ro et uasello

Dottare e Dottanza
sono uoci prouençali
si disse et andio dotto,
come la disse Dante
Et non u'era messier piu
de la dotto, e nondimen-
piu in uso dottanza, come
quol fine. E era amato dai
prouençali. qui fa fine il
Bembo. Mani cerciam

Mandorlo è arbore conosciuto, et è detto da Amygdolus trasportata l'a nel luogo
del y che si caccia uia, et mutato q in n et dimuovo mutato l'a ultima in o appresso il q

si poneua u presentessam

titolo che appo Pier Crete.

si legge mandorlo, e mandolo

Ne della conoscenza dell'arbore, ne dell'

origin della uoce sento io che s' truoua

en dubiti. Ma bene

altri ragioneuolmente

dubittebbe, onde na de

qui nelle Nouelle si leg

ga Narcissus essere tra

ro mutato in mandorlo

Conuersa cosa che non

egli, na Phillide fone

trasformato in q. arbore

A quel dubbio si potra

rispondere nell'uno di

questi due modi, o che

nell' error di fusio ridea

Sauer per ucurato qll

autore, che gli si fce tra

del suo temporale con

molta humanita dilige in

uestigatoz. Alla uerita no

poterem peruenire allacer

teza dell' istoria, o che piac

que a gl' autore si dice haue

ua in con questo modo

degli alor fuor leggiab

di necessitate la fausta

di Narcissus nell' albe

tura, di partiri anelora

daloro in questa ultima

CENTO NOVELLE

QVI CONTA COME NARCISSO

s'innamora dell'ombra sua.

NOVELLA XLIII.



Arcisso fu molto bellissimo, vn giorno auuen
ne chelli si riposaua sopra vna bella fontana,
E dentro l'acqua vide l'ombra sua molto bel
lissima. E comincio a riguardarla e rallegrarsi
sopra alla fonte, e l'ombra sua facea lo simigliate, e cosi cre
deua che quella ombra hauesse vita che stesse nell'acqua, e
non si accorgeua che fosse l'ombra sua. Comincio ad amare
& innamorare si forte, che la volle pigliare, & mise le mani
nell'acqua. El'acqua si intorbidò, e l'ombra sparìo, onde elli
incomincio a piangere. E l'acqua schiarando, vide l'ombra
che piangea com'elli. All'hora elli si lasciò cadere nella fon
tana si che annegò. Il tempo era di primavera. Donne si ve
niano a diportare alla fontana, videro il bel Narcisso affoga
to: con grandissimo pianto lo trassero della fonte, e l'appog
giaro ritto alle sponde. Dinanzi allo Dio d'amore ando la
nouella: che ne fece vno bellissimo mandorlo molto verde
e molto bene stante, & è il primo albero che prima fa fiori,
e rinouella amore.

QVI CONTA COME VNO CAVALIERE

richiese vna donna d'Amore.

NOVELLA XLIIII.



No Cavaliere pregaua un giorno vna
Donna d'Amore e diceale intra l'altre pa
role chelli era gentile, e ricco e bello adi
finisura, El vostro marito è cosi laido co
me uoi sapete. E quel cotal marito era do
po la parete della camera. Parlo e disse.
Messer per cortesia acconciate li fatti vostri e non isconcia
te li

te li altrui. Messer Licio di Val buona fu il laido. E messere Rinieri da Caluoli fu l'altro.

QVICONTA DEL RE CVRRADO

padre di Curradino.

NOVELLA XLV.

Eggefi del Re Currado padre di Curradino che quādo era garzone si hauea in compagnia dodici garzoni di sua etade. Quando lo Re Currado fallaua: il maestri che li erano dati a guardia, non batteano lui: ma batteano di questi garzoni suoi compagni per lui. E que dicea. Per che battete voi coteftoro? Rispondeano li maestri, per li falli tuoi. E que dicea. Perche nō battete voi me, che mia e la colpa? diceano li maestri; perche tu sè nostro signore. Ma noi battiamo costoro per te. Onde assai ti dee dolere se tu hai gentil cuore, ch'altri porti pena delle tue colpe. Et percio si dice che lo Re Currado si guardaua molto di fallire per la pietà di coloro.

QVICONTA DVNO MEDICO DI TOLOSA;

come tolse per moglie vna nepote dell' Arciuescouo di Tolosa.

NOVELLA XLVI.

No Medico di Tolosa tolse per moglie vna gentil Donna della terra, nepote dell' Arciuescouo. Menolla, & fece a due mesi vna fanciulla. Il Medico non ne mostro alcuno cruccio: anzi consolaua la donna, e mostraua ragioni secondo fisica che ben poteua esser sua di ragione. E con quelle parole, e con belli sembianti fece si che del parto la donna nollo puotè trauiare. Molto honore le fece alla donna nel parto. Dopo il parto si l'hebbe a se & disse. io ui ho honorata Madonna quant'io ho potuto, pregoui per amor di me che voi tornate homai a casa.

trauiare Sa l'altro best
Trauiare e deluere,
trauiare della prosa. Co
due il Bemb. ma quanto
sia uero cio la scrittura
qui delle nouelle pure in
prosa scritte lo mostro
Da trans latino, e da u
sone compone questi
uerbo trauiare che il se
diu
plicare uare non e in uso, che significa trarre altrui fuor
della uia, cioe fare che altri trauiare la uia. il che dimostra il Bocc. nella nouella
m. Iorrelli, che hauendo detto il familiare ragionando co gentili di diuerse cose per
certo made gli trauiò, dice poco non ui sia graue hauere alquanto la uia trauechiata
E dunque trauiare la figliuola appo q' auore non mandarnela fuori dica
senza che il marito sappia ch'ella sia nata, siccome altri trauiare, e tira fuori di
la alcuna cosa che rechi contra bando alla legge, essendo nata d'adulterio. La

di vostro padre. E la vostra figliuola io la terro a grande honore. Tanto andaro le cose innanzi che l'Arciuescouo senti che'l Medico hauea dato conmiato alla nepote. Mando per lui & accio che egli era grande huomo parlo sopra lui molto grandi parole mischiate con superbia e con minacie. E quando hebbe assai parlato. Il Medico rispose. E disse cosi. Messere, io tolsi vostra nepote per moglie, credèdomi della mia ricchezza poter fornire e pascere mia famiglia, e fu mia intenrione dauere di lei vn figliuolo l'anno e non piu. Onde la dōna ha cominciato a far figliuoli alli due mesi. Per laqual cosa io non sono si agiato sel fatto dee cosi andare, ch'io li potessi nutrire: e a voi non farebbe honore che vostro lignaggio andasse a pouertade. Perch'io uichieggi mercede, che uoi la diate a vno piu ricco ch'io non sono, si che a uoi i non sia disonore.

QVI CONTA DI MAESTRO FRANCESCO

figliuolo di Maestro Accorlo da Bologna.

NOVELLA XLVII.



Maestro Francesco figliuolo di Maestro Accorso della citta di Bologna quando ritorno de Inghilterra la oue era stato lungamente. fece vna cosi fatta proposta dinanzi al commune di Bologna e disse cosi. Vn padre di famiglia si partio di suo paese per pouertade, e lascio i suoi figliuoli & andonne in lontane prouincie. Stando vno tempo & elli vide hnomini di sua terra. Lo amore de figliuoli lo strinse a domandare di loro, e quelli risposero. Messere vostri figliuoli hanno guadagnato e sono molti ricchi. E quelli vdendo questo so spiro, e propose di ritornare in sua terra. torno & trouoe li figliuoli ricchi, addomandoe loro che'l rimetteffero in su le possessioni si come padre e signore. I figliuoli negaro dicendo cosi. Padre noi il ci hauemo guadagnato, non ci hai che

che fare, si che ne nacque piato. Ondè la legge volle che il padre fusse al postutto Signore di quello ch'hauea guadagnato i figliuoli. E così addomando io al commune di Bologna: che le possessioni de' miei figliuoli siano a mia signoria cioè de' miei scolari. Liqueali sono grandi maestri diuenu- ti & hanno molto guadagnato poi che io mi parti da loro. Piaccia al comunale di Bologna poi ch'io sono tornato che io sia signore e padre sì come comanda la legge, che parla del padre della famiglia.

QVI CONTA DVNA GVASCA

come si ricchiamo allo Re di Cipri.

NOVELLA XLVIII.



Ra vna Guasca in Cipri alla quale fu fatta vn di molta villania & onta tale che non la poteo soffrire. Mossesi & andonne al Re di Cipri e disse. Messere a voi son gia fatti dieci mila disonori & a me ne è fatto pur vno, priegoui che voi che tanti hauete sofferti m'insegnate soffrire il mio vno. Lo Re si vergogno e comincio a vendicare li suoi & a non vorre piu soffrire.

DVNA CAMPANA CHE SI ORDINO

al tempo del Re Gionanni.

NOVELLA XLIX.



Al tempo del Re Gionanni d'Atri fue ordinata vna campana che chiunque riceuea vn grato torto si andaua a sonare, e il Re ragunaua i fauui accio ordinati, accio che ragione fosse fatta. Auuenne che la Campana era molto tempo durata che la fune era venuta meno sì che vna Vitalba v'era legata. Hor auuenne che vno Caualiere d'Atri hauea vno suo nobil-

bile destriere, lo quale era inuechiato, si che sua bonta era tutta venuta meno; si che per non darli mangiare, il lasciaua andar per la terra. Lo cauallo per la fame aggiunse con la bocca a questa vitalba per roderla. Tirando la campana fonò. Li giudici si adunaro, e videro la petitione del cauallo, che pareua che domandasse ragione. Giudicaro che'l Cavaliero, cui elli hauea seruito da giouane, il pascesse da vecchio. Il Re lo costrinse e comando sotto gran pena.

QVI CONTA DVNA GRATIA CHE

Lo'imperadore fece a vn suo Barone.

NOVELLA L.

*Pedaggio domandano
i maestri... quella
mauerza ch'è imposta
ab antico, o di nouello da
un signore. E si dice che il
ministro da riscotere da uen-
danti et che bramano pe-
daggio dal piede, cioè da
quella parte con la quale
minista la giumenta del
signore. E si impone la graueza del
pedaggio. Et come si chiama
ma pagaggiere il riscot-
tore della graueza del pas-
saggio. Et non si anco
appo il traslatore di sa-
luto. Et si chiama per
colui che da saluto e detto
gabelliere colui che riscote le gabelle.*



O'imperadore dono vna gratia a vno suo Barone, che qualunque huomo passasse per sua terra, che li togliesse d'ogni magagna euidente vn danaio di passaggio. Il Barone mise alla porta vn suo passeggiere a ricogliere il passaggio. Vn giorno auenne, che vno che hauea meno vno piede venne alla porta: il pedagiere li domando vn danaio. Quelli si contese azzuffandosi con lui. Il pedagiere il prese. Quelli difendendo si trasse fuori vno suo moncherino, ch'hauea meno l'vna mano. Allhora il pedagiere il vide e disse. Tu me ne darai due: l'vno per la mano, e l'altro per lo piede. Allhora furo alla zuffa, il Cappello li cadde di capo. Quelli hauea meno l'vno occhio disse il pedagiere. Tu me ne darai tre. Pigliarsi a capelli; lo passeggiere li puose mano in capo. Quelli era tignoso. Disse lo passeggiere tu me ne darai hora quattro. Così couennea colui, che potea senza lite passare: per vno pagasse quattro.

COME

re. Et il modo che tenne M. Vgo di Tabaria in farlo.

NOVELLA LI.



O Saladino Signore di molto valore & di molta cortesia, nelle battaglie che hebbe cō nostri al passaggio di terra Santa, oue auuennero di belli casi, sentendo spesso mentouare honore di Caualleria, & vedendo come apō i Christiani i Cauallieri erano tanto pregiati; ben penso feco, che ella douea essere grā fatto, & venne in talento di riceuer questo grado senza mancar di niuna cosa dell'ordine consueto per le mani d'alcun pregiato Caualiere; come sapeua essere la costuma. Et hauendo in suo pregione messer Vgo di Tabaria Caualiere gentile & di grande bontade, nel richiese. Et egli fu contento. Et percio, primieramente il suo capo & la sua barba li fece piu bellamente apparécchiare: che non era dauante. Appresso cio lo mise in vn bagno, & li disse. Signore questo bagno significa, che tutto altresì netto & altresì puro & altresì mondo di tutte lordure di peccato, come è il fanciullo quando esce della fonte, vi conuiene uscire di questo bagno, sãza alcuna villania. Certo Vgo, disse il Saladino, questo è molto bello cominciamento. Appresso il bagno, il fece Vgo coricare in vn letto nouello & li disse. Signore questo letto ci significa il grande riposo che noi dobbiamo hauere & conquistare, per nostra Caualleria. Appresso cio quando fu un poco giaciuto, egli il leuo & vesti di bianchi drappi di seta: poscia gli disse, questi bianchi drappi ci significano la grande nettezza che noi dobbiamo guardare liberamente & puramente. Appresso il vesti d'una roba vermiglia & li disse. Signore questa roba vermiglia ci significa il sangue, che noi dobbiamo spandere, per nostro Signore seruire, & per santa Chiesa difendere. Appresso gli calzo brune calze di saia ouero di seta, poscia gli disse. Queste brune calze significano la Terra, che noi dobbiamo in me-

G

branza haure, che noi siamo venuti di terra & in terra ci
conuiene ritornare. Appresso il fecerizzare in sustante, &
gli cinse vna bianca cintura, & poscia li disse. Signore que-
sta bianca cintura ci significa Verginità & nettezza, che
molto dee un Cavaliere guardare al suo affare innanzi che
elli pecchi villanamente del suo corpo. Appresso gli calzo
vno sprone d'oro ouero dorato & li disse. Signore questo
sprone ci significa che tutto altresì vitti & altresì intalenta-
ti, cō noi vogliamo che i nostri caualli siano alla richiesta
de nostri sproni, altresì vitti & altresì intalētati douemo ef-
fere a nostro Signore & a fare i suoi comandamenti. Appres-
so cio gli cinse vna spada & poscia gli disse. Signore questa
spada ci significa sicurtà, contra il diavolo, & contra ogni
huomo che missa effe al diritto di due tagli ci significano
dirittura & ealta fi come guarentire il pouero donra il ric-
co, & il fieuole contro al forte, perche il forte non lo formō-
ti. Appresso gli mise vna bianca cuffia sopra il suo capo & li
disse. Signore, questa cuffia ci significa, che per merito della
cose che sotto lui sono: altresì netta & altresì pura come è
la cuffia, altresì netta & altresì pura douemo noi rendere l'a-
nima a nostro Signore, & ci è vna altra cosa che io non vi da-
ro nemica, cioe la gotata, che l'huomo dona a nouello Ca-
ualiero. Perche disse lo Saladino, & che significa questa Go-
tata? Signore disse Messer Vgo, la Gotata significa la Mem-
branza di colui che l'ha fatto Cavaliere. Et si vi dico Signo-
re che Cavaliere non dee fare niuna villana cosa, per nulla
dottanza, che elli habbia di morte ne di prigione. Et d'altra
parte: Quattro generali parti dee haure il nostro Cavalie-
re. Che elli non dee essere in luogo doue falso giudicamen-
to sia dato, ne tradigione parlata, che elli al meno non se
ne parta, se altrimenti non la puote stornare. Et si nō dee
essere in luogo doue Dama, o Damigella sia disconfiglia-
ta, & he elli non la configli di suo diritto, & aiuti al suo pote-
re. Et si dee essere lo Cavaliere Astimente, & digiunare il
ve nerdi in rimembranza di nostro Signore, se non fosse per
a uentura, per infermità di suo corpo, o per compagnia di
suo

*Talento e voce Pro-
uonza niente più
ne dice il Bembo
Talento e uenuto da
Talento o da Talento uen-
to greco, che significa
volere, appetere, onde
si dice Talento uenuto
torriamente, et altre uoci
molto uicine a talento
che significa usglia, da
cui formarono i Roma-
zi Francese, et alcuni
greci Italiani inta-
lentare, che uale gli
Talento e uenuto in
uogliare, et alcuni mo-
derni indiziare, et in
Modona, uita distalen-
tare, e usugliare per
uerbo formato da talen-*

fuo Signore: Et se rompere gliele conuiene: ammendare il
dee in alcuna maniera di ben fare. Et se elli ode Messa, offe-
rere dee, ad honor di nostro Signore, se elli ha di che: Et se
elli non ha di che, si offeri il suo cuore interamente, & cosi
finio.

CONTADVNANOVELLA DI VNO
huomo di corte che hauea nome Marco.

NOVELLA LIII.



Arco Lombardo fauissimo piu che niuno
di suo mestiero fu vn di domandato da
vn pouero horreuole huomo e leggier-
dro, il quale prendeua i danari in segreto
da buona gente, mai non prendeua robe.
Era a guisa di morditore & hauea nome
Paolino: fece a Marco vna cosi fatta quistione, credendo
che Marco non vi potesse rispondere. Marco disse elli. Tu
se lo piu fauio huomo di tutta Italia e se pouero e disdegni
lo chiedere, perche non ti prouedesti tu si, che tu fussi si ric-
co che non ti bisognasse chiedere? E Marco si volse dintor-
no poi disse, cosi. Altri non vede hora noi, e non ci ode. Et
tu come hai fatto? El morditore rispose ho fatto si ch'io so
no pouero. E Marco disse tiello credenza a me & io a te.

COME VNO DELLA MARCA

ando a studiare a Bologna.

NOVELLA LIII.

No della Marca ando a studiare a Bologna, venner
li meno le spese. Piangea. Vn'altro il vide, e seppe
perche piangea, disseli cosi. Io ti fornirò lo studio,
e tu m'imprometti che tu midarai mille liure al primo pia-
to che tu vincerai. Lo scolaro studio, e torno in sua terra.

G

2

Qui sono due cose da con-
siderare. Tiello, et Cre-
denza. Diciamo dunque
p. tiello, e della prima se-
conda del mdo. comanda-
tore del uerbo tenere effi-
cien, poi si leua i, et ri-
mane tieni, a cui aggiun-
gendo q. artucolo lo, ante
in uoce di p. nome et reg-
gentes. Telli accento suo
si muta in i, et ne rie-
ce tiello, come anco in
dise il Petr. v. se uilla
martin. Hora diciam
di Credenza, di cui tan-
ci bastona dire quanto s
appartiene a questo luzz
ha molte significazioni
secondo che CREDO, in
si forma n. ha altri m. m.
Credo dunque alcuna co-
com mettere, et dare altrui
a guardare alcuna cosa,
laonde si dice crederla
q. o segreto, che e dato
guardare altrui quan-
to a deposta appo alcun
senza ne debb. fare altrui
partecipe. Dicei dunque
tieni cio, cioe habbi et re-
puta cio crederla, cioe
cosa segreta, et comen-
ti da non palesare in
utilita mia

Quelli li tenne dietro per lo prezzo. Lo scoldio per paura di dare il prezzo si staua, e nō auuogadua, e così hauea perduto l'vno e l'altro; l'vno il fenno, e l'altro i danari. Che pēso quelli de danari? richiamossi di lui e diegli vn libello di due mila liure, e disseli così. O vuoi vincere, o vuoi perdere. Se tu vinci tu mi pagherai la promissione. Se tu perdi tu m'adempirai il libello. Allhora lo Scolaiò il pago, e non volle piatir con lui.

QUI CONTRA COME VNA VEDOVA
con vn sottile anuiso si rimarito.

NO ME L'LAO L'III.

E Vgia tempo in Roma, che ne una donna s'offaua di rimaritare: da poi che'l suo primo marito era morto. Et gia non era si giouane, ne'l marito ne la moglie: che perciò ella si rimaritasse, o'l marito ritogliesse moglie. Hora venne, che vna grande & gentil donna, essendo rimasa vedoua, la quale poco tempo era dimorata col marito, & era molto giouane d'anni: & molto fresca, & non volendo vituperare ne se, ne' suoi parenti, si ci penso molto sottilmente, & disse fra se stessa: come voleo torre vn'altro marito & fosse che potesse; ma non sapea com'el si fare, accio che non le fosse troppo gran biasimo. Ella era di molto grande gentile schiatta: & molto ricchissima di suo patrimonio: onde molti grandi Cauallieri, & altri nobili huomini di Roma liquali non haueuano moglie, molto la sguardauano, & ella loro. Che ordino questa gentil dōna? Hebbe vno cauallò, e da i suoi fanti il fece viuò viuò scorticare, & appresso cō questi due fanti il mandò per la terra. L'vno il menaua, & l'altro andaua di dietro, ascoltando quello che la gente diceua. La gente trauea tutta a veder, & quelli si tenea il migliore, chi prima il potea vedere, & a ciascuno pareua grande nouità, & quelli che'l menaua, l'hauea legato per la mascella di sotto con


con certa fune: & molti domandauano della conditione
del cauallo e' cui era, a neuno il diceano, se non che andaua-
no oltre per li fatti loro: si che tutti i cittadini ne teneano
gran parlamento di cosi fatta nouita, si come quella che era
Et molti haueano volonta di sapere cui era. Et quelli il me-
nauano in fino alla sera che ogni huomo sen'era quasi ito
in casa; la donna domando di nouelle. Differle tutto ogni
cosa, & come molta gente v'hauea tratto a vedere chi piu
potea, & pareo loro molta grande nouita & molti diman-
dauano cui era, & a neun l'haueano detto. La dōna disse be-
n'ista, andate'e datel' bene da rodere, & domane tornerete
per la terra, & farete il somigliante, & poi la sera mi ridire-
te le nouelle, si come hauerete inteso. Venne l'altra matti-
na & ritrasserlo fuori, & via con esso per la citta. Si tosto co-
me le genti sapeano, ch'era il cauallo scorticato, da vna vol-
ta innanzi, ò da due, chi l'hauea veduto, nol volea piu vede-
re: che a ciascuno era gia assai rincresciuto. Et sappiate che
non è neuna cosa si bella che ella non rincresca altrui, quā-
do che sia: Et quasi neuna persona il volea piu vedere se nō
erano persone nuoue, ò forestieri che non l'haueffero vedu-
to; & l'altra che poco olore ne douea venire, si che molti lo
schisauano, quāto piu poteano, & molti li biassemiauano
& diceano, menatelo a fossi a cani e a lupi: Si che era si fuggi-
to dalle piu gēti che quasi nol voleano vdire ricordare: Im-
pero che era diuersa cosa a vedere. Venuto la sera ancora il
rimisero dentro & furono alla donna, & ella dimando di
nouelle, & come haueano fatto. Rispuosero & differle il
conueniente, si come la gente era ristucca, & non voleano
piu vedere, & molti il biassemiauano, & ciascuno dicea
la sua. Et la donna vdito cio disse bene ista, che cosi so che
diranno di me, onde sia che potete. Et disse a fanti: andate
& sta notte li date mangiare & non mai piu, & andarete do-
mane ancora alquanto per la terra con esso & poi il mene-
rete a fossi & lasciarete lo stare a lupi & a cani & a l'altre be-
stie, & poi ritornarete a me a ricontarmi le nouelle. Dice-
che come la donna comando loro, cosi fecero i suoi comā-
damenti.

damēti. Il caualllo non potea mangiare niēte, & per cio che non si sentia in podere da cio, hauendo meno il cūoio, & cominciua grandemente a putire. Hor questi fanti volēdo ubbidire diceano in loro cuore. Io credo che ci sera hoggi dato del fango & de torfi: Impero che questō caualllo pute. Vēne la mattina: La dōna sentēdo che i fanti si lagnauano fra loro, fece loro grādi promesse, & quelli stettero cōtēti: & lo trasero fuori, & cominciarono ad andare per la citta, si come haueano fatto gli altri due giorni dinanzi. Li cittadini di Roma sono molto isdegnosi grandi & popolari: Andando i fanti col caualllo per la terra, che putia, si che ciascuno il fuggia quanto potea, bīastemmiuanli molto follemente: & i garzoni con consentimento de gli huomini, cominciarono a sgridarli, & a gittar loro il fango, e a farne beffe e scherze, & diceano loro: se voi ci tornerete piu con esso: noi vi getteremo de falsi, che tutta la terrā hauete apputidata. Li fanti andauano scorrendo con esso per la terra & fuggendo le genti: per paura di non esser morti: riceuendo tanta villania & oltraggio, che non sapeano chē si fare. Ma quando uenne all'abbassar del giorno, che grandi & piccoli, & maschi & femine tutti n'erano sati: andarono, & menaronlo al fosso: & iui rimase quasi come morto, & lupi & cani & altre fiere il si mangiaro. Hor ritornaro a casa & raccontaron le nouelle alla Donna: si come erano stati bīastemmiati: e gittati loro i torfi e'l fango, & minacciati: & fatto loro in quel giorno molta villania & soperchianza. Allhora si rallegrò molto & attenne a fanti la promessa & disse in fra se stessa: Hoggimai poss'io fare quello ch'io voglio: & compiere tutto il mio intendimento: impercio, da che tutta gente l'haura saputo, la boce andrā innanzi già viii. di, ò xv. ò vno mese il piu: & da che tutta gente ne fia ristucca: & ciascuno si rimarra in suo stato. Hor venne per mandare innanzi il fatto ch'hauea cominciato, & vno giorno hebbe suoi parenti & amici, & disse loro il fatto tutto del caualllo, & lo'ntendimento ch'hauea & volle il loro consiglio. A ciascuno pareua grande nouita, che già mai
neuna

neuna donna vedoua non s'era rimaritata, & ciascuno le disse il suo volere, & alquanti s'accordarono con lei. La Donna vdendo il consiglio de suoi parenti disse a cio molte buone parole, e diede molti buoni essempli, si come quella ch'era molto fauia donna. Et dopo questo ella mando per vno grande Caualiere, molto gentile & fauio, & dissele valloremente. Voi messere Agabito siete grande e buon cittadino di Roma, & non hauete moglie, ne io altresì ho marito; so bene che lungo tempo m'hauete portato amore, e io a voi il simigliante: & però io non ci voglio altro sen sale od'amico di mezzo, se non che io voglio, quando a voi piaccia esser vostra moglie, & voi siate mio signore & marito, & sono per dire & per fare cio che a voi piaccia, & sia cio che e puote essere: & sappiate che io vi fo signore di tutte le mie castella & possessioni le quali furono del mio patrimonio, & del primo mio marito e sposo. Il Caualiere vdito questo si tenne il piu allegro huomo del mondo & cosi riceuette, Ragunossi il parentado di ciascuna delle parti, e'l fatto ando innâzi. Et cosi dall' hora innanzi si cominciaro a rimaritar le donne vedoue in Roma, si come hauete vdito, & questa fu la prima. La gente di Roma & d'altronde ne teneuero grande diceria: ma poi ciascuno si rimase in suo stato. E degli hebbero insieme molto berie & honore & grandezza. Et sappiate, che certi vogliono, che questo messer Agabito, fusse de Nobili Colonnese della citta di Roma, grande & alto Cittadino quasi di prima schiatta della casa, ed' hebbe molti figliuoli di questa sua donna, liquali uennero a grande stato & honore.

DI MESSER BERIVOLO CAVALIER DI CORTE.

NOVELLA LV.

 No Caualiere di corte, che hebbe nome Messere Beriuolo, era in Genoua, venne a rampognie con vno donzello. Quello Donzello gli fecela fica quasi

*Il p.º significato disa-
pere di sauer odore
con in latino come in
uulgare et a trasporta
aghatti, quasi così hab-
bians odore di bene, o
di reo. Dice dunque,
che il far la fica del don-
zello seppeli reo, cioè
sebbe odore di cosa mal
fatta a m. Barancaloria*

56

CENTO NOVELLE

quasi infino all'occhio dicendoli villania. Messere Branca-
doria il vide. Seppegli reo. Venne a quello Caualiere di cor-
te Confortollo che rispondesse. E facesse la fica a colui che
la facea a lui. Ma dio, rispose quelli, non faro, ch'io non li fa-
rei vna delle mie per cento delle sue.

QVI CONTA D'VN GENTIL'HVOMO ch'ello mperadore fece impendere.

NOVELLA LV.I.



Ederigo Imperadore fece impendere vn
giorno vn grande gentil'huomo per cer-
to misfatto. E per fare relucere la giusti-
tia, s'il facea guardare ad vn grande Ca-
ualiere con comandamento di gran pena
che non lo lasciasse spiccare, sì che questi
non guardando bene, lo mpiccato fu portato uia. Si che
quando quelli sen'auuidè prese consiglio da se medesimo
per paura di perder la testa. Et istando così pensoso in quel-
la notte si prese ad andare ad vna Badia, che era iui presso
per sapere se potesse trouare alcuno, che fosse nouellamen-
te morto, accio che'l potesse mettere alle forche in colui
scambio. Giunto alla Badia la notte medesima si ui trouo
vna donna in pianto scapigliata e scinta, forte lamentando
& era molto sconsolata e piangea vn suo caro marito, lo-
quale era morto lo giorno. Il Caualiere le domando dolce-
mente. Madonna che modo e questo? Ella Donna rispose.
Io l'amaua tanto che mai non voglio essere piu consolata,
ma in pianto voglio finire li miei di. Allhora il Caualiere
le disse. Madonna che sauer è questo? Volete voi morire
qui di dolore? Che per pianto ne per lagrime non si puo re-
care a vita il corpo morto. Onde che mattezza è quella che
voi fate? Ma fate così: prendete me a marito che non ho dō-
na, e campatemi la persona, perch'io ne sono in periglio. E
non so la doue mi nasconda, che io per comandamento del
mio

mio Signore guardaua vn Caualiere impenduto per la gola, li huomini del suo legnaggio il m'hanno tolto, insegnatemi campare che potete. Et io farò vostro marito. Et terroui honoreuolmente. Allhora la donna vedendo questo s'innamorò di questo Caualiere, e disse. Io farò cio che tu mi comandarai, tanto è l'amore ch'io ti porto. Prendiamo questo mio marito e traiamlo fuori della sepultura, & impicchiamlo in luogo di quello, che v'è tolto, e lascio suo pianto. Et atò trarre il marito del sepolcro. Et atollo impedere per la gola così morto. Il Caualiere disse; madonna elli hauea meno vn dente della bocca: & ho paura che se fosse riuenuto a riuedere, e che io non hauesse dishonore. Et ella vedendo questo li ruppe vn dente di bocca. E s'altro ui fosse bisognato a quel fatto si l'haurebbe fatto. Allhora il Caualiere vedendo quello che ella hauea fatto di suo marito disse. Madonna si come poco v'è caluto di costui che tanto mostrauate d'amare, così vi carrebbe vie meno di me. Allhor si parti da lei, & andossi per li fatti suoi & ella rimase con gran vergogna.

QVI CONTA COME CARLO

d'Angio amò per amore.

NOVELLA. LVII.



Carlo nobile Re di Cicilia, quando era Conte d'Angio, si amò per amore la bella Contessa di Teti, laquale amaua medesimamente lo Conte d'Vniuersa. In quel tempo il Re di Francia hauea difeso sotto pena del cuore & dell'hauere che niuno torneasse. Il Conte d'Angio volendo prouare, qual meglio valesse d'arme, tra lui el Cōte d'Vniuersa: si si prouide, e fu con grandissime preghiere a Messer Alardo di Valleri, e manifestolli come elli amaua, & cui, e che si era posto in cuore di prouarsi in campo col Conte d'Vniuersa, pregandolo per amore che accattasse parola dal

*Defendere significa non
sedam, appo i latini que-
ma ancora proibere. la
de non de parer cosa
se conueniente se appo
spagnuoli. franceschi co-
italici significa non a-
tam, quando se ma a-
ra vietato come in
questo luogo*

*rouedere, non si dubita della significanza o del nascom. di q. uerbo; ma si do-
randa se in certo modo incerto, che cosa significa in questo esempio delle usuelle
inche. Il Conte d'Angio volendo prouare si prouide. Ad che si risponde in q.
largo o pensar sufficiente cagione da impetrar dal Re il torneam. il che poco ap-
pross. Ad che. quelli domandano cagione, cioè cagione sufficiente della q.
egli s'era proceduto.*

Beghino, dal latino pe-
cunus mutato il p. in b. et
ai in g. e tolto beghino e
poche quest beghino coglio 8

C E I N T O N O V E L L E

no vestire il color nati-
rale della pecora in segno
di humilita e si vede ughono
esser creduti d'essere de
pecore del greggio di Cn-
to.

Ferisio, di cui la cosa

grona e ferisce la fibre,

fiede solam, questo ne di-

ce il Bembo. Due cose qui

si domandano onde habbia

nascim? fedire, et che cosa

significa q. maniera di

parlare il torneam? fe-

dio. Fedire nasce, secon-

do che accena il Bembo

la finire, mutando il p.

in d. mena crediamo

che non da finire uenga

mada figo, quando si

gnifica peccare et finire

il re dimostra q. tan

leggio mutando i in r et

addoppiando il g. Se si

gnifica finire uerbo u-

sato da Dante et da q.

autore Piaccau aui

donarmi una gratia

che e un torneamento

leggia cioè finisce. lo seg

gosa feda et fedire mu-

tando i gg in d ricome

di cheggio si facchedo

significa il torneam?

edio, i cau? quora non

tornearono, se se prende

il torneam? non per la guerra o battaglia, ma

agli cavalieri med? liq? fediron l'un l'altro, secondo che meriedea la legge

del torneamch, cocore aperto e mostra il sentim?

o non dubito punto che il tutto in questo passo allora lo Re lottis, no sia quasi, e poe

si debba correggere con Allom lo Re l'otrio. che il trovarsi q. parola ottriare

rade siate, ha data materia al gustam? et sanno mutato r in o et Amato chesia follo da

otriari latino et che affio non significo dare ois et licenza. Ma la cosa non sta con

Re che vn solo torneamento si facesse con sua licentia. Quelli domandando cagione, lo Conte d'Angio l'insegno in questa guisa. Il Re si e quasi beghino, e per la grande bontade di vostra persona elli sperau di prendere & di fare prendere a uoi drappi di religione per hauer la vostra compagnia. Onde in questa domanda sia per voi che sta gratia che vno solo torneamento lasci fedire, e voi farete quanto che a lui piacerà. Messere Alardo rispose. Hor mi di Conte perdero io la compagnia de Cavalieri per vno torneamento? El Conte rispose. Io ui prometto lealmente, ch'io vende diluieroe. E si fece elli in tale maniera come io vi contero. Messer Alardo se n'ando al Re di Francia, e disse. Messere quando io presi arme il giorno di vostro coronamento, in quello giorno portaro arme li migliori cauallieri del mondo; onde io per amor di voi, volendo del tutto lasciare lo mondo, e vestirmi di drappi di religione, piacciaui di donarmi una gratia, cioe che vn torneamento feggia, la doue io porti arme con li nobili cauallieri, si che te mie arme si lascino in cosi grande festa, come si prefero. Allhora lo Re l'otrio loro. Ordinossi vn torneamento. Dall'una parte fue il Conte d'Vniuersa. E dall'altra il Conte d'Angio. La Reina con Contesse, Dame, e Damigelle di granparaggio furo allegre & furo alle loggie, e la Contessa di Teti vi fue. In quel giorno portaro arme di fiori di cauallieri chi da l'una parte, e chi da l'altra. Dopo molto torneare il Conte d'Angio, e quello d'Vniuersa si fecero diluierare l'Arringo, e l'vno contro all'altro si mossono con la forza de poderosi destrieri, & co grosse haste, & forti. Hor auuenne che nel mezzo dell'arringo il destrier del Conte d'Vniuersa cadde con tutto il Conte in vn monte; onde le Dame scesero delle loggie, e portarone a braccia molto soauemente. E la Contessa di Teti vi fue a portarlo. Il Conte d'Angio bestemmiaua forte fra se medesimo, & lamentauasi di sua fortuna dicendo. Lasso perche non cadde mio cauallo, come quello del Conte d'Vniuersa, si che la Contessa mi fosse tanto di presso quanto fu a lui. Partito il torneamen-

to

siccome sempre in simil caso l'usa lo interprete di Salustio e di Lucano, et secun-
do, ch'w hmo significa ammuere et forse e tolto da opegra) mutato il q in r et
come T fto contrario simula m f. uitare, scitare.

AN T I C H E.

to il Conte d'Angio fu alla Reina, e chiesele mercede, che ella
per amore de nobili Cavalieri di Francia, douesse mostrare
cruccio al Re, poi nella pace li domandasse vn dono, e lo
dono fosse di questa maniera, che al Re douesse piacere che
giouani cauallieri di Francia non perdessero cosi nobile co-
pagnia come era quella di Messer Alardo di Valleri. La Rei-
na cosi fece tutto. Fece cruccio col Re, e nella pace li domā-
do lo dono. Il Regiel promise. Allhora fue diliberato
Messer Alardo della promessa, e rimase con gli altri prodi
Cauallieri del Reame torneando, e facendo d'arme si come
la rinomanza corre per lo mondo souente di grande bon-
tade, & oltre marauigliosa prodezza.

QVI CONTA DI SOCRATE FILOSOFO

NOVVELLA LVIII.



Socrate fu nobilissimo Filosofo di Roma, & al
suo tempo mandaro e Greci nobile e gran-
dissima Ambasceria a i Romani. E la forma
della loro ambasciata si fu per difendere da
Romani lo tributo per via di ragione. E fue loro cosi impo-
sto dal Soldano. Anderete & vserete ragione. E se vi biso-
gna vserete moneta. Li Ambasciadori giunsero a Roma.
Propuosero la forma dellaloro ambasciata. Nel consiglio di
Roma si prouide, che la risposta della domāda de Greci do-
uesse fare Socrate senza niuno altro tenore: riformādo il cō-
figlio che Roma stesse, a cio che per Socrate fosse risposto.
Li ambasciadori andaro coladioue Socrate habitaua molto
di lungi da Roma per opporre le loro ragioni dināzi da lui
Giunsero alla casa sua la quale era di non gran vista. Troua-
ro lui che cogliea herbe. Auuiarollo dalla lunga. L'huo-
mo pareā di non grande appariscenza. Parlaro insieme: con-
siderate tutte le sopradette cose, e dissero tra loro; di co-
stui hauremo noi grande mercato; accio che. elli assembrat

Paraggio ha lamo
des. origine che pa-
ragone e opara) on-
re, e uē da parā o
pia tosto da compa-
ro, et hait med. cen-
mo che caua heri, et
donne di gran parā-
gio, alio ad uenen-
die che di gran para-
gione, et che con bene-
ghe non sano da pa-
ragonare et che guidi-
et paragone signifi-
ca mostrail Petr. nel
Mon. Della Diuinità
chiamando il giorno
del giudicio, hoc parā-
gio

È nome di certa moneta, la cui matreia è d'argento, et la valuta secondo che dice Herodoto nel libro dell'usanza de paesi et delle monete.

loro anzi pouero che ricco. Giunsero a lui e salutarlo. Diti salui huomo di grande sapientia, laquale non puo essere picciola, poi che li Romani t'hanno commessa cosi alta risposta, chente è questa. Mostrarli la riformagione di Roma e dissero. Noi proporremo dināzi da te le nostre ragioni, le quali sono molte. Il senno tuo prouedera il nostro diritto. E sappiendo che siamo di ricco signore, prenderai questi perperi, i quali sono molti & appo lo nostro signore è neente & a te puo essere molto utile. E Socrate rispose alli Ambasciadori e disse: voi mangerete innanzi, e poi intenderemo alle vostre bisogne. Tennero lo inuito: mangiaro assai cattiuamente senza molto rileuo. Dopo il mangiare parlo Socrate alli Ambasciadori, e disse. Signori qual è meglio tra una cosa, ò due. Li Ambasciadori risposero le due. E que disse. Hor andate & vbbidite a Romani cò le persone, che sel commune di Roma haurale persone de Greci: bene haurale persone, e lo hauere. Esio togliessè l'oro: i Romani perderebbero la loro intentione. Li saui Ambasciadori si partiro assai vergognosamente & vbbidirono a Romani.

QVI CONTA VN ABELLA PROVEDENZA
d'Ipocras per fuggire il pericolo della troppa allegrezza.

NOVELLA LIX.



Ouente auuiene che il cuor salta & si rimoue, & cio auuiene per due cagioni, ò per gioia, ò per paura: & molte volte adiuene, che l'huomo ne muore di subito, si come adiuenne per Ipocras, ilquale fue di bassa natione & pouero. Quasi in sua giouenezza, si parti dal padre & dalla madre, & andoe in diuerse terre per imprendere, donde il padre & la madre stettono gran tempo, che non ne feppono alcuna nouella ben da venti anni. Doue acquisto molta scienza & honore & molto hauere. Poi gli vene in talento di tornare a vedere il padre

padre & la madre: & fece caricare tutti i suoi libri e'l suo tesoro, & cō ricca compagnia si mise in cāmīno. Quando fue presso a suo paese, sapendo che l'huomo si puote morire per troppa letitia, si mando vno suo donzello al padre & alla madre, dicendo loro come era sano & allegro, & pieno di molta ricchezza: saluo che dirai, che hieri caddi del palafreno & ruppimi la gamba: & guarda di non dire ne piu ne meno, se non che domane mi vederanno. Egli ando incontanēte, & trouò il padre che lauoraua vno horto, & nō v'era la madre, & si gli disse suo messaggio. Cōtādo il dōzello sua ambasciata, vn'altro lauoratore, che v'era: se n'andoe di presente alla madre & cōtolle tutta l'ambasciata, saluo che non le disse che Ipocras hauesse rotta la gamba. Et vdendo cio la madre, & pensato che era stato tanto tempo, che nouella non hauea sapute & che cōsi di subito venia con cotanta sapienza & con cotanto senno & tesoro: si seli soluo il cuore di tra si gran gioia, che in poca d'hora cadde morta. Giunto Ipocras trouando la madre morta, gliene dolse duramente, & domandando come le nouelle, l'erano state cōtate, trouo che non l'era stato detto, ch'hauesse la gamba spezzata. Allhora disse, che in vdiēza di tutti, hauea comandato al donzello, che dicesse come hauea la gamba spezzata per tema di cio che era auuenuto, che non auuenisse.

DEL BVON RE MELIADVS E DEL

Caualiere sanza paura.

NOVELLA LX.



Lbuono Re Meliadus, e'l caualiere sanza paura si erano nemici mortali in cāpo. Andando vn giorno questo caualiere sanza paura a guida di errante caualiere disconosciutamente trouo suoi sergenti che molto l'amauano, ma non lo conofceuano. E dissergli. Sire Caualiere in fede di caualleria qual'è miglior caualiere tral buō Caualer sanza paura

*Sorprendere so et sor p esto et sopra s' usano in compositioni sottoura, sommettere, sor-
cittu sormontare, soggiornare. si giorno sopra giorno menare nelle prose et sorprendere
sormenire, sormenpire sormeniale, sormenale, che dissero gli antichi rimatori. In questa
maniera fauella il Ben*

C E N T O N O V E L L E

62
*Lo di sorprendere et delle
similitudini, che penam
dan soddisfare. Ma sappi
ognuno però, che sorche
uene da supra latina in
questa similitudine in o
et il p. in u. por d'o et
d'u sene fa'o, a che rie-
sce sora dal quale gittata
la riman sor. sappi
ognun doungue che sor
supra s' usa non sola-
mente in compositioni
ma ane hora senza com-
positioni, che pur nelle
Nouelle si legge. Non
piacua a dno che si
maluagia cotta d'ira
sormie. Ne l'asseru' an-
dora d' dire, che sor in
compositioni quanto
ricorda non pde ma la
r. laonde non appieno
in soddisfare, che soggiornare
uenga de sor et giorno
pua btho che da sot ecda
giorno, aah pure secon-
do il parer mio ne da sor
re da giorno uiene. Ma
cosa è da sapere che diu-
latina ha due significati
ni pche et di, et lungo
tempo significa, in que-
stosignifica di genera-
turus, nome aggiunto*
paura, e lo buo Re Meliadus? El caualier rispose. Sergenti se-
Dio mi dea buona ventura lo Re Meliadus è lo miglior ca-
ualiere che in sella caualchi. Allhora li sergenti che volea-
no male al Re Meliadus per amore di loro signore, et lo di-
famauano mortalmente, si forpresero questo lor signore a
tradigione sconciamente: e cosi armato come elli era, lo mi-
fero traufone sopra d'vno Ronzino, e diceano commune-
mente che lo menauano a impendere: cosie tenendo lor ca-
mino trouaro il Re Meliadus, che andaua altresie a guisa
di caualiere errate a vno torneamento con sue arme couerte.
dimado questi sergenti. Perche menate voi a impedere que-
sto Caualiere: & chi è elli, che cosi lo dishonorate villanamente.
Et elli risposero. Messer pero chelli ha bene morte serui-
ta, e se uoi il sapeste come voi, il menereste piu tosto di noi,
dimandate lui medesimo di suo misfatto. Il Re Meliadus
si trasse auati, e disse. Caualiere che hai tu misfatto a costoro:
che ti menano cosi laidamente? El Caualier rispose nessu-
na altra cosa: ne misfatto ho fatto loro, se non che io ho vo-
luto mettere il vero auanti. Come disse lo Re, cio non puo-
essere, contatemi pur vostro misfatto. Et elli rispose. Sire
volentieri. Io si tenea mio cammino a guisa d'errante caualie-
re: trouai questi sergenti: e mi domadaro in fe di caualleria
che io dicessi qual fosse miglior caualiere tra'l buon Re Me-
liadus, o'l Caualier fanza paura. Et io per mettere il vero
auanti dissi, che'l Re Meliadus era migliore, e nol dissi se no-
per verita dire, ancora che'l Re Meliadus sia mio mortal ne-
mico in campo, e mortalmente il disamo. Et io non volsi
mentire. Altro no ho misfatto. E per questo solamente mi
fanno onta. All' hora il Re Meliadus comincio a battere
li sergenti, & diliberollo, e fecelo disciogliere e donolli
vn ricco destriere con la transfegna couerta: pregollo che
non la discoprisse fino a suo ostello, & partironsi: e ciascu-
no ando a suo caminoril Re Meliadus e sergenti, Il Caualie-
re fanza paura giunse, la sera all' ostello, leuo la couerta
della sella, trouo l'arme delle Re Meliadus chelli hauea fat-
ta si bella diliberanza, e dono; & era suo mortal nemico.

D'V-

*duei vulgari usgendo il d'ing et l'u in o secondo l'usanza ne sicoro giorno non piu aggi-
to ma nome, ma nome prestante o pure ancora aggiunto ma con Il nome prestante
pognemo tempo o cosa tale, et significa di et prestante, q'la parte d'ldi che'l sole è sopra la terra.
Du q. giorno o aggiunto o nome prestante, che sia riforma il uerbo aggiornare
ha doppia significazione; peroche significa far di nome uso il Petr. et ponere il di
ma neluere diem come o' usa in queste nouelle, nelle q. si dice aggiornare il giorno.
Ma in questo diu. uerbo ha pure altra significazione diuenus nome aggiunto dal a*

quata di mezzo la sillaba tu, et trasformalo nella guisa detta sopra in diurnus i uulga-
 ri con la quinta della particella sot, soggiorna nome prestante, et soggiornare uerbo, Et la si-
 gnificacoe onde e tratto, esse di cadere et di dimorare X e ovvige doue il sl mostra un

D'VNA NOVELLA CH' AVVENNE

63 *dimorari temperato, e
manifesto, appare in
soggiornare*

in Proenza alla Corte del Po.

NOVELLA LXXI.



La corte del Po. di nostra Donna in Proenza
 s'ordinò vna nobile corte quando il figliuolo
 del Conte Raimondo si fece caualiere & inui-
 to tutta buona gente. E tanta ve ne venne
 per amore, che le robe e l'argento fallio. E conuenne che
 disuestisse de caualieri di sua terra, e donasse a caualieri di
 corte. Tali rifiutarono. E tali consentirono. In quello giorno
 ordinaro la festa, e ponessino vn sparuiere di muda in su vn'
 hasta. Hor venia che si sentia si poderoso d'hauere, e di co-
 raggio, e leuauasi il detto sparuiere in pugno. Con-
 uenia che quel cotale fornisse la Corte in quello anno.
 I caualieri, e donzelli, che erano giuliu, e gai si facea-
 no di belle canzoni e'l suono e'l motto; e quattro approua-
 tori erano stabiliti, che quelle che haueano valore facea-
 no mettere in conto. E l'altre a chi l'hauea fatte diceano
 che le migliorasse. Hor dimoraro, e diceano molto bene di
 loro Signore. E li loro figliuoli furono nobili Caualieri, e co-
 stumati. Hor auuenne che vno di quelli caualieri pognianli
 nome Messer Alamano huomo di gran prodezza, & bon-
 tade amaua vna molto bella donna di Proenza, la quale ha-
 uea nome Madonna Grigia, & amauala si celatamente che
 niuno li le potea fare palesare. Auuenne che li donzelli del
 Po si puosero insieme d'ingannarlo, e di farlo vātare. Disse-
 ro cosi a certi caualieri, e baroni. Noi vi preghiamo ch'al pri-
 mo torneare che si fara, che la gente si vanti. E pēsaro cosi.
 Messere cotale e prodissimo d'arme, e fara bene quel gior-
 no del torneamento, e scaldarassi d'allegrezza: li caualieri si
 uanteranno. Et elli non si potra tenere che non si vanti di
 sua Dama. Così ordinaro. Il torneamento fedio. Il caualier
 hebbe il pregio dell'arme. Scaldossi d'allegrezza. Nel riposa-
 re la sera i caualieri si incominciaro a uantare. Chi di bella
 donna,

Appropiare voce da Truentali portata in Toscana da Dante tanto ne dice il Bembo
lasciando da parte al presente la disputa se questa voce appropriare et a conseguente pro-
cianam, et tutte l'altre leg. afferma il Bembo sieno Truentali et se Dante fosse il primo
portatore di quella in Tos- 64 **CENTO NOVELLE**
seana. perche Carlo donna. Chi di bella giostra. Chi di bello Castello. Chi di bel
Bonifacio se ben mi ri- lo Astore. Chi di bella ventura. El Cavaliere non si potè te
corda reputando la lin- nere che nō si vantasse ch'hauea così bella Dama. Hor auuē
gua d'Italia et di Francia ne che ritorno per prender gioia di lei com'era vsato. E la
ed di Spagna osier nate dama l'acommiato. Il Cavaliere sbigotti tutto, e partissi da
da un parto, ne saper qu- lei, e dalla compagnia de cauallieri, & andonne in vna fore-
al di storia l'aspirata sta, e rinchiuse in vno romitaggio si celatamente che niu-
sorella, tutto che in vista no il seppe. Hor chi hauesse veduto il cruccio de cauallieri, e
uestano diuersi colori delle Dame, e Donzelle che si lamentauano souente del-
due che procianamente la perdita di così nobile cavaliere assai n'haurebbe hauuto
è aduerbio di proxima pietade. Vn giorno auuenne che Donzelli del Po smarrirō
no in q. guisa si muta vna caccia, e capitaro al romitaggio detto; domandolli sel
lax in q. guisa in se fossero del Po. Elli risposero di sì. Et elli domandò di nouel-
la medesima, come si ue- le. Elli Donzelli li presero a cōtare come u'hauea laide no-
de dixi, dixi et leuari uelle, che per picciolo misfatto haueano perduto il fior de
di me de la m. corimane Cavaliere, e che sua Dama li hauea dato commiato, e niu-
prociano, onde riesce no sapea che ne fosse auuenuto. Ma procianamente vn tor-
procianam, siccome da neamento era gridato oue s'ara molto buona gente, e noi
proximus si forma nella pensiamo ch'egli hā si gentil cuore che douunque s'ara, si
med. forma appropriare uerra a torneare con noi. E noi hauemo ordinate guardie
che significa appropia- di gran podere, e di gran conoscenza che incontanente lo
mare et procianamente riterranno. E così speriamo di riguadagnare nostra gran
proximamente. perdita. Allhora egli scrisse a vn suo amico secreto che'l di-
Appresso significa uiei- del torneamento li tramettesse arme, e cauallo secretamē-
no et accanto et si dice an- te. E rinuio i donzelli. E l'amico forni la richiesta del romi-
ora presso. Vale anchò to, che'l giorno del torneamento li mando cauallo & arme
ra appresso quando dipoi e fu il giorno nella pressa de cauallieri, & hebbe il pregio
queste sono le parole di del torneamento. Le guardie l'ebbero veduto, auuissarollo,
Bembo, le quali poco a- & incontanente lo leuaro in palma di mano a gran festa. La
prons la uoce presso. l'io gente rallegrandosi abbaterli la ventaglia dinanzi dal viso,
de dicamo, e scappresso e pregarlo per amore che cantasse. Et elli rispose. Io non cā-
et presso auerbi et pres- tero mai se iō nō ho pace da mia Dama, i nobili cauallieri si
sa non si formano da pre- lasciarono ire dalla Dama, e richieserla con gran preghiera
mo presso presso di che li facesse perdono. La Dama rispose. Diteli così: ch'io
significatione manifesta non li perdonero giamai, se non mi fa gridare merce a ceto
maghe le esse premure Baroni & a cento Cavallieri, & a cento Dame, & a cento
muta, si dice appresso et presso Donzelle
ma l'original sua significatione è d'esser calcato, l'onde presso non è altro che calca et
ben lo mostra et ben si può vedere in questo luogo

A N T I C H E .

Donzelle, che tutti gridano a vna boce merce, e non sap-
piano a cui la si chiedere. Allhora il caualiere il quale era di
grande fauere, si pēso che s'appressaua il tempo che si faccia
vna gran festa alla quale molte buone genti veniano. E
penso, mia dama vi fara, e farauui tanta buona gente quan-
to ella addomanda che gridino merce. Allhora trouo vna
molto bella canzonetta: e la mattina per tēpo salio in sue
vno luogo rileuato, e comincio questa sua canzonetta qua-
to seppe il meglio, che molto lo sapeua ben fare, e dicea in
cotale maniera. Altresi come il Leofante, quando cade nō
si puo leuare, E li altri allor gridare, di lor voce il leuan fu-
so. E io voglio seguir quell'uso, che'l mio misfatto, e tã gre-
ue, e pesante, che la corte del Po n'ha gran burbanza; e se
il pregio di leali amanti, non mirileuan giamai non faro
fuso, che degnasser per me chiamar merce la ue poggiarsi
con ragion non val rien, esse io per li fini amanti, non posso
ma gioia ricobrar, per tos temps las mon cantar, Que de mi
mon atent plus e uiurai si con reclus, Sol senza solazo, Car
tales montalens, Chen mineruia donor e plager, Carei non
fui della manier Dors che qui batte non tien ville Se mer-
cie adorne engras, Et muluira oruen. Albrot le mon sul li
clantz, De mi troppo parlar, esio ponghes finis contrefar,
che nōes mai consquefart, E poi refurt e sus ieu marferei,
Cor fui malanna e mis fais dig, Messongier turanz, Effortir
conspir & con plor, La giouenza, e bietaz e valor Es que
non deu fallir vn pauo de merces, La uidenafis tuttaltri
buon. Mia canzone e mio lamento, Va lau ieu non os annar
De miei occhi sguardar, Tanto sono forfatto, e valente la
ien non me nescus, Ne nul fu miei di donna, che fun dietro
duan. Hor torno a voi doloroso e piangente, Si come cier-
bio c'ha fatto sul lungo cors, Totnal morir al grido delli cac-
ciatori, Et io cosi torno alla vostra merce, Ma voi non cal-
se damor no souen. Allhora tutta la gente quella che era
nella piazza gridaro merce, e perdonolli la donna. E ritor-
no in sua gratia come era di prima.

Meglio possiamo dire
che cosa significhi burban-
za, che donde denun-

69
Quunque significa dende-
ris di uendicare, et bur-
banzas l'uomo d'indere-
so di uendetta, siccome no-
baciaron lo interpretate
in baci l'edro romano
nel cap. 7. Alle p. 2. parte
del lib. del reggimento
de principi in questo es-
sempio. Se i principi
mettono il lor sovrano
bene in sauer e honori
eglino saranno burbanzi
si, et li traggono il po-
tolo. Iudice ciascuno d'hu-
ria diligente. D'auere
il fine il q. intendo. Or
se egli intende primiera-
mente d'auere, egli mettera il
suo sauer e la sua gola
per gran burbanza a tutti
i pericoli, accioche possa
sauere honore. Et come
dice qui il mio misfatto
e tan graue e pesante
che la corte del Po n'ha
gran burbanza cioe per
molto se inguorato la
corte, che d'indere di
farne gran uendetta.
f. 54

QUI CONTA DELLA REINA

Ifotta, e di Messere Tristano di Léonis.

NOVELLA LXII.



Mando Messere Tristano di Cornouaglia Ifotta la Bionda moglie del re Marco si fecero tra loro vn segnale in cotal guisa, che quando Messere Tristano le voleua parlare si andaua ad vn giardino del Re, doue hauea vna fontana & intorbidaua il rigagnolo che facea la fontana, & andaua questo rigagnolo per lo palazzo doue staua Ifotta. E quando ella vedeua l'acqua intorbida fapea che Messer Tristano era alla fonte. Hor auuene ch'uno maluagio Caualiere se ne auuide & cōtollo al Re. Lo re Marco diede lo cuore a crederlo, & ordino vna caccia, e partissi da cauallieri, e smarissi da loro. Li cauallieri lo cercauano per la foresta, e lo re Marco torno & monto su' un pino che era sopra la fontana, la oue Messer Tristano parlaua alla reina. E dimorando la notte lo re Marco sul pino, e Messer Tristano venne alla fontana, & intorbido l'acqua. Et riguardado al palazzo che Ifotta venisse: vide l'ombra del Re su lo pino: Pensossi quello che era. Ifotta venne alla finestra. Tristano le fece cenno verso lo pino, & Ifotta se ne auuide: & Messer Tristano disse cosio. Madonna voi mandaste per me, mal volentieri ci sono venuto per molte parole, che dette sono di voi & di me. Pregoui quanto posso per vostro honore, che voi non mandiate piu per me: non perche io rifiuti di fare cosa che honore vi sia, ma dicolo per fare rimanere mentitori li maluagi, che per inuidia non finano di mal dire. La Reina parlò & disse. Maluagio Caualiere disleale io t'ho fatto qui venire per potermi compiangere à te medesimo dello tuo grā misfatto che giamai non fu in caualiere tanta dislealtade quanta tu hai che per tue parole m'hai vnita. E lo tuo zio Re

Marco che se ito vantando tra gli erranti cauallieri di cose

*onta è uoce Prouençale
e tanto s'appaga il verbo
vire è uerbo tolto da Greci: quali hanno orydisco, et orolico et significa ma che
celine biasimare, uituperare et simili cose, il che elre significa unire, et unire, usato
dagli scrittori, onde uen onta, che uituperio, biasimo, et uergogna significa*

che nello mio cuore non porriano mai discendere. Et innã
zi darei me medesima al fuoco che io vnissi così nobil re co
me Mōsignor lo re Marco. Onde io ti disfido di tutta mia
forza si come disleale caualiere senza niuno altro rispetto.
Allhora Messer Tristano disse. Madonna semaluagi cau-
lieri di Cornouaglia parlan di me a questa maniera, io vi di
co che giamai Tristano di queste cose non fu colpeuole.
Negiamai non feci ne dissi cosa che fosse di honore di voi
ne del mio Zio re Marco. Ma da che vi pur piace vbbidi-
roe lo vostro comandamento & andronne in altre parti a
finirli miei giorni. E forse auanti che io muoia li maluagi
Cauallieri di Cornouaglia hauranno sotratta di me si come
elli hebbero al tempo dello Amoroldo d'Irlanda, quando
io diliuerai loro e loro terra di vile e laido seruaggio. Al-
lhora si dipartiro senza piu dire. El re Marco che era so-
pra loro; quando vdi questo molto si rallegròe, & se ne an-
dò quasi morendo di allegrezza. Quando venne la matti-
na. Tristano sefemiante di caualcare. Fe sellare caualli e
fomieri. Valletti vègniono, & vāno di giu e di su. Chi porta
freni chi felle. Lo tramazzo era grande. Al re non piaceua
suo dipartimento, credendo che non fosse di Tristano &
de Isotta quello che detto era: rauno li Baroni, e suoi cau-
lieri, e mando comandando a Tristano che non si partisse
sotto pena del cuore senza suo cōmiato. Tristano rimase.
Tanto ordino il re che la reina mando a dire a Tristano
che non si partisse. E così rimase Tristano a quel punto, e
non si parti. E nò fu sorpreso ne ingannato per lo saui au-
uedimento c'hebbero tra lor due.

*Sotratta da suffragatus
hoc est partecipe di suffra-
gor tenuto via l'a second
et mutato il g in t me
riente sottratta, quasi
suffragata nome, de signi-
fica suffragium aiuto
et dicesse alcuni hauer
mestiere d'ogni cosa et del m
misterio d'alcuno. Dicu-
mo dunque i Cauallieri
di Cornouaglia hauer d
sotratta di me cioè ha-
ueranno bisogno d'aiuto
mio.*

QVI CONTA D'VNO FILOSOFO

lo quale era chiamato Diogene.

NOVELLA LXIII.



Ve vno Filosofo molto sauiò, loquale hauea no-
me Diogene. Questo Filosofo si era vn giorno ba-
gnato in vna troscia d'acqua, e stauasi in vna grot-
ta al Sole a sciugare. Alessandro di Macedonia passaua con

grande caualleria. Vide questo Filosofo parlò e disse. Deh
huomo di misera vita chiedimi, e darotti cio che tu vorrai
E'l Filosofo rispose. Messere pregoti che mi ti leui dal Sole.

QVI CONTA DI PAPIRIO COME IL

Padre lo meno à consiglio.

NOVELLA LXIIII.



Apirio fu romano huomo potentissimo, e fauio e dilettofsi molto in battaglia. E credeansi i romani difenderfi d'Alessandro confidandosi nella bontade di Papirio. Quando Papirio era fanciullo, il padre lo menaua seco al consiglio. Vn giorno il cōfiglio comādo credēza. Lo fanciullo tornoe a casa. E la sua madre lo stimolaua molto di voler sapere di che li rom. haueano tenuto cōfiglio. Papirio veggēdo la volonta della madre si penso vna bella bugia & disse cosi. Li romani tennero consiglio quale era lo meglio tra che li huomini haueffero due moglie, ò le femine due mariti, accio che la gente multiplicasse: perche terre si rubellauano da roma, lo consiglio stabilio che meglio si potea sostenere e piu conuenueuole era che l'huomo habbia due mogli. La madre che li hauea promesso di tenere credenza il manifesto a vn'altra donna, e quella a vn'altra. Così ando d'vna in altra si che tutta roma il sentio. Ragunarosi le donne & andaronne a Senatori, e doleanfi molto. Li Senatori temettero di maggior nouita: poi sappiendo lo fatto diedero cortefemente loro commiato, e comendaro Papirio di grande fauere. Et allhora lo commune di roma stabilio, che niuno padre per innanzi douesse menare suo figliuolo a consiglio.

QVI

*dilettissimo e al
testo di Gualtiero
e l'Castellano cor-
leobirra Nonda
dilegno che amare uie
no a dire, ma da deligo
che eleggere significa
e detto dilettissimo
in questo luogo cioè
egregio*

QVI CONTA DI DVE CIECHI

che Contendeano insieme.

NOVELLA LXV.



El tempo che'l re di Francia hauea vna grande Guerra col Conte di Fiandra, doue hebbe tra loro due grandi battaglie di campo, la oue moriro molti buoni caualieri, & altragente, dall'una parte, & dall'altra: ma le piu volte il re n' hebbe il peggiore. In questo tempo due ciechi stauano in su la strada ad accattare limosina per loro vita presso alla citta di Parigi. Et tra questi due ciechi era venuta grande contentione, che in tutto il giorno non faceano altro che ragionare del re di Francia & del Conte di Fiandra, l'vno dicea all'altro che di? Io dico che il re sia vincitore, & l'altro rispondea anzi fia il Conte, & appresso dicea SARA CHE DIO VORRA & altro non rispondea: & questi tutto il die il frigea pure come il re farebbe vincitore. Vno Caualiere del re passando per quella strada con sua compagnia, ristette a udire la contentione di questi due ciechi, & vdito, tornoe alla corte, & in grande sollazzo il conto e al re, si come questi due ciechi contendeano tutto il giorno di lui & del Conte. Il re incomincio a ridere: & incontanente hebbe vno della sua famiglia, e mando a sapere della contentione di questi due ciechi; & che ponesse si cura, che riconoscesse bene l'vno dall'altro, & che elli intendesse bene quello che elli diceano. Il Donzello ando & inuenne ogni cosa, & torno & racconto al re la sua ambasciata. Allhora il re vdito questo, mando per lo suo finiscalco & comandolli che facesse fare due grandi pani molto bianchi, & nell'vno non mettesse niente, & nell'altro mettesse quando fosse crudo dieci tornesi d'oro, cosi ispartiti per lo pane. Et quando fossero cotti, & il donzello li portasse alli due ciechi & desseli loro per amore di Dio: Ma quello dou'era la moneta desse a colui, che dicea che il re vincerebbe, l'altro oue no

era

era, disse a quegli che dicea SARA CHE DIO VORRA. Il donzello fece come il re li comandoe. Hor venne la sera: li ciechi si tornarono a casa. Et quelli che hauea hauuto il pane doue non era la moneta, disse con la femina sua. Donna da che Dio ci ha fatto bene s'ilci togliamo: & cosi si mangiarono il pane & parue loro molto buono. L'altro cieco, ch'hauea hauuto l'altro, disse la sera con la femina sua. Donna serbiamo questo pane & nol manichiamo, anzi il vendiamo domattina, & hauerenne parecchi danari, & possian ci mangiare dell'altro, che habbiamo accattato. La mattina si leuaro, & ciascheduno ne venne al luogo doue era usato di stare ad accattare. Giunti amendue li ciechi alla strada, & il cieco che hauea mangiato il suo pane hauea detto con la femina sua donna. Hor questo nostro compagno, che accatta come noi, con cui io contendo tutto il giorno, non hebbe egli vn pane dal familiare del re, altresi come noi, & ella disse, si hebbe. Hor che non vai tu alla femina sua, & sappi se non l'hanno mangiato, & comperalo da loro, & nol lasciare per danari, che quello che noi hauemomi parue molto buono & ella disse: Hor non credi tu ch'elli il s'habbino si saputo mangiare come noi? Ed elli rispose, & disse. Forse che no, anzi per auuentura il s'haueranno serbato per hauerne parecchi danari, & non l'haueranno ardito a manicare, come noi, ch'era cosi grande & cosi bello & bianco. La femina, vedendo la volonta dell'huomo suo andonne all'altra, & domando s'hauea mangiato il pane, che haueano hauuto hieri dal familiare del re: & se l'haueano, elli il voleano vedere. Ello disse: Ben l'hauemo, io sapro, sel mio compagno il vuole vendere: si come elli disse hier sera. Domandato che l'hebbe disse, che l'vendesse & nol desse per meno di quattro Parigini piccioli: che bene il vale. Hor venne quella, & hebbe comperato il pane: et torno al suo huomo con esso, che quando il seppe, disse: bene stae, si haueremo sta sera la buona cena, si come l'hauemo hier sera. Hor venne & passo il giorno, tornarfi a casa, & questi ch'hauea comperato il pane disse: Donna ceniamo

mo

mo. Et quando ella comincio ad affettare il pane col coltello: alla prima fetta cadde in sul desco vn Tornese d'oro: & viene affettando, ad ogni fetta ne cadea vno. Il cieco vdendo cio, domando che era quello che egli ydia sonare & ella gli disse il fatto. Et quelli le disse, hor pure affetta mentre che ti dice buono. Hor come hebbe tutto affettato & a fetta a fetta cercato, & che vi trouo entro i dieci Tornesi dell'oro, che il Re v'hauea fatto mettere: allhora dice che fu il piu allegro huomo del mondo, & disse. Donna, ancora dico io la verita, che SARA QUELLO CHE DIO VORRA, ne altro puote essere: che vedi che questo nostro amico tutto il giorno contende meco, & dice pure come il Re fara vincitore, & io li dico che SARA CHE DIO VORRA. Questo pane con questi fiorini douea essere nostro, & tutti quelli del mondo nol ci poteano torre, & cio fue come Dio volle. Hor li ripuosero, & la mattina si leuaro per andare a raccontare la nouella al compagnone. Et il Re vi mando la mattina per tempo per sapere chi hauea hauuto il pane, dou'era issuta la moneta, impero che l'altro giorno dinanzi non haueano di cio ragionato, impercio che non l'haueano ancora mangiato, ne l'vno ne l'altro. Hor istaua questo familiare del Re nascosto da vn lato, accio che le femine de' ciechi nol vedessero. Giunsero amendue li ciechi, la oue erano usi di stare il giorno: Et quelli ch'hauea comperato il pane comincio a dire con l'altro, & chiamarlo per nome. Ancora dico io che SARA CHE DIO VORRA Io comperai hieri vno pane che mi costo quattro Parigini piccioli, & trouaui entro diece buoni Tornesi d'oro, & cosi hebbi la buona cena, & hauero il buono anno. Vdito questo il compagnone ch'hauea hauuto egli prima quello pane, & nol seppe partire & vollene anzi quattro Parigini piccioli tornesi: tennesi morto & disse. che non volea piu contendere con lui, che cio che dicea era la verita, che SARA CHE IDDIO VORRA. Vdito questo il familiare del Re incontanente torno alla corte, & racconto al suo Signore la sua ambasciata, si come li due

due ciechi haueano ragionato insieme. Allhora il Signore mando per loro & fecesi dire tutto il fatto a que due ciechi & come haueano hauuto ciascuno il suo pane dal suo famigliaire, & come l'uno hauea venduto il suo all'altro compagno, & la contentione che faceano in prima tra amendue tutto il giorno, & come quelli che dicea, che il Re sarebbe vincitore, non hebbe poi la moneta, anzi l'hebbe quello che dicea SARA CHE IDDIO VORRA. Et vdito il Re questo fatto da' due ciechi, ne tenne grande sollazzo, co' suoi baroni & Cavalieri & dicea. Veramente quello cieco dice la verita, & SARA CHE IDDIO VORRA, & tutta la gente del mondo nol potrebbe rimuouere neente.

D'VNA QVISTIONE CHE FECE VN

Giouane ad Aristotele.

NOVELLA. LXVI.



Ristotile fue grande Filosofo. Vn giorno venne a lui un giouane con vna nuoua domanda dicendo cosi. Maestro io ho veduto cosa che mi dispiace & ingiuria l'anima mia molto ch'io vidi vn vecchio di grandissimo tempo fare laide mattezze. Onde se la vecchiezza n'ha colpa, io m'accordo di voler morire giouane anzi che inuechiare, e matteggiare. per dio maestro datemi consiglio se esser puote. Aristotile rispose. io non posso consigliar che inuechiando la natura non manchi & lo buon calore naturale viene meno: la virtu ragioneuolmente manca. Ma per la tua bella providenza io t'apprendero com'io potro. Farai cosi, nella tua giouanezza tu vserai tutte le belle & honeste cose, e da loro contrari ti guardarai al postutto, e quando farai vecchio non per natura ma per ragione viuerai con nettezza per la bella e piaceuole, e lunga v'sanza c'harai fatta.

*Dal latino apprendere
re tollis che significa
prendere e trasportare
la lingua nostra alla
mente et significa im-
parare et insegnare. qui*

*si è di que uerbi, che non solam, ritengono in sel' attione, mala trasportano ancora
in altri. che ne me diciamo io affogo io annego et io affogo te, et io an-
nego te, cioè faccio che tu affoghi, et che tu anneghi, così diciamo io appren-
do cioè io imparo, et io apprendo te, cioè io faccio tu apprendi et insegna a te*

QVI

QVI CONTA DELLA GRAN

Giustitia di Traiano Imperadore.

NOVELLA LXVII.



O'imperadore Traiano fu molto giustissimo Signore. Andando vn giorno con sua compagnia & cò grande caualleria contra suoi nemici. Vna femina vedouali si fece innanzi, e preselo per la staffa, e disse. Messe re fammi diritto di quelli ch'a torto m'hae morto lo mio figliuolo, & piangea molto teneramente: lo'imperadore disse io ti sodisfaro quando io farò tornato. Et ella disse. Se tu non redissi? Et elli rispose; sodisfaratti lo mio successore. E sel tuo successore mi vien meno? tu mi sei debitore. E pogniano che pure mi sodisfacesse: L'altrui giustitia non libera la tua colpa. Bene auuerraè al tuo successore s'elli libera se medesimo. All' hora. Lo'imperadore smòto da cauallo, e fece giustitia di coloro c'haueano morto il figliuolo di colei, e poi caualco, e scòfisse i suoi nemici.

QVI CONTA COME FU SALVATO VNO

innocente dalla malitia de suoi nimici

NOVELLA LXVIII.



Abbiendo vno nobile & ricco huomo vn suo vnico figliuolo, essendo gia fatto garzone, il mando al seruitio d'vn re, perche egli apparasse iui gentilezza & nobili costumi. Contr' al quale essendo questi molto amato dal re, alquanti si commossero per inuidia & corrupero vno de maggiori Cauallieri della corte del re, per priego & per prezzo, ch'egli per questo modo ordinasse della morte del garzone. Vno di questo predetto Caualiere chiamò celatamente questo dō zello e disseli che le parole che gli direbbe, si si mouea a dirle per grande amore che gli portaua. Ondeli disse cosi. Figliuol mio carissimo, Messer lo re t'ama sopra tutti suoi famigliari, ma secondo che dice tu lo offendi troppo per lo

K

ato della bocca tua. per Dio dunque fia sauiο, che quando tu gli darai bere, strigni si la bocca & lo naso con mano, & volgi la faccia nell'altra parte, che l'alito tuo non offenda il Re. Laqual cosa facendo questo donzello alcun tempo, & pero essendo il Re grauemente offeso, chiamo il caualliere ch'hauea insegnatoli questo, & comandogli che se sapesse la ragione di ciό: immantimente gliel diceffe. Il quale obbediendo al Re, peruerti tutto il fatto: pero che disse che questo donzello non potea piu sostenere il fiato della bocca del Re. Onde per fattura di quel Barone, il Re mando per vn fornaciaio, & comandogli che il primo messo, il quale gli mandasse, il douesse metter nella fornace arzente: & se nol facesse, o se egli questa cosa a persona reuelasse, sotto giuramento gli promise di tagliare il capo. Al quale il fornaciaio promettendo di fare ogni cosa volentieri mise fuoco in vna grande fornace, & aspettaua sollicitamente, che vi venisse quello che hauea meritato questa pena. La mattina seguente questo donzello innocente fu mandato dal Re al fornaciaio a dirli, che facesse quello che il Re gli haueua comandato. Andando questi & essendo presso alla fornace vdi sonare a Messa, & allhora scendendo da cauallo legolto nel chiostro della chiesa, & vdi diligentemēte la Messa, & poi ando alla fornace & disse al fornaciaio quello che il Re gli comando. Al quale il fornaciaio rispuose, che egli hauea gia fatto ogni cosa. Imperoche il piu principale nella malitia, accio che il fatto non si ndugiasse, ando la & domando lo fornaciaio, & hauea compiuto il fatto. Il quale gli disse che non hauea ancora compiuto il comandamento del Re, ma tosto il farebbe: Onde prese costui & immantantemente il mise nella fornace arzente. Torno dunque al Re & nuntio ch'era fatto quello ch'hauea comadato. Della qual cosa marauigliandosi il Re, procuro di sapere sauiamente come il fatto era. Et trouata la verita, taglio tutti a pezzi gli inuidiosi, ch'haueano apposto il falso al giouane innocente: & al predetto giouane disse quello ch'era interuenuto: Et fattolo caualiere, rimandollo al paese suo con molte ricchezze.

QVI CONTA COME ERCOLE

ando alla foresta.

NOVELLA LXIX.



ERcole fu huomo fortissimo oltre li altri huomini & hauea vna sua moglie laquale li daua molta trauaglia. Partissi vn di di subito & andonne per vna gran foresta, e trouaua orsi, e Leoni, et asfai fiere pessime: tutte le squarciaua & uccidea con la sua gran forza. Et nō trouo niuna bestia si forte che da lui si potesse difendere. E stette in questa foresta gran tempo, poi torno a casa co' panni tutti squarciati con pelli di Leoni addosso. La moglie li si fece incontro con gran festa, e comincio a dire, bē vegna lo Signor mio, che nouelle? Et Ercole rispuose io vegno dalla foresta tutte le fiere bestie ho trouate piu umili di te, che tutte ho soggiogate e vinte saluo che te, anzi tu hai soggiogato me. Dunque sē tu la piu forte cosa che io mai trouassi, c'hai vinto colui che tutte l'altre ha vinto.

QVI CONTA COME SENECA

consolo vna donna a cui era morto vn figliuolo.

NOVELLA LXXI.



Volendo Seneca consolare vna donna a cui era morto vno suo figliuolo, si come si legge nel libro di consolatione, disse cotali parole. Se tu fossi femina si, come l'altre io non ti parlerei come io ti parlo. Ma pero che tu se femina & hai intelletto d'huomo ti ti dico cosi. Due donne furo in Roma; a ciascuna mori il figliuolo era de cari figliuoli del mondo. E l'altro era vie piu caro. L'una si diede a riceuere consolatione, e piacquele d'essere consolata, e l'altra si mise in vn canto della casa e rifiuto ogni consolatione, e diedesi tutta in piā-

to. Qualè di queste due fece meglio? Se tu dirai quella che volse essere consolata dirai il vero. Dunque perchè piangi? Se mi di piango il figliuolo mio che per sua bontà mi facea honore. Dico che non piangi lui ma il danno tuo & piangendo lo danno tuo, piangi te medesima, & assai è laida cosa piangere altri se stesso. E se tu vuoi dire il cuor mio piange perchè tanto l'amaua. Nò è vero, che meno l'ami tu morto che quādo era uiuo, & se per amore fosse tuo piato, perchè non lo piangeui tu quando egli era uiuo, sapèdo che douea morire? Onde nò ti scusare, toti dal piato, sel tuo figliuolo è morto altro non puo essere. Morto e secondo natura dū que per conuenevole modo & tutti douemo morire. Et così consolo e colui.

Ancora si legge di Seneca ch'essendo Maestro di Nerone si lo batteò quando era giouane come scolaio, e quando Nerone fu fatto Imperadore, ricordosi delle battiture di Seneca, si lo fece pigliare. E giudicò lo a morte. Ma cotanto li fece di gratia che li disse: eleggiti, di che morte vogli morire. E Seneca chiese di farsi aprire le vene in un bagno caldo. E la moglie la mentando dicea; deh Signor mio che doglia m'è che tu mori senza colpa? E Seneca rispose meglio m'è morire senza colpa che con colpa, che se io morissi per mia colpa, sarebbe scusato colui che m'uccide a torto.

QVI CONTA COME CATO SI

lamentaua contro alla ventura.

NOVELLA CXXI.



Cato Filosofo huomo grandissimo di Roma stando in pregione & in pouertade parlaua con la ventura, e dolèasi molto, e dicea perchè m'hai tu tanto tolto? Poi rispòdea in luogo della ventura a se medesimo, e dicea così. Figliuolo mio quanto delicatamente t'ho allèuato, & nodrito, & tutto ciò che m'hai chiesto t'ho dato. La Signoria di

di Roma t'ho data. Signore t'ho fatto di molte delitie di
gran palazzi, di molto oro, grā caualli, & molti arnesi. Hor
figliuolo mio perche tirā marichi tue? per ch'io mi parta da
te? E Cato rispondea si rammarico. E la ventura parlaua. Fi
gliuolo mio tu se molto fauio. Hor non pensi tu ch'io ho fi
gliuoli picciolini liquali mi conuien nodricare, vuotu ch'io
gli abbandoni? Non farebbe ragione. Ahi quanti piccoli fi
gliuoli ho a nutrire. Figliuol mio non posso star piu te
co. Nō ti rammaricare: ch'io non ti ho tolto neente, che tu
fai che cio che tu hai perduto non era tuo. Percio che cio
ch'è si puo perdere non è propio. E cio che non è propio
non è tuo.

COME IL SOLDANO HAUENDO

mestiere di moneta volle coglier cagione a vn Giudeo.

NOVELLA LXXII.




IL Soldano hauendo mestiere di moneta fu
configliato che cogliesse cagione a vn ricco
Giudeo ch'era in sua terra, e poi li togliesse il
mobile suo ch'era grande oltre numero. Il Sol
dano mando per questo Giudeo, e domandolli qual fosse
la migliore fede. Pensando se li dira la Giudea io diro ch'elli
pecca contra la mia. E se dira la Saracina, & io diro; dunque
perche tieni la Giudea? Il Giudeo vdendo la domanda del
Signor rispose cosi. Messer elli fu vn padre c'hauea tre figli
uoli & hauea vn suo anello con vna pietra pretiosa la mi
glior del mondo: ciascuno di costoro pregaua il padre che
alla sua fine li lasciasse questo anello, il padre vedendo che
catuno il volea. Mando per vn fine Orafo, e disse. Maestro
fammi due anella cosi apunto come questo, e metti in cia
scuno vna pietra che somigli questa. Lo Maestro fece l'anel
la cosi a punto che nissuno conoscea il fine altro che'l pa
dre. Mando per li figliuoli ad vno ad vno & a catuno diede
il suo in secreto, e catuno si credea hauer il fine, e niuno ne
sapea

sapea il diritto vero altri che'l padre loro. E cosi ti dico Messere: che io altresì nol so, & per cio nol vi posso dire. Vdèdo costui cosi riscuoterli; non seppe che si dire piu di coglierli cagione & si lo lascio andare.

QVI CONTA VNA NOVELLA

d'uno Fedele, e d'uno Signore.


NOVELLA LXXIII.

 No fedele d'uno Signore che tenea sua terra essendo a vna stagione i fichi nouelli, il Signore passando per la contrada di questo suo fedele, vide in su la cima d'un fico vn bello fico maturo, fecelsi cogliere. Il Fedele si penso, da che gli piacciono io gli guardero per lui. Et si penso d'imprunarlo, e di guardarli. Quando furo maturi, si gliene porto vna soma, credendo venire in sua gratia. Ma quando li reco, la stagione era passata che n'erano tanti che quasi si dauano a porci. Il Signore veggendo questi fichi si si tenne bene scornato, e comando a fanti suoi che'l legassero, e togliessero que' fichi & a vno a vno gli le gittassero entro il volto. E quando il fico li venia presso all'occhio, e quelli gridaua, domine ti lodo. Li fanti per la nuoua cosa l'andarono a dir al Signore, & egli il dimando perch'elli diceua cosi? E quelli rispose. Messere perche io fu incorato di recare pesche; che se io l'haueksi recate io fare hora cieco. Allhora il Signore incomincio a ridere e fecelo sciogliere, e vestire di nuouo, e donolli per la nuoua cosa c'hauea detta.

QVI CONTA DI CERTICHE PER

cercare del meglio perderono il bene.

NOVELLA LXXIIII.

 No s'era messo a scriuere tutte le follie & le sciipidezze che si facessero. Scrisse d'vno che s'era lassato ingan-

ingannare a vno Alchimista; perche per vno gli hauea renduto il doppio di quello che gli hauea dato, & per raddoppiare piu in grosso gli diede L. fior. d'oro, & egli se n'ando con essi, andando questo ingannato a lui, & domandando, perche l'hauea schernito cosi & dicendo: Se egli mi hauesse renduto il doppio come douea & era vsato, che haurebbe scritto: *respose. Hauerene tratto te & messoui lui.*

In questo modo messer Lamberto Rampa: hauendodonato ad vn Giullare proéziale vno fior. d'oro, & quelli scriuendo che'l volea poter contare, che gli facesse cortesia, disse, se io l'hauesi saputo haurei dato piu, & con questo intendimento gli tolse il fiorino. Poi disse Hora scriui che io te l'ho ristolto, che lo mi terro in maggior honore.

Molte volte si conduce l'huomo a ben fare a speranza di merito, o d'altro suo vantaggio piu che propria virtu; Per cio è senno da cui l'huomo vuole alcuna cosa, metterlo prima in speranza di bene, anzi che faccia la domanda. La vecchia consigliò, che non potea rihauere un suo tesoro: che gliel negaua a cui l'hauea accomandato: & gli fece dire a vno altro, che gli volea accomandare vno gran tesoro in molti scrigni: iquali cominciando a fargli portare, disse a colui allhora. Vieni & domanda il tuo, & allhora gli ristitui a speranza dell'altra maggiore accomandigia, non per propria lealta & virtude. & per cio si trouoe schernito: che gli scrigni cominciati a portare si tornaro in dietro: & quegli che erano portati, si trouaron voti di quello che credea: & fu ragione.

QVI CONTA DELLA GRANDE

uccisione che fece il Re Ricciardo.

NOVELLA LXXV.

L buon Re Ricciardo d'Inghilterra passo vna volta oltre mare con Baroni, Conti, e Cauallieri prodi e valenti per naue senza caualli, & arriue nelle terre

terre del Soldano. Et così a pie ordinò sua battaglia, & fece de Saracini sì grande uccisione, che le balie de fanciulli dicono quando elli piangono: ecco il Re Ricciardo, accio che come la morte fu temuto. Dicesi che'l Soldano veggendo fuggire la gente sua, domando: quāti Christiani sono quelli che fanno questa uccisione? Fullirispōsto. Messere è lo Re Ricciardo solamente con sua gente, & sono tutti a piedi. Allhora il Soldano disse. Non voglia il mio Iddio, che così nobile huomo, come il Re Ricciardo, vada a piede, prese vn nobile destriere, e mandogliela. Il messaggio il meno, e disse. Messere il Soldano vi manda questo destriere accio che voi non siate a piedi. Lo Re fu sauiο, feceui montare su vn suo scudiere, accio che'l prouasse. Il Fante così fece. Il cavallo era duro, il fante non potendolo tenere neente, si si drizzò verso il padiglione del Soldano a sua gran forza. Il Soldano aspettaua il Re Ricciardo, ma non li venne fatto. E così nelli amicheuoli modi de nemici non si dee huomo fidare.

QVI CONTA DI MESSER

Rinieri Cavaliere di Corte.

NOVELLA LXXVI.



Esser Rinieri da monte Nero cavaliere di corte, si passò in Sardigna, e stette col Donno d'Alborea & innamorouui d'una Sarda ch'era molto bella. Giacque con lei. Il marito gli trouo, non li offese. Ma andossene dinanzi al Donno, e lamentossene forte. Il Signore amaua questo Sardo. Mando per Messer Rinieri; disseli molte parole di gran minaccie. E Messer Rinieri scusandosi disse, che mandasse per la Donna, e domandassela, se ciò ch'elli fece, fu altro che per amore. Le gabbe non piacquero al Signore. Comandolli che disgombrasse il paese sotto pena della persona. E non hauendolo ancora meritato

tato di suo stallo. Messer Rinieri lo disse: piacciaui Messere di mandarne à Pisa al Siniscalco vostro che mi prouueggia. Il Donno disse coteſto farò io bene. Feceli vna lettera, e die glile. Hor giunſe in Pisa, e fu al detto Siniscalco: & eſſendo con la nobile gente a tauola, conto il fatto come era ſtato, e poi die queſta lettera al Siniscalco. Quelli la leſſe, e trouo ch'elli doueſſe donare vn paio di calze line a ſtaffetta, cioe ſanza peduli, e non altro. Et innanzi a tutti i cauallieri che u'erano Meſſer Rinieri le vole: et hauendole, hebbeui gran riſa e ſollazzo a tutti i cauallieri. Di cio non ſ'adiro punto; percio che molto era gentil caualiere. Hora uenne che egli entro in vna barca con ſuo cauallo, e con ſuo fante, e torno in Sardigna. Vn giorno caualcando il Donno a ſollazzo con altri cauallieri, e meſſere Rinieri era grande della perſona, & hauea le gambe lunghe & era ſu vn magro ron-zino & hauea queſte calze line in gamba ſanza peduli. Il Donno il conobbe, e con adiroſo animo il ſe venire dinan-zi da ſe, e diſſe. Che è cio Meſſer Rinieri, che voi ui non ſie- te partito di Sardigna? Certo, diſſe Meſſer Rinieri, ſi ſono, ma ſono tornato per gli ſcappini delle calze. Steſe le gambe e moſtro i piedi. Allhora il Donno ſi rallegrò, e riſe, e perdo- nollì, e donollì la roba ch'hauea indoffo, e diſſe. Meſſere Ri- nieri hai ſaputo piu che io nò t'infegnai. E que diſſe. Meſſe- re gli è al voſtro honore.

QVI CONTA D'VNO FILOSOFO MOLTO

cortefe di volgarizzare la ſcientia.

NOVELLA LXXVI.



Ve vno Filoſofo, loquale era molto cortefe di volgarizzare la ſcientia per cortefia a Signo- ri & altre genti. Vna notte li venne in viſione che gli pareua vedere, che le Dee della ſcientia a guiſa di belle donne ſtauano nel mal luogo, & dauanſi a chi le volea. & egli vedendo queſto ſi marauiglio molto &

L

disse: che è questo? Nò siete voi le Dee della scientia? Et elle risposero, certo si. Come è ciò, che voi siete al Bordello? Et elle risposero, bene è vero, perche tu se quelli che vi ci fai sta re. Isuegliossi, e pensossi che diuolgarizzar la scientia, si era se in uulgar e et dicesi me menomar la Deitade. Rimasefene e pentissi fortemente. E nòmo, donde si forma il sappiate, che tutte le cose non sono licite a ogni persona. uerbo menomare, il quale

*Minimus mutabo il p
i in e et il sec. in o pas
se in uulgar e et dicesi me
nòmo, donde si forma il
uerbo menomare, il quale
Salasignificabon di minui-
re. Et come il latino dicesi
minuere maiestatem, cot
qui si dice marmar la
Deitade.*

QVI CONTA DVNO GIULLARE

ch'adoraua vn Signore.

NOVELLA LXXVIII.



Ven Signore, ch'hauea vno Giullare in sua corte, e questo Giullare l'adoraua si come vn suo Iddio. Vn'altro Giullare vedendo questo, si glene disse male. E disse. Hor cui chiami tu

*Chero quantunque egli
latina uoce sia chero
et andio thoscana ceruo
perche molto prima da P
uenzali fu questa uoce ad
uare presa che da l'v
can et fagli siere et
fuer in quella uoce leg
torcendo diuerso dalle se
conda obere, et cherire
della quarta maniera et
saendo molto antecem
et cheta Parole sono di
Bembo mmo a qu. le
m, Pietro presuppone
che certo nasce da que
ro latino, il che nò pò
chiamar, comprendere de
le sue parole dicamo che sono tre uerbi chero, Chieggi o Chiedo, et Cerco di di al
uente origini et forse significazioni. se altri con sottil iusta ben le riguardera. Chero
è tolto dal latino quero, et fa cherire et serere, et chando, di che hora si chiere, et
doueua far chando, ma acciata la r di mezzo, et rimanendo chando dispiaceuol
suono, s'è mutato in a, al li non s'è mutato, mas'è scoperto, che staua nascosto nel ditton
go di quero latino. Chieggi, et chiedo è dal latino quero tolto il che mostra il preterito
chierito, che uane da queritus leuata la i li medio tutto che il Boec. dice inquisito, onde an
che si chiama. Detti in fine di tutto. Cerco è preso da Circus la*

Iddio? Elli non è ma che vno. E quelli a baldanza del Signo re fil batteo villanamente. E quelli così tristo non potendo si difendere andossene a richiamare al Signore, e disseli tut to il fatto. Il Signore se ne fece gabbo. Quelli si parti e stia ua molto tristo intra poveri, perche non ardiua di stare in tra buone persone, si l'hauea questi concio. Hor auuenne che'l Signore fu di ciò molto ripreso, si che si dispose di da re commiato a questo suo Giullare a modo di confini, & hauea cotale vso in sua corte. Che cui elli presentasse si si in tendea hauer commiato da lui, & di partirsi di sua corte. Hor tolse il Signor molti danari d'oro, e fecegli mettere in vna torta e, quando li venne dinanzi si la presento a questo suo Giullare. E disse infra se. Dapoi che mi li conuien dona re commiato, voglio che sia ricco huomo. Quando questo Giullare vide la torta fu tristo ch'hauea commiato: Pensof si e disse. Io ho m'agiato, ferberolla & darolla all'hoste mia. Andandone con esca all'albergo, trouo colui cui elli hauea così battuto, misero e cattiuo, presegline pietade, ando in verso lui e diegli quella torta. Quelli la prese, andossene cò essa. Ben fu ristorato di quello c'hebbe da lui. E tornando le sue parole dicamo che sono tre uerbi chero, Chieggi o Chiedo, et Cerco di di al uente origini et forse significazioni. se altri con sottil iusta ben le riguardera. Chero è tolto dal latino quero, et fa cherire et serere, et chando, di che hora si chiere, et doueua far chando, ma acciata la r di mezzo, et rimanendo chando dispiaceuol suono, s'è mutato in a, al li non s'è mutato, mas'è scoperto, che staua nascosto nel ditton go di quero latino. Chieggi, et chiedo è dal latino quero tolto il che mostra il preterito chierito, che uane da queritus leuata la i li medio tutto che il Boec. dice inquisito, onde an che si chiama. Detti in fine di tutto. Cerco è preso da Circus la

*fino. Se significa andare attorno siccome allora fa quando cerca alcuna cosa. Et molte
altre cose si potrebbero dire intorno a questi uerbi, le quali suone non necessarie in questo luogo
Cesario da parte*

A N T I C H E. 83

al Signore per isconmiatarse da lui. Il Signore disse. Hor fei
tu ancor qui, nò hauestu la torta? Messer si hebbi. Hor che
ne facesti? Messer io hauea allhora mangiato, diedila a un
pouero Giullare che mi dicea male, per ch'io vi chiamaua
mio Domenedio. Allhora disse il Signore. Va con la mala
ventura, che bene e migliore il suo Iddio che'l tuo, e disse-
li il fatto della torta. Questo Giullare si tenne morto, & nò
sapea che si fare. Partissi dal Signore, e non hebbe nulla da
lui. Et ando caendo colui a chi l'hauea data. Non fu vero
che mai il trouasse.

QVI CONTAVNA NOVELLA

che disse Messer Migliore delli Abbati di Firenze.

NOVELLA LXXIX.



Esfer Miglior delli Abbati di Firenze si an-
do in Cicilia al Re Carlo per impetrar gra-
tia che sue case non fossero distatte; il Ca-
ualiere era molto bene costumato: E ben
seppe cantare, e seppe il Prouenzale, oltre
misura ben proferere. I Cavalieri nobili di
Cicilia fecero per amor di lui vn gran corredo: fue alla desi-
nea, poi leuate le tauole. Menarollo a donneare. Mo-
strarli loro gioielli, e loro camere, e loro dilette. Intra quali
li mostraro palle di Rame stampate, nelle quali ardeno aloe
& ambra, e del fumo che n'uscita olorauano le camere. In
questo parlo Messere Migliore e disse, Questo che diletto
ui rende, ditelmi per Dio. Fugli risposto; in queste palle ar-
diamo ambra & aloe: onde le nostre donne & camere sono
odorifere. Allhora Messer Migliore disse. Signori male ha-
uete fatto. Questo non e diletto. Li caualieri li fecero cer-
chio d'intorno. Domandaro il perche. Et quando elli li vi-
de auuifati per vdire, e que disse. Signori ogni cosa tratta
della sua natura & per queste palle si perde. E que doman-
daro, come? Et elli disse che'l fumo dell'Aloe, e dell'Ambra

I.

2

tollea loro il buono odore naturale. Che la femina non valeneente se di lei nō viene come di luccio istatio *. Allhora i Cavalieri cominciaro a far gran sollazzo, e gran festa del parlare di Messer Migliore.

QVI DI SOTTO CONTA IL CONSIGLIO

che tennero i Figliuoli del Re Priamo di Troia.

NOVELLA. LXXX.



Vando i Figliuoli del Re Priamo hebbero rifatto Troia che l'haueuano i Greci disfatta & haueuano menato Talamone, & Agamenon la lor fuora Enfiona. I Figliuoli di Priamo si fecero ragunanza di loro grande amistade, e parlaro cosi intra gli amici. Be Signori, i Greci n'hāno fatta grande onta. La gente nostra vccifero. La citta disfecero, e nostra fuora ne menaro. Noi siamo afforzati. La citta è rifatta. L'amista nostra e grande. Del tesoro hauemo raunato assai: mandiamo a Greci che ci facciano. L'ammenda e che ci rendano nostra fuora Enfiona, e questo parloe Parigi. Allhora il buono Ettor che passo il quel tempo di prodezza tutte le cauallerie del mondo, quegli che fu lo fiore de Cavalieri che uccise di sua mano mille fra Re & Baroni & Cavalieri di paraggio, parlo cosi. Signori la guerra non mi piace, ne lo consiglio mio non è a cio; percio che gli Greci sono piu poderosi di noi. Esi hanno la prodezza, il tesoro, e'l fauere, si che non siamo noi da poter guerreggiare con la lor grā potenza. E questo ch'io dico io nol dico per viltade. Che se la guerra farae. che non possa rimanere, io difendero vna partita si come vn'altro. E portero il peso della battaglia si come si dee portare p un'altro Cavaliere. Hor questo è cōtra li arditi cominciatori. La guerra pur fue. Ettor fu nella battaglia coi troiani insieme: elli era prode come vn Leone. Ettor vccidea i Greci. Ettor sostenea li Troiani. Ettor scampaua li suoi da morte. Morto Ettor i Troiani perdero ogni difesa

difesa. Li arditi cominciatori vennero meno in delle ardittezze loro. Troia fu disfatta, e soprastettero i Greci.

QVI CONTA COME LA DAMIGELLA

di Scalot mori per Amore di Lancialotto de Lac.

NOVELLA LXXXI.



Na figliuola d'un grande Re Varuafore fi-
amo Lancialotto De Lac oltre misura: ma
elli non le volle donare suo amore; imper-
cio che elli l'hauea donato alla Reina Gi-
neura. Tanto amo costei Lâcialotto, ch'el-
la venne alla morte, e comando che quan-
do sua anima fosse partita dal corpo, che fosse arredata vna
ricca nauicella, coperta d'vno vermiglio sciamito con vn
ricco letto iui entro con ricche, e nobili couerture di seta,
ornato di ricche pietre pretiose. E fosse il suo corpo messo
in su questo letto vestito de suoi piu nobili vestimenti, e cõ
bella corona in capo ricca di molto oro, e di molte ricche
pietre pretiose, e con ricca cõtura, e borsa. Et in quella bor-
sa hauea vna lettera dello infra scritto tenore. Ma im-
prima diciamo di cio che va dinanzi alla lettera. La Dami-
gella morio del mal d'amore, e fu fatto di lei cio che ella
hauea detto, della nauicella sanza vela, & sanza remi, & san-
za neuno sopra sagliente, et fu messa in Mare. Il Mare la gui-
do a Camalot, e ristette alla riuâ. Il grido fu per la corte. I ca-
ualieri, e Baroni dismontaro de palazzi, e lo nobile Re Ar-
tu ui uenne: e marauigliandosi forte molti che sanza niu-
na guida questa nauicella era cõsi apportata iui. Il Re entro
dentro, uide la Damigella e l'arrese. Fe aprire la borsa. Tro-
uaro quella lettera. Fecela leggere, e dicea cõsi. A tutti i cau-
lieri della ritonda, manda salute questa Damigella di Sca-
lot, si come alla miglior gente del mondo. E se voi volete
sapere per ch'io a mio fine sono venuta, cio e per lo mi-
gliore caualier del mondo, e per lo piu villano, cioe Mon-

signore

*Da ridimo che signi-
fica ornare et corona-
re trahiamo i uerbi ar-
redare et conredare,
quasi arredimare da
quali p. l. o. p. u. e. u. l. s. u. o.
no s. a. b. b. i. a. m. o. c. a. c. c. i. a. t. o.
d. i. m. e. t. t. o. i. m. i. D. u. n. q. u. e.
nauicella arredata m.
questo luogo significa
nauicella adornata et
fornita. Da arredare
ne uiene il nome arreda-
mento, che n. è in uso
ma s. accoreia et fauer
arredo, che ornamento
significa, et medesima
da aridare si forma co-
redo, che n. è in uso, orna-
mento significa, ma an-
cora quel conueto, che
fa s. s. l. e. m. p. ornare et
honorare aliuo, suo
me s. g. l. i. o. n. o. f. a. r. e. i. c. a.
u. a. l. l. e. r. i. c. h. e. u. u. o. n. o. c.
u. a. l. i. e. r. e. s. c. a. m. e. t. t. e.*

*In Siena oggi ancora
risenton le donne uec-
chie se donamenta do-
mandano alla sposa no-
la da q. l. i. d. i. c. e. s. s. a. s. u. a. q. u.
a. n. d. o. n. e. u. a. a. q. u. e. l. l. a. d. l. m.
r. e. t. o. n. o. m. i. n. a. r. e. i. l. c. o. r. n. e.
d. o.*

signore Messer Lancialotto de Lac, che gia nol seppi tanto pregare d'amore, ch'elli hauesse di me mercede. E cosi lassa sono morta per bene amare, come voi potete vedere.

QVI CONTA D'VNO ROMITO CHE

andando per un luogo foresto trouo molto grande Tesoro.

NOVELLA LXXXII.



Ndando vn giorno vn Romito per vn luogo foresto: si trouo vna grãdissima grotta, la quale era molto celata, & ritirandosi verso là per riposarsi, pero che era assai affaticato; come e' giunse alla grotta si la vide in certo luogo molto tralucere, impercio che vi hauea molto Oro: e si tosto come il conobbe, incontanente si partio, & comincio a correre per lo deserto, quanto e' ne potea andare. Correndo cosi questo Romito s'intoppo in tre grandi scherani, liquali stauano in quella foresta per rubare chi unque vi passaua. Ne gia mai si erano accorti, che questo oro vi fosse. Hor vedendo costoro, che nascosti si stauano, fuggir cosi questo huomo, non hauendo persona dietro che'l cacciasse, alquanto hebbero temenza, ma pur se li pararono dinanzi per sapere perche fuggiua, che di cio molto si marauigliauano. Ed elli rispose & disse. Fratelli miei io fuggo la morte, che mi vien dietro cacciando mi. Que' non vedendo ne huomo, ne bestia, che il cacciasse, disero. Mostraci chi ti caccia: & menaci cola oue ella è. Allhora il Romito disse loro: venite meco & mostrerrollaui, pregandoli tutta via che non andassero ad essa, impercio che elli per se la fuggia. Ed eglino volendola trouare, per vedere come fosse fatta, nol domandauano di altro. Il Romito vedendo che non potea piu, & hauendo paura di loro, gli condusse alla grotta, onde egli s'era partito, e disse loro. Qui è la morte, che mi cacciaua, & mostro loro l'oro che u'era, ed eglino il conobbero incontanente, & molto si cominciarono a rallegrare & a fare insieme grãde

de sollazzo. Allhora accommiatarono questo buono huomo: & egli sen'ando per i fatti suoi: & quelli cominciarono a dire tra loro, come elli era semplice psona. Rimasero que si scherani tutti e tre insieme, a guardare questo hauere, e incominciarono a ragionare quello che voleano fare. L'uno rispuose & disse. A me pare, da che Dio ci ha data cosi alta ventura, che noi non ci partiamo di qui, infino a tanto che noi non ne portiamo tutto questo hauere. Et l'altro disse; non facciamo cosi. l'vno di noi ne tolga alquanto. & vada alla cittade & vendalo, & rechi del pane & del vino & di quello che ci bisogna e di cio s'ingegni il meglio che puote: faccia egli, pur com'elli ci fornisca. A questo s'accordarono tutti e tre insieme. Il Demonio ch'è ingegnoso, e reo d'ordinare di fare quãto male e puote, mise in cuore a costui che andaua alla citta per lo fornimento, da ch'io farò nella cittade (dicea fra se medesimo) io voglio mangiare & bere quãto mi bisogna, & poi fornirmi di certe cose delle quali io ho mestiere hora al presente: & poi auuelenero quello che io porto a miei compagni: si che, da ch'elli faranno morti amendue, si farò io poi Signore di tutto quello hauere, & secondo che mi pare egli è tanto, che io farò poi il piu ricco huomo di tutto questo paese da parte d'hauere: & com'elli venne in pensiero, cosi fece. Prese viuanda per se quãta gli bisogno, & poi tutta l'altra auuelenoe, & cosi la porto a que suoi compagni. Intanto ch'ando alla cittade secondo che detto hauemo: se elli pensoe & ordinoe male per uccidere li suoi cõpagni, accio che ogni cosa li rimanesse: quelli pensarò di lui non meglio ch'elli di loro, & dissero tra loro. Si tosto come questo nostro compagno tornera col pane & col vino & con l'altre cose, che ci bisognano; si l'uccideremo, & poi mangeremo quanto uorremo, e sarà poi tra noi due tutto questo grande hauere. Et come meno partine faremo, tanto n'haueremo maggior parte ciascuno di noi. Hor viene quelli, che era ito alla cittade a comperare le cose che bisognaua loro. Tornato a suoi compagni incontanente che'l videro: gli furono addosso con le lance & con le

le coltella, & l'uccifero. Da che l'ebbero morto, mangiarono di quello che egli hauea recato: & si tosto come furono fatolli, amendue caddero morti: & cosi morirono tutti e tre: che l'vno uccise l'altro si come vditto haue, & non hebbe l'hauere: & cosi paga Domenedio li traditori che egli andarono caendo la morte, & in questo modo la trovarono, et si come ellino n'erano degni. Et il faggio sauamente la fuggio, e l'oro rimase libero come di prima.

COME MESSER AZZOLINO FECE

bandire vna grande pietanza.

NOVELLA LXXXIII.



Essere Azzolino da Romano fece bandire vna volta nel suo distretto, & altroue ne fece inuitata, che volea fare vna grande limosina. E pero tutti poveri bisogno si huomini come femine a certo die fossero nel prato suo & a catuno darebbe nuo

ua gonnella, e molto da mangiare. La nouella si sparse tra ferui da tutte parti. Quando venne il giorno della ragunanza: gli Siniscalchi suoi furono tra loro con le gonnelle, e con la viuanda, & a vno a vno li faceano spogliare, e scalzare tutto ignudo, e poi lo riuestian di panni nuoui, e dauanli mangiare. Quellino riuoleano i loro stracci, ma neente valse, che tutti li mise in un mote, e cacciouui entro fuoco. Poi vi trouò tanto oro, e tanto argento strutto che valse troppo piu che tutta la spesa, e poi li rimando con Dio.

Et al suo tempo si richiamo un villano d'un suo vicino, che li hauea imbolato ciriegie. Compario l'accusato e disse, madata Messere a sapere, se cio puo essere, per cio che l'ciriegio e finemente imprunato. Allhora Messere Azzolino ne fece proua, l'accusatore condanno in quantita di mone ta, peroche si fido piu ne' pruni che nella sua Signoria. E l'altro diliberò.

Per

*del agunanza ha il testo
il quale non solo
adunare e verbo latino
di manifesta significatio
ne, il quale habbiamo per
verbo non solo, a-
dunare, et agunare, et
agunanza. Et si si uolea
heri il d. si chiama in g
si si uolea a se ama
parim, la compagnia del
g. e di uita sono posti gli
esempi. Et una et dell
alora era.*

*Imbolare, onde mutata u in b habbiamo imbolare e latino et amondun significano
il medesimo*

Per la tema della sua tirannia li porto vna vecchia femina vn sacco di bellissime noci, alle quali non si trouaro fomiglianti. Et essendosi il meglio acconcia ch'ella poteo, giunse nella sala, doue elli era co suoi caualieri, e disse. Messere, Dio ve dea lunga vita. Et egli sospecciò, e disse, perche dicesti cosi? Et ella rispose. Perche se cio fara; noi staremo in lungo riposo. E quelli rise, e fecele mettere vn bel sottano, il quale le daua a ginocchio, e fecelaui cinghere sue, tutte le noci fece versare per la sala, e poi a vna a vna gle le facea ricoglier, e rimettere nel sacco, e poi la meritò grandemente.

In Lombardia, e nella Marca si chiamano le Pétole olle. La sua famiglia haueuano vn di preso vn pentolaio per malleueria, e menádolo a giudice Messer Azzolino era nella sala, e disse: chi è costui? Vno rispose. Messer è vno olaro. Andalo ad impendere. Come messer, che è un olaro? Et io pero dico che voi l'andiate ad impendere. Messer, noi diciamo ch'elli è vn olaro. Et ancor dico io che voi l'andate ad impendere. Allhora il giudice sen'accorse & fecelne inteso, ma non valse, che perche hauea detto tre volte, conuenne che fosse impeso.

A dire come fu temuto farebbe gran tela, e molte persone il fanno. Ma si rammentero come essendo elli vn giorno con lo'imperadore a cauallo con tutta la lor gente, s'ingaggiaro chi hauesse piu bella spada & fodo il gaggio. Lo'imperadore trasse la sua del fodero, ch'era marauigliosamente fornita d'oro, e di pietre. Allhora disse Messere Azzolino; molto e bella, ma la mia è assai piu bella senza grande fornimento. Et trassela fuori. Allhora secento caualieri ch'erano con lui, trassero tutti le loro. Quando lo'imperador vide il nuuolo delle spade disse, che ben'era piu bella.

Poi fu Azzolino preso in battaglia in luogo che si chiama Casciano, e percosse tanto il capo al Feristo del Padiglione, ou'era legato, che si uccise egli medesimo.

Questo è quell'antenna che sostiene il padiglione et è tolta da fusto latino mutato u in i, et preso prima r superchis siccome si uide anchora auenire in frustare et poi et p compagnia ingu sa che da fusto ne riesce feristo

M

fu a un tempo in Genoua

NOVELLA LXXXIII.



IN Genoua si hauea a vn tempo gran caro, & la si trouaua piu ribaldi sempre, che in niuna altra terra. Pensarono cosi che tolsero alquante Galee. E pagarono conduttori, e mandaro bando, che tutti li poveri andassero alla riu & haurebbero del pane del commune. Incontanente ven'hebbe tanti che marauiglia fu, e cio fu perche molti che non erano bisognosi si trausaro, e andarono, e li ufficiali dissero. Tutti quie non si potrebbero cernire, ma vadano li cittadini su questo legno, e forestieri nell'altro. Le femine co' fanciulli in quelli altri, si che tutti u'andaro suso. I conduttori furono, presti diedero mano a remi & apportarono in Sardigna. E la li lasciaro, che vera douitia & in Genoua cesso il caro.

COME SI DEE CONSIGLIARE

de buoni consigli.

NOVELLA LXXXV.



REDI dalla Rocca hauea guerra con quelli da Sasso Forte. Vno die essendo eglino calcati a dosso: a conforto di suoi amici, ch'egli hauea a casa: & a loro indotta: contra sua volonta uscì fuore contra loro. Appressandosi d'auuifare insieme, vollero dare il nome come s'usa a battaglia: Et disse. Signori io priego che'l nome sia questo IL CUORE DA CASA. che voi habbiate quello cuore qui, che a casa quando mi confortauate d'uscire fuore. Et quanto che cosi debbia essere, molte volte aduiene il contrario, che si truoua l'huomo d'altro cuore in combattere, che non fu in consigliare.

In

In molte terre è statuto, chi consiglia di guerra & caualcata, che ci habbia andare: perche cio non fosse riprende uo le cosa consigliare, chi non è vso, ne acconcio d'andarui. M. G. da Cornio vn di effendo in vna caualcata, perche era giudice, & di tempo, come marauigliandosi domandato: come cio era. disse che'l fece per potere consigliare sopra guer ra; & caualcata.

Disse vno giorno Lancialotto per vno male che auuen ne, dello quale egli hauea consigliato lo scampo, & non li fue creduto: Hor potete vedere, quanto male seguita a non prendere vno buono consiglio.

QVI CONTA DI MESSER CASTELLA-
no da Cafferri di Mantoua.

NOVELLA LXXXVI.



Essere Castellano de Cafferri da Mátoua essen do podesta di Firenze si nacque vna quistione tra Messere Pepo Alamanni, e Messer Can te Caponfacchi tale, che ne furo a gran minac cie. Onde la podesta per cessar quella briga si li mandoe a confini. Messer Pepo mando in certa parte; e Messere Can te, perch'era grande suo amico, fil mando a Mantoua. E rac comándollo a suoi, e Messere Cante glie ne rendeo tal gui derdone, che si giacea con la moglie.

QVI CONTA D'VN' HVOMO DI
Corte, che comincio vna Nouella che non venia meno.

NOVELLA LXXXVII.



Na Brigata di Cauallieri, & d'altra gente cenaua no vna sera in vna gran casa Fiorentina, & ha ueauì a tauola vn'huomo di Corte, ilquale era grandissimo fauellatore. Quando hebbero cenato, questi

M 2

comincio vna Nouella che non venia meno. Vno Donzel-
lo della casa, che seruiua innanzi, e forse non era troppo fa-
tollo, lo chiamo per nome, e disse. Quelli che t' insegnò co-
resta nouella, non la t' insegnò tutta. Et elli rispose per-
che no? Et que disse, perche non t' insegnò la restata. Onde
quelli si vergogno, e ristette.

QVI CONTA COME LO' IMPERADORE

Federigo uccise vn suo Falcone.

NOVELLA LXXXVIII.



O' imperadore Federigo andaua vna volta a
Falcone & haueuane vno molto sourano che
l'hauea caro piu d'vna cittade. Lasciollo a vna
Grue, quella monto alta, il Falcone si mise in
aria molto sopra lei. Vide si sotto vna Aguglia giouane, per
coffela a terra, e tanto la tenne che l'uccise. Lo' imperadore
corse credendo, che fusse vna Grue, trouo quello che era.
Allhora con ira chiamo il Giustitiero, comando ch'al Fal-
cone fosse tagliato il capo, perche hauea morto lo suo Si-
gnore.

DELLA GRAN CORTESIA DE

gentili huomini di Brettinoro.

NOVELLA LXXXIX.



Ntra gli altri bei costumi de nobili di Brettinoro era il conuiuare: & che non voleano, che huomo vendereccio vi tenesse hostello. Ma una colonna di pietra era nel mezzo del Castello, alla quale come entraua dentro il forestiere era menato: & a vna delle campanelle che iui erano, conuenia li mettere le redine del cauallo, o arme, o cappello che hauesse. Et come la sorte gli daua, cosi era menato alla casa p lo gẽtile huomo, alquale era attribuita quella campanella, &

& honorato secondo suo grado. La qual colonna & cam-
panelle furon trouate per tollere matera di scandalo intra
li detti gentili, che ciascuno prima correua a menarsi a casa
li forestieri, si come hoggi quasi si fugge.

QVICONTA DVNA BVONA FEMINA.

ch'hauea fatta vna fine crostata.

NOVELLA XC.



Ve vna buona femina c'hauea fatta vna
fine crostata d'anguille, & haueuala mes-
sa nella madia. Poco stante vide entrare
vno topo per la finestrella che trasse all'o-
dore. Quella allettò la gatta, e misela nel-
la madia, perche lo pigliasse. Il topo si na-
scese tra la farina, e la gatta si mangio la crostata, e quando
ella aperse la madia, il topo ne saltò fuori. E la gatta, pche
era fatolla, non lo prese.

QVICONTA DELLA VOLPE

e del Mulo.

NOVELLA XCI.



A Volpe andando per vn bosco si trouo
vn Mulo, e nō hauea mai piu veduti. Heb-
be gran paura, e cosi fuggendo trouo il lu-
po, dissegli come hauea trouato vna no-
uissima bestia, e non sapea suo nome. Il
Lupo disse andianui. Ben mi piace: & in-
continente furo giunti a lui. Al Lupo parue vie piu nuo-
ua che altresi non hauea mai veduto. La Volpe il doman-
do di suo nome. Il mulo rispose; certo io non l'ho bene a
mente, ma se tu sai leggere, io l'ho scritto nel pie diritto di
dietro. La Volpe rispuose, lascia ch'io nō so neente che lo
saprei

faprei molto volentieri. Rispose il lupo, lascia fare a me che molto lo so ben fare. Il mulo lo si li mostro il piediritto disorto si che li chiuui pareano lettere. Disse il lupo io non le veggio bene. Rispose il Mulo fatti piu presso che le sono minute. Il lupo gli credette & ficossegli sotto, e guardaua fiso. Il mulo trasle, e dieli vn calcio nel capo tale che l'uccise. Allhora la volpe se n'ando e disse. Ogni huomo che fa lettera non è sauiio.

QVI CONTA D'VN NOBILE ROMANO,

che conquise vn suo nimico in campo.

N O V E L L A X C I I .



Enendo i Galli vn' volta verso Roma: Quintio il Dittatore fece assembrare tutta la giouentude Romana, & con grande Hoste uscì di Roma, & accampossi sopra la Riuiera d'Aniene verso la citta. Et spesse volte faceano badalucchi per occupare il pôte che era nel miluogo: nol potea leggermente prendere l'una parte, ne l'altra. All' hora véne vno de Galli a mezzo il pôte cō grāde burbanza che molto era bello del corpo a grande marauiglia: è gridò ad alta boce, vegna innanzi il piu forte di tutti i Romani, & combattasi meco a corpo à corpo, accio che la fine della nostra battaglia mostri qual gente sia piu da pregiare, in fatti d'arme. Li principi de Romani si tacerono grāde pezza: Habbiēdo onta ciascuno di rifiutare la battaglia, & dottando d'imprender primo, l'ultimo pericolo. Allhora si trasse innanzi T. Mallio il figliuolo di Lucio, quegli ch'hauea diliberato suo padre della quistione del tribuno e disse. Imperadore s'io fossi ben certo d'hauer e vittoria, si non combattere io senza tuo comandamento, ma se tu il concedi, io sono acconcio di mostrare a quella bestia, lo quale si mostra si rigoglioso & tanto fiero verso gli altri: che io sono nato di quella schiatta che gittò la schiera de Galli giu della rocca del Campidoglio. Va disse il Dittatore

vedi f 55

tore al nome di Dio & di Buonauentura, che ben auanzi tutti gli altri in vertude: & come dimoſtraſti tua pietade in uerſo il tuo padre, coſi difendi l'honor di Roma. Appreſſo cio gli giouani armarono Mallio il piu ſtudioſamente che egli unque poterono. Egli preſe vno ſcudo di pedone, & vna ſpada ſpagnuola agiata a combattere di piu preſſo. Et quand'egli l'hebbono armato & apparecchiato d'ogni coſa, il conduſſono verſo il Gallo, il quale ſollemēte ſi gioiua & per gabbo trauea fuori la lingua: Et quando l'hebbono condotto elli ſi tornarono a dietro. Hora ſi dimorano li due armati in mezzo della piazza a guiſa di campioni: & nō erano mica a riguardare iguali. Percio che l'uno era grande & groſſo; veſtito di diuerſo colore; & hauea arme orate rilucenti & pieno di continge, & di leggiadrie. L'altro era di mezzana ſtatura, & hauea armi piu vtili che di grande apparenza, & non cantaua, ne trefcaua, ne brandiua ſue armi. Ma egli hauea il cuore pieno d'ardimento, & tutta ſua fieraſſa riſparmaua al pericolo della battaglia. Quand'egli ſ'appreſſarono inſieme tra le due ſchiere: & furono riguardati da tanta gente, li animi de quali erano pendenti tra ſperanza & paura. Il Gallo, il quale apparì ſopra l'altro come vna Rocca, gittò via lo ſcudo ſuo dalla mano manca. e fedè il nimico a due mani d'uno gran colpo di taglio. Grande ſuono feciono l'armi al ferire, ma il colpo andò in vano. Lo Romano ſi ficcò ſotto a ſuo nimico, & percoſſe del ſuo ſcudo alla punta dello ſcudo del Gallo: & traſſe ſi preſſo di lui, che dello ſcudo del Gallo medefimo fue ſi coperto: ch'elli non potea eſſer offeſo. Allhora il ferì col ferro della ſpada, ch'era corta, per mezzo il vētre, & abbattel lo morto alla terra. Ne elli non lo ſpoglio ne gli tolſe altra coſa che vno cerchiello d'oro che gli ſi miſe a ſuo collo tutto pieno di ſangue. Li Galli per la paura & per la marauiglia furono duramente ſgomentati. Li Romani lieti & gioſi piu che nō ſi potrebbe credere uſtamēte andarono incontro al loro campione & con gran feſta & con molte laude il menarono al Dittatore, cantando canzonj Cauallerſche

resche, nelle quali il chiamauano Torquato, & per questo soprano me fu egli poi honorato & tutto il suo legnaggio. Il Dittatore gli dono vna corona d'oro & marauigliosamente il lodò & pregiò. Di questa battaglia furono li Galli fortemente impauriti & si scorati che la notte seguente si partirono quindi, come gente ricreduta & vinta & si tornarono prestamente in loro paese.

QVI CONTA D'VNO MARTORE

di villa ch'andaua a Cittade.

NOVELLA XCIII.



No Martore di Villa venia a Firenze per comprare vno farsetto. Domando a vna bottega, oue era il Maestro. Non v'era. Vno discepolo disse. Io sono il Maestro; che vuoi? Voglio vno farsetto. Questi ne trouo vno. Prouogele. Furo a mercato. Questi non hauea il quarto danari. Il discepolo mostrandosi d'acconciarghele da piedi, si gli appiùto la camiscia col farsetto, e poi disse, tralti. Quelli lo si trasse a riuescio. Rima seignudo. Li altri discepoli furo intenti colle coreggie. E scoparlo per tutta la contrada.

QVI CONTA DI BITO, E DI SER

Frulli di Firenze da San Giorgio.

NOVELLA XCIIII.



Ito fu Fiorentino, e fu bello huomo di corte e dimoraua a San Giorgio. Oltrarno hauea vn vecchio, ch'hauea nome Ser Frulli, & hauea vn suo podere di sopra a Sā Giorgio molto bello, si che quasi tutto l'anno vi dimoraua con la famiglia sua & le più mattine mandaua la fante sua a veder frutta o camangiare alla piazza del ponte vecchio. Et era si

iscar-

*zue villano
In Siena la mas-
cara da contrafare
il villano, chiama-
si, martorelli.*

iscarissimo e sfidato che faceua i mazzi del camangiare con le sue mani & annouerauali alla fante, e faceua ragione che pigliaua. Il maggiore ammonimento che le daua si era che non si posasse in San Giorgio; perche u'haueua femine ladre. Vna mattina passaua la detta fante con vno paniere in capo pieno di cauoli. Bito che prima l'hauea pensato, si hauea messa la piu ricca roba di vaio ch'hauea & sedendo in sulla panca di fuori chiamo la fante che passaua, & ella venne a lui incontanente: e molte femine l'haueano chiamata prima, e non vi volle ire. Buona femina come dai questi cauoli? Messere due mazzi al danaio. Certo questa e buona derrata. Ma cosi ti dico che io non ci sono se non io e la fante mia, che tutta la famiglia e in uilla: si che troppo mi farebbe vna derrata. Et io li amo piu volentieri freschi. Vsa uansi allhora le medaglie in Firenze che le due valeuano vno danaio piccolo, pero disse Bito: fa cosi; tu ci passi ogni mattina. Dammene hora vno mazzo, & dammi vn danaio, e te questa medaglia; & domattina mi darai l'altro mazzo. A lei parue che dicesse bene, e ne piu ne meno fece. E poi ando a vendere li altri a quella ragione che'l signore hauea data. E torno a casa e diede a Ser Frulli la moneta. Quelli annouerando piu volte pur trouaua meno vn danaio. Disselo alla fante. Ella rispuose non puo essere, questi riscaldandosi collei la domando, se era posata a San Giorgio. Quella volle negare, ma tanto la scalzo, ch'ella disse: si posai, a vn bel caualiere, e pagommi finemente. E dicouli che io li debbo dare ancora un mazzo di cauoli. Rispuose ser Frulli, dunque ci haurebbe hora meno un danaio in mezzo. Penso uui fuso, e auuidesi dello inganno, e disse alla Fante molta villania, e domadolla doue quelli staua, ella glele disse a punto. Auuidesi ch'era Bito che molte beffeli hauea gia fatte, riscaldato d'ira, la mattina per tempo si leuo e mise sotto le pelli vna spada rugginosa, e venne in capo del ponte, e la trouo Bito, che sedea co molta buona gente. Alzo questi la spada. e fedito l'haurebe, se no fosse vno che staua ritto innanzi, che lo tenne per lo braccio. Le genti ui trassero smemo-

N

rate credendo che fosse altro. E Bito hebbe gran paura alla prima, ma poi ricordandosi com'era; incomincio a forridere. Le genti che erano intorno a ser Frulli domandarlo che era, quelli il disse loro con tanta ambascia ch'a pena poteua. Allhora Bito fece cessare le genti, e disse. ser Frulli io mi voglio conciare con voi. Non ci habbia piu parole. Rendete il danaio mio, e tenete la medaglia vostra. Et habbiatemi il mazzo de cauoli con la maladitione d'Iddio. Ser Frulli rispose ben mi piace. E se cosi hauesse detto in prima, tutto questo non sarebbe stato. E non accorgendosi della beffa, si li diede vn danaio, e tolse vna medaglia & andonne consolato. Le risa ui furon grandissime.

QVI **CONTA COME VNO MERCATANTE**
porto vino oltre mare in botti a due palcora; e come interuenne.

NOVELLA XCV.



N mercatate portò vino oltre mare in botti a due palcora. Di sotto, e di sopra hauea vino, e nel mezzo acqua tanto che la metà era vino, e la metà acqua. Di sotto e di sopra hauea squillette, e nel mezzo nò: & con questa malitia véderono l'acqua p vino, e raddoppiarono i danari sopra tutto lo guadagno, & si tosto come furono pagati, si mótarono in su vn legno cò questa moneta. Allhora per sentenza di Dio apparue in quella naue vn grande scimione, prese il taschetto di questa moneta, & andonne in cima dell'albero. Quelli per paura ch'elli nol gittasse in mare andaro con esso per via di lusinghe. Il Bertuccio si pose a sedere e sciolse il taschetto con bocca e toglieua i danari dell'oro ad vno ad vno. L'uno gittaua in mare, e l'altro lasciaua cadere nella naue. E tanto fece che l'una metà si trouo nella naue col guadagno che fare se ne douea.

QVI

A N T I C H E. 89
QVI CONTA D'VN MERCATANTE

che compero berrette.

NOVELLA. XCVI.

No Mercatante che recaua berrette, se gli bagnaro & hauendole tefe si ui appariro molte scimmie, e catuna se ne mise vna in capo, e fuggiuano su per li alberi. A costui ne parue male. Torno indietro, e compero calzari e presele e feceno buon guadagno.

QVI CONTA VNA BELLA

Novella d'Amore.

NOVELLA. XCVII.

SN Giouane di Firenze amaua d'amore vna gentile pulzella. La quale non amaua neente lui, ma amaua a dismisura un'altro giouane, lo quale amaua anche lei, ma non tanto ad'assai quanto costui. E cio si pareva che costui n'hauea lasciata ogni altra cosa e consumauasi coe smemorato. E spetialmente il giorno ch'elli non la vedea. A vn suo compagno ne ncrebbe. Fece tanto, che lo meno a vn suo bellissimo luogo: e la tranquillaro per quindici di. In quel mezzo la fanciulla si cruccio con la madre. Mando la fante, e fece parlare a colui cui ella amaua, che ne voleua andar con lui. Quelli fu molto lieto. La fante disse. Ella vuole che voi vegniate a cavallo gia quando sia notte ferma, & ella fara vista discendere nella cella per altro, & voi sarete all'uscio apparecchiato, e gitterauuifi in groppa, ella è leggiera, e sa bene caualcare. Elli rispose ben mi piace. Quando hebbero cosi ordinato, fece grandemente apparecchiare a vn suo luogo. Et hebbe suoi compagni a cavallo e feceli stare alla porta, perche non fosse ferrata. E mossesi con vn fine ronzino, e passo dalla casa. Ella non era ancora potuta venire, perche la madre la

N 2

guardaua troppo. Questi ando oltre per tornare a compagni, ma quelli che consumato era in villa, non trouando luogo si era salito à cauallo: El cōpagno suo nol seppetanto pregare che'l potesse tenere, ne non vuole la sua compagna. Giunse quella sera alle mura, tutte le porte erano serrate, ma tanto accerchio, che s'abbatte a quella porta oue erano coloro. Entro dentro, & andonne verso la magione di colei, non per intendimento di vederla, ma pur di veder la contrada. Essendo ristato dirimpetto alla casa, di poco era passato l'altro. & la fanciulla disferro l'uscio, e disse li sotto boce, che accostasse il cauallo. Questi non fu lento, accostossi. Et ella li si gitto vistamēte in gropa, & andaruia. Quando furo alla porta, li compagni dell'altro nol conobbero, & non li diedero briga. Pero che le fosse stato colui, cui elli aspettauano, sarebbe ristato cō loro. Questi caualcaro ben dieci miglia tanto che furo in vn bello prato intorniato di grandissimi alberi. Smontaro e legaro il cauallo a vn albero, e prese a basciarla. Quella il conobbe, & accorsefi della disauentura. Comincio a piāgere duramēte. Ma questi la prese a confortare lagrimando & a renderle tanto honore, ch'ella lascio il piangere, e prese li a voler bene, veggendo che la ventura era pur di costui & abbracciollo. Quell'altro poi caualco piu volte tanto che udi il padre, e la madre fare romore nell'agio & intese dalla fante come ella n'era andata in cotal modo. Questi tutto sbigotti. Tornò a compagni, e disse loro. E que rispuosero. Ben lo vedemmo passar con lei ma nol conoscemmo, & è tanto, che puote essere bene allungato & andarne per cotale strada. Miserfi incontanente a tenere loro dietro. Et caualcaro tanto, ch'elli trouaro, ch'e' si dormieno cosi abbracciati, e mirauanli per lo lume della Luna ch'era apparito. Allhora ne'n crebbe loro disturballi e dissero, aspettiamo ch'elli si svegli no, e poi faremo quello ch'hauemo a fare, e cosi stettero tanto che'l sonno gli giunse, e furo tutti addormentati. Coloro si svegliaro in questo mezzo e trouaro cio ch'era. Marauigliarfi. Allhora disse il giouane: costoro ci hanno fatta tanta

ta

ta cortesia che non piaccia a Dio che noi li offendiamo. Ma che fecero? salio questi a cauallo & ella si gitto in su vn' altro de migliori che v'erano & poscia tutti i freni de gli altri caualli tagliarono, & andarfi via. Quellino si destaro e fecero gran corrotto, perche piu non li poteano ir cercado.

COME LO' MPERADORE FEDERIGO
ando alla Montagna del Veglio.

NOVELLA XCVIII.



O mperadore Federigo ando vna volta infino alla Montagna del Veglio, e fulli fatto grande honore. Il Veglio per mostrarli com'era temuto sguardoe in alto, e vide in su la torre due assafsini, presesi per la gran barba, quelli se ne gittaro in terra e moriro incontanente.

Lo' mperadore medesimo volle prouare la moglie; pero che gli era detto ch'vno suo barone giaceua cō lei. L'euossi vna notte & ando a lei nella camera. E quella gli disse voi ci foste pur hora vn'altra volta.

COME TRISTANO PER
Amore diuenne Forsennato.

NOVELLA XCIX.



Sfendo ritornato Tristano della picciola Brettagna, & trouandosi con Madonna Isotta, le contaui quello che iui gli era auuenuto, & come l'hauea diliberata di seruaggio & tutta la auuentura della valle dolorosa, & di Membruto lo Nero, cui egli vccise. Et Mad. Isotta ne comincio forte a piagnere per pietade, et per la forte ventura che era stata. Et appresso le conta, come Ghedino suo Cognato è venuto,

to,

to, & come egli s'amauano di tutto amore, & fece tanto Tristano, che Ghedino parlo a Mad. Isotta piu e piu volte & molte piu che huopo non gli era. Perche egli innamorato di lei tanto gli parue bella, che ne moria. Hora hauendone egli a poco a poco perduto lo bere, lo mangiare, & lo dormire. Et sofferendo tanto di pena & di trauaglio, che egli non aspettaua se non la morte, pensò di mandare vna lettera a Mad. Isotta, per farle manifesto si come elli moriuua per lo suo amore, & che le piacesse dimandarli alcuno conforto. La Reina riceuette la lettera & lessela, & vide che se ella non li mandaua alcuno conforto, che sia buono, che elli si morrá. Et percio che ella vedeua che Tristano l'amaua di tutto amore, & tutto die si riduole di sua malitia, & tutto giorno dice, che di lui è grande dannaggio: di che la Reina pensa di lui confortare, tanto che elli sia guarito, & poi come elli fara guarito, ella lo fara accomiatare del Reame di Cornouaglia, & faragli conoscere sua gráde follia. Et mandali vna lettera di grande conforto: & Ghedino ritorna a guarigione, & molte volte veniuua a lui Tristano p'lui confortare: & andando vno die, & a Tristano venne a mano la lettera. che Ghedino hauea mandata a Mad. Isotta, & quella che ella hauea mandata per lui confortare, & quando l'ebbe letta, venne in tanta mala ventura che egli diuene tutto arrabbiato, & vassene indiritta a Mad. Isotta, & quando la vidde comincio forte a piagnere, & dire: molto sono dolente, che m'hauete cambiato a Ghedino, & poiche a lui m'hauete cambiato, & io non voglio piu uiuere. Et quella si voleua disdire, & quegli disse. Madonna non ui uale scusa, che vedete qui la lettera fatta di vostra mano. Allhora incomincio a fare lo piu pietoso pianto del mondo, & disse, che non uolea piu uiuere, & si come huomo arrabbiato si parti, & andonne alle stalle, & lo primo cauallo che è troua, piglialo, & montauì suso, & vassene per la ruga della città caualcando come huomo, che fusse fuori di memoria, & tãto caualca in cotale maniera, che e' peruenne ad una fontana, & iui smonta da cauallo, & in-

comincia

comincia a far lo maggior pianto, che mai fosse fatto: & maladiceua l' hora ch' egli fu nato, & si si uoleua uccidere. Et cosi stando ui s'auuenne una Damigella, che era messaggiera di Palamides, mandata da lui a sapere, se Tristano fosse in Cornouaglia: & vide Tristano che menaua cosi grande duolo, & che si batteua lo volto con le mani, & diceua molte cose di suo amore. Et quando la Damigella uide cio, heb bene grande pietade, si che ne piange, & disse. Sir Cavaliero, Dio ui salui, & Tristano non la intende, tanto era pieno di pensieri, & ella lo risaluta piu uolte per traerlo di quello dolore, & lo prende per la mano. Et egli leua la testa & dice. Oime Damigella perche m'hauete tratto di mio pensiero? per poco mi tengo che io non ui faccia un grande male; & sappiate, che se uoi foste cosi huomo, come voi sete femina, io u'harei morta. Et ella. Ahime Messer Tristano, che sete lo miglior Cavalier del mondo e'l piu gioioso e'l piu fauio, & come sete uoi cosi sconsortato malamente, questo non è fauere di Cavaliero. Poi che voi sete Donna, partiteui. Certo non farò fino a tanto che uoi sarete confortato. Damigella disse allhora Tristano, e chi sete uoi? Messere io sono messaggiera di Palamides, che mi mando in questo paese, per saper se voi foste in Cornouaglia. Et egli allhora. Hor ritornate et dite a Palamides, cioe al miglior Cavaliero del mondo, che io habbo mio nome cambiato, & che io ho nome lo Cavaliero disfauenturato, & che li piaccia di venire qua a uedere mia dolorosa morte. Et come Messer, rispose piagendo la Damigella, seranno queste le nouelle che io porterò di uoi nel Reame di Logres? certò io mi starò tanto con voi, che voi sarete riconfortato, & cosie lo prega, ma non le vale: Tristano si parte tutto arrabbiato, & la notte albergò sotto a uno arbore con gran dolore: & non finì di piangere, & ricorda la Reina Isotta & lo male che l'hauea fatto con Ghedino, & poi dicea. elli non puote esser, che Mad. Isotta habbia fatto fallo, & ha si grande dolore della partita che fatta hauea, che forte temea, che la Reina non fosse in malo stato; al mattino poi sen' andò alla più sana

sana, & alla piu diletteuole fontana che sia al mondo, & si raccorda si come egli quiui hauea riscossa la Reina Isotta quando Palamides ne la menò, come altroue dice lo conto; & allhora ricomincia da capo lo grande compianto, & dice che da hora innanzi non porterebbe piu arme in tutti i tempi di sua vita, & in continente le si trae, & l'una getta in qua, & l'altra in la, & poi incommincio a piagnere, & a torcere le mani, e a darli nel uolto, & chiamarsi tristo, lasso, & doloroso. La Damigella, messaggiera sempre li andaua appresso, & haueuane grande pietà, & seppe per lo lamento di Tristano onde quello dolore veniua. Perche allhora disse, hora so io vostro corruccio & vostro dolore, & onde uiene: & io metterò consiglio in uostro corruccio (s'a uoi piacerà) per tale conueniente, che al mondo non ha Damigella a cui ne pesi piu che fa a me. Voi hauete gittate le vostre arme, & è presso a tre di che uoi non mangiate, & così vscirete uoi di senno, & farete uergogna a tutta Caualleria & quando li Caualeri udiranno uostra fine, che uoi farete si maluagia, & si vitupereuile, la si terranno a grand'onta. Dall'altra parte la Reina ne fia a troppo male agio, quando ella saperra vostra dolorosa morte, & dicoue Messere, ch'elli auuiene spesse fiate, che non è cio che l'huomo dice. Et io so di vero, che Mad. Isotta v'ama di buono coraggio, & si muore di suo amore, che a voi porta. La onde di uoi è grā dāno & di lei, & ancora potreste essere cō lei a grādegio, & a uostro & suo diletto con gran gioia & allegrezza. Tristano ha ricolte tutte queste parole, & conosce come ella dice vero & disse. Damigella, io vi prego quanto so, & se di me ui cale, che uoi dobbiate andare a Tintoille alla Reina Isotta, & tanto fate, che voi le parliate, & salutatela & pregatela da mia parte, che sia leale Dama & che lo scambio, che ella ha preso di me, m'ha recato alla morte, & che di me non prenda corruccio. Et quando elli hebbe dette queste parole, & elli mise vno grande grido, & uno mugghio doloroso. Et allhora lo celabro li si riuolse, & diuen-
tò pazzo, & in contanente se ne ua forsennato per la foresta
gridan-

gridando & abbaiano & stracciando suoi panni, & si era tutto fuori del fenno, che non conosce ne se ne altrui. Et cosi andò tre di che non mangiò, ne beuue, di foresta in foresta, hora innanzi, hora in dietro, & hora in quà hora in là, come vettura lo porta faccèdo assai follie, & di molto male, & quādo elli trouaua alcuna fontana, vi si restaua, & cominciua a fare marauiglioso pianto & non diceua nulla & non mētouaua persona. Et durando in questa maniera, era diuentato tutto magro & pallido che pareua vna bestia, cosi era peloso, e non mangiua se non herbe, & frutte saluatiche, tanto che molti Caualeri, che l'andauano cercando nol trouano: & que' che l'hanno trouato nol conoscono. ET cosi toglie Amore il fenno & l'honore.

COME VN RE PER MAL CONSIGLIO

della moglie uccise i vecchi di suo Reame.

NOVELLA C.



Ve vno giouane Re in vna Isola di mare di grandissima forza et di gran podere, essendo molto giouane, quanto per terra gouernare. Et quando comincio a regnare si tolse per moglie vna giouane donzella & artificiosa et sottile in male piu che in bene. Et vno antico huomo, il quale era stato nudritore & maestro del giouane Re suo marito, si si prende guardia de i modi della Reina, et come ella se ne fu accorta si si sforzoe maggiormente in ogni modo di piacere al Re. Et quando egli era scaldato di vino, ò di viuāda & ella disse. Signor mio, ben che d'io sia giouane, se credere mi vorrai, io ui farei il maggior Signore del mondo, ma voi volete credere ad altrui, piu ch'à me, & di cio non fate ne bene ne fenno. Alla quale il Re rispuose. Sappi che d'io t'amo sopra tutte le persone del mondo, et sono presto di far cio che ti piace, et che in tutto il mio Reame fieno adēpiuti tutti li tuoi co-

O

mandamenti. Ed ella disse, questo farae per vostro bene ed honore; ma hora vi prego che mi facciate vno dono, ch'io vi domanderò. Et il Re rispuose, sarà fatto & volentieri, & la Reina disse, & io per vostra voluntade lo farò fare domane, & egli rispose, che molto gli piaceua. A tanto rimase la cosa infino alla mattina. Et la mattina la Reina fece comandare in tutto il Reame, che non rimanesse nullo vecchio huomo ch'hauesse passati i sessanta anni. Et fosse tutti morti senza nulla dimora, dicendo che grandissimo danno faceuano nel Reame, & questo faceua per lo grande odio che portaua al vecchio maestro del Re, perciò che il Re l'amaua & credeua molto a sue parole. E'l costume delle femine è molte volte d'odiare coloro che i loro mariti amano. Tanto fece la Reina, che'l suo voler & comandamento fue messo a segutione. Onde lo Re veggendolo morto il suo maestro, & gli altri vecchi, se ne turbò molto, & la Reina con sua suttilitade, & con sue belle parole, si rappacificò tosto con seco. Hora adiuenne che giacendo il Re solo senza la Reina, si sognò vn graue & marauiglioso sogno, che gli pareua che molte persone l'hauessono preso & teneallo in terra a riuescio, & caricauallo di pietre & di terra, & elli si sforzaua di leuarli & di gridare & non poteva; & stette lungamente in questo tormento. Quando si destò, si trouò molto affannato, & sudato: e ricordandosi del sogno, & pensando che ciò potesse esser, disse fra se medesimo. Io credo che questo carico che io ho sostenuto, significa che gente che m'odiano, mi vogliono uccidere, & si tosto come fue di, si leuò, & raunò il suo consiglio, & disse loro il sogno che fatto hauea la notte, & sopra ciò domanda loro consiglio? Ma nullo ven'hebbe che glele sapesse ispianare. Et dissero Signor nostro noi siamo tutti giouani nuoui di consigli, morti sono li antichi, et faui et li sperti in cōsigli, & in auuifamenti. Ma nel Reame oue noi siamo presso, si ha de vecchi faui, & per cioe scriuete loro, cioe al lor Re & Signore che a suoi vecchi domandi la significāza del sogno. A questo consiglio s'attenne il Re, & incōtanē-

te

te scrisse ad vno re il piu presso vicino che gli hauea. Et quelli hauendo la lettera dal messaggio, feceli suo' saui rauinare, & mise loro innanzi la lettera, & hauuta da loro risposta, si mando al giouane re, ringratiando dell'honore che fatto gli hauea, che è conuenuto d'habbiare mandato in mia terra per consiglio. Auuegna che a noi non ne cresce tanto d'honore, quanto a voi di sinore. folle consiglio haueste di fare vccidere li vecchi del vostro reame. Nullo diè follemente credere alla moglie, se fostono viuili vecchi del vostro reame, non bisognerebbe hora hauere per consiglio mandato nel mio ne in altro, & per cio noi ui diamo per consiglio; che voi facciate, che in vno di ordinato vno del vostro reame venga a voi, & meni seco l'amico suo, & lo nimico, e'l giullare. Et se potete costui trouare, questi vi sapra dire la verita del sogno vostro. Altra risposta da noi hauere nõ potete. Vdito questo il Re fu molto turbato, ma tutta via li suoi baroni il confortarono, et ordinarono che vno comadameto ando per tutto suo Reame, che quegli il quale ad vno certo nomato di menasse seco il suo amico, & nimico, e'l suo giullare, ch'egli haurebbe la gratia del Re, & gradissimo tesoro. Nel tempo che'l comadameto fu fatto, che tutti li vecchi fussino morti; era vno giouane il quale molto amaua lo suo padre nel Reame, si come natura & buona vfanza comanda, il quale nascose il suo padre vecchio in vna secreta camera, doue celatamente gli portaua quello che bisogno gli era per la vita sostenere, & iui lo tene molto, anzi che la moglie lo sapesse, ma p lo molto andare & venire, si se ne auuide, & ispiò tutta la verita dell'opera. Quãdo quel bado, che detto hauemo, andoe per lo Reame, il giouane n'andoe al padre a dirglielo, & il padre gli disse, io voglio che tue vi vadi, & meni teco mogliata, & tuo picciolo figliuolo, & il cane, & mostragli, cõe la moglie gli era il nimico, e'l cane l'amico, e'l figliuolo il giullare. Molte gentili & nobil genti vennero alla corte, quale in vno modo & quale in vno altro con giullari in diuerse maniere, & con amici & cõ nimici. Et il

figliuolo del nascofo padre giunse a corte con la moglie, & col figliuolo, & col cane. Et il Re il domanda perche vi fosse venuto, & e' rispuose, per lo bando che voi hauete m^a dato per lo vostro Reame, & ho menato il mio nemico, & mio amico, e' l mio giullare. Disse il Re; questo come puo essere? Disse lo giouane signor mio, io meno il cane che è molto mio amico il quale è guardia del mio albergo, & li miei nemici minaccia, & è piu mio amico che nullo che sia qua entro menato, pero che nullo c'è si grande amico, che se gli tagliasse il piede, che poi mai amico gli fosse. Et io dico che se io taglierò a questo mio cane il piede, che s'io il chiamerò poi & mostreròli belli sembianti, ch'elli mi seguira volentieri con amore. Poi mostrò il suo fanciullo & disse; questi è il mio giullare, percio ch'è pargolo senza vittii, & cio che m'ha fatto mi piace, & sodisfami, & emmi gratioso. Poi prese la moglie per la mano & disse. Ecco il maggior nemico ched'io habbia al mondo, percio che dello strano nimico io mi guardo, quando sento che mi voglia male, ma io so bene, che questa non mi fara gia bene, perche la possa, pcio che tale è natura di femina, che mai bene non fa se non infinitamente a chi l'ama, & chi la innora, et da lei non mi posso guardare. Quando credo essere in maggiore allegrezza, et ella muoue cose; donde molto mi conturba et tormenta et affalemi, et garre, et azzuffasi et dibatresi. Quello che io uoglio ella vuole lo contrario, nullo mi potrebbe turbare, doue ella mi tribola et conquide, perche di uero quella è il mio mortale et pessimo nemico. Quando el giouane hebbe compiuto suo dire, la moglie tiro a se la mano da lui, che gli tenea, & comincio ad adirarsi e ad arrossare, et riguardò il marito per mal talento alla trauersa, et comincio a dire furiosamente. Poi che mi tieni per nimica, qui non credea esser menata per questa cagione, ma questa nemistade che tu di, non t'ho io dimostrata. Anzi t'ho guardato et saluato il tuo padre, il quale tu hai tanto tenuto celato contra il comandamento del Re, per la qual cosa tu dei esser morto. Allhora in comincio tutta la gente

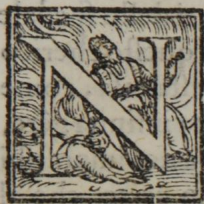
gète della corte a sorridere. Et il giouane disse. Signori qui non mi bisogna di sforzare a dimostrar come ella mi sia nemica. Adunque si leuò il Re in pie, et disse, perciò che il comandamento di far morire huomini vecchi non mosse da fauio consiglio, ond'io molto mi doglio, non piaccia a Dio che tue habbi alcun danno per questa cagione; ma voglio c'habbi il guiderdone che e stato proferto, et comandoti che tue in contanente vadi per lo tuo padre, et menilo dinanzi da noi, pero che'l suo consiglio è stato vtile et buono. Il giouane si mosse incontanente, et andòne alla caua, dou'era il padre suo, & contògli a motto a motto cio che gli era auuenuto, & come il Rè gli hauea comandato, che lo menassi dinanzi da lui. A cio s'accordo il padre et in contanente n'andarono dinanzi dal Re, et quando furono giùti nella sala, e'l Re honorò molto il vecchio, et fecegli grāde festa, et fecelo federe a lato a lui, et dissegli come li pesaua che gl'era stato tanto rinchiuso a disagio senza ragione. Poi gli disse il sogno che fatto hauea et domandogli consiglio che gli rispianasse il sogno. Disse il vecchio. Signore mio la speranza è in tre cose: L'vna in memoria di ritenere delle cose vedute et nelli insegnamenti di ritener delle cose vdite, et in viuere si lungamente, che l'huomo quando l'altre cose auuēgono, n'habbia tate vedute per l'addietro, che le conosca & sappia per vfanza, & veramente vi dico che neli vecchi sono li perfetti consigli. Et questo non dico io per me, come che io sia di quelli si sufficienti, ne per me saluare, pero che al vecchio è prode di passar di questa vita: Ma io il dico per lo vostro prode & honore. Al sogno, dico che nascono per molte cagioni. L'una che l'huomo puote amare vna cosa con molto grandissimo desiderio, donde per lo frequentare de' pensieri li viene quella cosa a memoria. L'altra si è, quādo l'huomo e ben compresfionato & bē sano, si sogna ch'egli corre, ò vola per la istiettezza delli spiriti. La terza adiuuene, ò per santitade, ò per peccato. Come quando l'Angelo annuntioe alli magi la natiuita di Christo: & per lo peccato, come adiuuene a Nabucodonosor

101
BVONACCORSO DI LAPO GIOVANNI

ESSENDO HVOMO MOLTO VAGO DI

Guadagnare è da vn Messer Giouanni beffato, dal quale egli credeua trarre grāde vtile, & oltre alle beffe gli segue gran danno.

NOVELLA PRIMA.



EGLI anni di CHRISTO. M. CCC LXXII. secondo il costume, & modo Fiorentino, del mese di Febbraio fu portata vna lettera in Firenze al fondaco d'Andrea di Segnino scritta in Buonaccorso di Lapo Giouanni compagno allhora del

detto Andrea. Et non trouādosi Buonaccorso al fondaco, quando la lettera vi fu portata, rimase in guardia a giouani deputati al detto fondaco, & tornando Buonaccorso, la lettera per gli detti gli fu posta di presente in mano, & aprè dola esso, et leggendola, alquanto si marauiglio, pero che il tenore d'essa lettera era questo.

Buonaccorso perch'io ho gia molte volte vdito della vostra buona fama, & conditione pigliero sicurtà di darui vn poco di fatica, come che in fine nò fara con vostro dannaggio. Egli è vero, che io mi parti delle parti d'Auignone per andare al Santo Sepolcro d'oltre mare, & trouādomi nelle parti di Talamone assai grauato d'infermità, adoperai col padrone mi mettesse a terra, & così fece. Et da Talamone cò assai fatica venuto infino a Siena, qui ho certi miei danari nel torno di fiorini ottocento. I quali, quando sia di vostro piacere, vi vorrei lasciare in guardia infino alla tornata mia. Et oltre a questo vorrei anche, che certe mie rendite, che io ho dintorno ad Auignone, peruenissero alle vostre mani infino al detto tempo: non mi stendo di scriuere molto lungo, perche se piacerà a Iddio vi credo di corto vedere personalmete. Sono sempre al piacere vostro apparecchia-

to

to. Per lo vostro M. Giouāni Aliberti archidiacono d'Argē
tina. Data in Siena nello spedale di Sāta Maria della Scala.
Letta questa lettera per Buonaccorso gli piacque assai, pe-
ro che d'opera di brancicar moneta ragionaua volētieri, &
di presente diede ordine d'andare al bagno a Petriuolo, &
forse sanza questa cagione andato non ui farebbe, lecondo
che poi egli medesimo disse. Et giugnendo a Siena subito
ando al detto spedale, & domando del detto Messer Giouā
ni, dando tutti que segni, che per lui si poteſſon dare, accio
che il detto insegnato gli fosse. Et per gli frati dello spedale
niente gli fu di lui saputo dire, ne chi si fosse questo cherico
dicendo, ben puo essere che gli è stato in questa casa, come
chē a noi nō ne ricordi, impero che qui capita infinita gēte,
& di diuerſe conditioni, & paesi, & farebbe a noi impossibi-
le poterci di tutti ricordare; faccianti noi ben certo, che al
presente in questa casa non è. Di che Buonaccorso si parti
assai mal contento, & al bagno n'ando sempre pensando do-
ue costui esser poteſſe. Stato Buonaccorso al bagno quel
tempo, ui s'usa di stare, & forse alcun di meno, a Firenze ri-
torno ricercando alla sua tornata il detto spedale per sape-
re se rapparito vi fosse; oue il ſimigliante, che prima gli fu
detto. E venuto al fondaco in Firenze domando i giouani,
che data la lettera gli haueuano. La tale lettera, che voi mi
deste anzi che io andassi al bagno, chi la reco? I giouani non
ricordandosi pure della lettera, non che di chi recata l'ha-
ueſſe, da Buonaccorso con irato viſo, & con tempestose pa-
role furono ſtorditi, & la trinciāte paura gli ſe ſolleciti per
iſpatio d'alquante hore a ricordarſi, chi era ſtato colui,
che recata l'hauea, & ricordatiſi ch'egli era ſtato vn vettura
le da Marcialla del contado di Firenze, chiamato Martelli-
no, il quale quel camino da Firenze a Siena vſaua molto di
fare, a Buonaccorso il diſſero, del quale Buonaccorso ſubi-
to ſi miſſe a far cercare. Et per iſpatio d'al quanti di il detto
Martellino fu trouato, & menato a Buonaccorso, & domā-
datolo ſe la detta lettera haueua recata, diſſe di ſi, & ſegui-
tando i ragionamenti lo domando, ſe di quel tale cherico
gli

sapeffe dire alcuna cosa, & doue fosse, pero che due volte era stato a Siena, & non l'haueua saputo trouare. A cui il detto vetturale rispose, come di que di egli hauea questo Messer Giouanni lasciato col prete della villa nella chiesa della villa di Marcialla, & era cotale malaticcio. Vdito questo Buonaccorso subito monto a'cauallo, & andòne a Marcialla, oue dal prete, & da questo Messer Giouanni fu volentier veduto. Et poco stando Messer Giouanni lo chiamò da parte, & gli disse così. Buonaccorso io son ben certo, che tu non mi conosci. Io conosco ben te, si per la tua buona fama, & si perch'io t'ho gia molte volte visto ad Auignone, & a Roma. Egli è vero come gia t'ho scritto, ch'io mi parti d'Auignone piu tempo fa per andare a Napoli, & da Napoli al Santo Sepolcro, doue io intendo d'andare se a Dio piace a uisitare que santi luoghi, & stare tre anni per lo meno. Hora la grauezza ch'io ti vo dare si è questa. Concio sia cosa, che io ho mie rendite d'intorno ad Auignone, che possono essere l'anno circa fiorini M.D. d'oro, voglio che ti piaccia operar con quegli, che fanno la i fatti vostri, che questa mie rendita riscuotino, & piglino, & mandino a te i danari. Io farò vna procura, & lettera, come tu saprai ordinare. Et oltre a questo io ho certi danari recati meco circa a fiorini ottocento, quali lasciar ti voglio infino alla tornata mia, & se caso auuenisse, che Iddio facesse altro di me, intendo che i detti danari rimanghino a te, & nella tua discretione rimetto, che quella parte ti pare di darne per l'anima mia, che tu l'faccia, ma vna cosa voglio, che tu mi prometta sopra la fede tua, che questi mei danari, de quali io non intendo hauere alcuno vtile, o profitto, tu gli traffi chera i in cose lecite & honeste, & nō contra veruna buona conscienza, & molte altre parole intorno a questi fatti gli disse, come colui, che ottimamente sapea parlare, & era vn grande rettorico, & iscientiato, vdito Buonaccorso cio, che Messer Giouanni gli haueua detto fu molto allegro, & con buone parole gli disse, che egli era presto di fare tutte quelle cose, che fussero di suo piacimēto, ma che egli il pre-

P

gaua, & così volea che pur fosse, che cōcio sia cosa, ch'egli era poco sano con lui insieme ne douesse andare a Firenze, & in casa sua lo farebbe curare bene, & diligentemente, si che tosto con la gratia de Iddio farebbe liberato & guarito, & potrebbe andare al suo viaggio. A cui Messer Giouanni rispose essere presto di fare ogni suo piacere; di che Buonaccorso diede subito ordine, & hebbe vna caualcatura dolce, & posata, accio che il detto, con meno affanno si potesse, si conducesse a Firenze, & così fu fatto. Et nota, che Messer Giouanni era solo senza alcuno compagno, o famiglia, & assai grossamente vestito, alcuna volta dicendo. Buonaccorso non ti marauigliare, perche io vadi a questo modo, pero che chi ua in questi santi luoghi per modo di pellegrino non dee andare con alcuna pompa, anzi si dee disprezzare, & humiliarsi a Iddio. Giunti la sera in Firenze, & smontati a casa di Buonaccorso, Buonaccorso, cōe huomo proueduto haueua mandato innanzi, & fatto fare da cena bene, & largamente, & fatto conuitare alcuno amico, & vicino a cenar con loro, fra quali fu vno detto Furla da Marcialla, & hauendo cenato, perche il detto Furla sapea che Buonaccorso era assai stretto in casa per la molta famiglia, che haueua s'accosto a lui, & disse, perche questo cherico & caro tuo amico mi pare malato, & veggio, che stando in casa teco n'hauresti assai disagio per la strettezza della casa & per la molta famiglia, che tu hai, & egli anche ne farebbe mi penso discontento, inquanto tu voglia, io nel merro in casa mia, che come tu sai, io ho poca famiglia, & a me nō fara ueruno sconcio. Et dobbiamo credere, che Buonaccorso gli haueua gia ragionato delle conditioni di costui, & come egli era un grandissimo & ricco cherico, & quello andaua faccendo. A cui Buonaccorso rispose, che era contentissimo, & mandati certi fornimenti dal letto piu belli, & piu honoreuoli non erano quelli del Furla, rimase in vna camera diputata per lui. La mattina seguente, accio che il mato fosse ben seruito, Buonaccorso hebbe due, l'uno ch'ia detto Michele Petrucci, il quale alcuna volta riuede panni, &

& huomo che volentieri fa seruigi altrui, pouero & di buona conditione, & amico, & fedel seruidore di Buonaccorso. Costui fu diputato a seruire Messer Giouanni in forma di famiglio; l'altro fu vno chiamato Tento, il quale fa molto ben cuocere, & ancora seruidore, & cosa molto di Buonaccorso. Costui fu diputato principalmente ad apparecchiargli le viuande, & oltre a questo tutte l'altre cose bisognuoli a fare, a iquali Buonaccorso douesse dire; siate contenti, faticarui ne seruigi di costui, pero che egli è persona, che'l vale, & è ben discreto, & ha da potere render buon merito a chi gli fa seruigio, & di questo ui fo certi, che io so ben quello, che io mi dico, per la qual cosa la moglie del Furla & il Furla cō quella sollecitudine erano al seruigio di messer giouāni, che se egli fosse stato padre di Catuno. Et p non trascorrere, & mettere in oblio della fatione, & della cōditione, che il detto mostra d'essere, si lo uoglio qui dire. Costui fie un giouane di circa a trentasei anni, huomo gentilefco, & delicato, bianco, & quasi biondo, & pare d'ogni gran luogo nato, costumato d'atti, & di parole, quāto huomo esser potesse, gratioso, & piaceuole a tutta maniera di gente, di grande scienza, & Tullio non parlo meglio di lui. Dato l'ordine per Buonaccorso di che hauesse a seruire costui, come detto è, subito hebbe il maestro Francesco da Colligrana, il quale ha hoggi fama in Firenze del miglior medico ci sia, & menollo a uedere il detto Messer Giouanni, & raccomandoglielo quanto piu dire si potesse. Et fra l'altre cose gli impose, & cosi si fece promettere, che da lui non piglierebbe alcun danaio, dicendogli, che egli lo cōtenterebbe bene, & simile ordino con lo spetiale, che di veruna cosa douesse pigliare da lui danari, ma che cio, che per Messer Giouanni bisognasse, ponesse che Buonaccorso douesse dare, & cosi fu fatto. Dato l'ordine alla vita che M. Giouanni hauesse a tenere il detto medico con ogni solennita attende alla guarigion sua. Et nō vorrei pero, che uoi credefsi che fosse grauato per modo, che alcuna volta egli non andasse fuora alcuna particella del di, & uenia spesso

al fondaco a starfi con Buonaccorso insieme, & gia da tutti quelli del fondaco era conosciuto, ma sempre a casa il Furla si tornaua, doue sempre era apparecchiato per lui diligentissimamente, le quali cose tutte erano comperate per Michele Petrucci, & de denari a lui dati per Buonaccorso di Lapo. Et quando Messer Giouanni andaua fuora sempre era accompagnato da Michele, & dal Tento, & le piu volte anche dal Furla, & occorse vna volta, che venendo al fondaco a riuederfi con Buonaccorso, doue alcuna volta staua con lui rinchiuso per ispatio d'hore tre, ò piu. Mari Villanuzzi disse al figliuolo di Buonaccorso; per certo costui dee essere qualche arciere, che va cercando il mondo, pero che non mi pare verisimile, che se fosse il gran cherico che voi dite, che fosse capitato in questo paese cosi brullamente, al meno qualche lettera douerrebbe egli hauer recata a qualche amico. A cui il figliuolo di Buonaccorso disse. Mari tu fai vna gran villania a dire cosi fatte parole d'un cosi venerabile huomo, & se Buonaccorso il sapeffe egli l'harebbe molto a male, Buonaccorso non è si smemorato, che se egli non conoscesse costui facesse quel che fa. Buonaccorso hebbe vn di Andrea di Segnino, & disse. Andrea tu fai, che poi che noi facemo il traffico d'Auignone, noi ci siamo impacciati cō molti cherici, & tutti ci hanno fatto danno, ma hora ne leueremo noi pure vn tratto, & in effetto gli disse di quelle rendite, che Messer Giouanni voleua, che peruenissero nelle loro mani infino alla tornata sua, ma de cōtanti nulla gli disse, & oltre a questo gli disse, chi costui era, & doue egli andaua mostrando d'hauerlo conosciuto molto tempo innanzi, & che egli fosse suo intimo amico. Et stādo in questi termini, Messer Giouanni disse un di a Buonaccorso, che volea fare vn cābio con lui per Auignone di fiorini. ccc. iquali gli farebbe dare in Auignone a cui Buonaccorso volesse, & egli glieli desse in Firenze, ma che non voleua vn pillotto, se non quando la lettera tornasse d'Auignone, che i danari fosser pagati, & cosi fu fatto, & fu mandata la lettera in vna, che Buonaccorso ne mando ad Auignone

gnone

gnone a Franceschino auuifandolo, che desse la detta lettera, & facesse d'hauere gli danari, & la lettera andaua ad vno Messer Arrigo vn cherico nella liurea del Cardinale Guiglielmo, ilquale Messer Guiuglielmo nō fu saputo trouare. Et auuēne, che queste lettere giunsero ad Auignone secondo che io trouai, quādo tutte queste cose praticai cō Franceschino vn di di festa, & perche vn fante di procaccio si partiua l'altro di Franceschino cerco da presentar la lettera per potere rispondere, & non trouandolo n'auuisò Buonaccorso, soggiugnendo, che tanto ne cercherebbel'altro di, che egli il trouerebbe, non pensando, che ella fosse zana come era. Stato Messer Giouāni piu giorni in casa del Furla, & essendo fedelissimamente seruito cosi dalla donna del Furla, come da lui & da famigli a lui diputati. Messer Giouanni hebbe vn di il Furla, & domandollo tritamente de suoi fatti, & conditioni, etipoi Messer Giouanni fra l'altre cose gli disse cosi. Furla e' mi pare, che tu habbia tre fanciulle assai piccole, come hai tu da poterle allogare quād'el le fieno in eta daccio, A cui il Furla rispose. Messere io non ho danari cōtanti, è vero che io ho a Marcialla vna mia rendituzza di che ne viuo assai apelo, & se altra ventura non mi viene a me conuerra vender del mio, tanto che io le possa allogare, ben fo ragione di maritarle in contado, perche qui si costuma di dare si gran dotē, per le grandi spese ci si fanno, che a me sarebbe impossibile potere a Firenze maritarle. Disse allhora Messer Giouanni. Io voglio, che tu mi prometta che quello, che io ti diro tu non ne dirai mai nulla a persona. Et fattagli la promessa Messer Giouanni gli disse cosi. Furla tu m'hai tanto seruito, & serui tu, & la donna tua, che se io fossi vostro padre non potresti piu fare, ne meglio, perche a me pare esserui troppo obligato, & pero io intendo di renderui alcun merito di quello, che uoi mi fate. Egli è vero che Buonaccorso ha buona quantita di miei danari, di che io intendo anzi che io mi parta farti dare fiorini ccc. d'oro, cioe fiorini cento per ciascuna di queste tue fanciulle, & se a Dio piace, che io ritorni, se io ti vor-

ro far

ro far meglio, tu tel vedrai. Vdito questo il Furla fu allegro come dobbiam credere, & gia in borsa hauere gliele pareo, parendogli mille anni, che costui pigliasse partito dell'andare per brancicar la detta moneta, & se prima lo seruiua a fede, lo serui poi molto meglio sanza dire alcuna cosa alla moglie, o a uerun'altra persona, perche cosi promesso gli hauea. Appresso hebbe Michele Petrucci, & anche si fece giurar credenza & per lo modo che hauea detto al Furla disse a lui, & che uolea rendergli merito del seruigio gli hauea fatto & faceua. Et disse, de tre partiti piglia l'uno, o uoi andare ad Auignone a riscuotere quelle mie rendite, o uoi che io ti faccia dare da Buonaccorso fiorini cento d'oro, o uoi venir meco al Santo Sepolcro di Christo, & promettoti se tu uien meco tu non puoi altro che ben capitare, se tu torni sano & saluo, auuegna di me quel che si voglia. A cui Michele reuerentemete rispuose, se essere presto di fare quelle cose gli fossero di piacere, Ma che in quanto piacesse a lui egli si cõteterrebbe piu dell'andare ad Auignone a riscuotere le sue rendite, pur non pigliaron partito riciso, dicendo Meser Giouanni, pensa quello, che tu credi faccia piu per te, & quello seguira. Essendo gia Meser Giouanni stato in casa il Furla presso a vn mese, Buonaccorso fu un di a lui, & disegli, questi vostri danari oue son eglino? meglio farebbe, che io uegli guardars'io, che verun'altro. A cui Meser Giouanni rispose. Egli è vero, che quando mi parti da Siena, io gli lasciai a vn cherico molto mio caro amico, & gia gli harei fatti venire, se non, che l'animo mio è d'andare al bagno a Petriuolo, alla mia tornata gli rehero io medesimo, di che Buonaccorso rimase per contento. Et voglio, che uoi sappiate, che Buonaccorso ha uota la botte della vernaccia di meser pazzino de gli Strozzi, per fare bagniuoli alla testa di Meser Giouani, sanza quella si bombaua. Et essendo gia quasi guarito, Buonaccorso lo meno a San Casciano al luogo suo, & iui stettero in piacere, & in festa piu giorni in conuiti. Deliberato Meser Giouanni d'andare al bagno, con consiglio, & deliberatio-

ne

ne del medico prese prima gli sciloppi, & le medicine, come usanza è di fare. Et trouandosi un di al fondaco Buonaccorso gli disse così. Voi siete troppo mal vestito Messer Giovanni, & non che la vostra conditione, ma se voi fossi un uile pretignuolo fareste mal vestito, io intendo che uoi uuestiate. Et chiamato Mari Villanucci disse. Lena a Messer Giovanni sei canne di panno della tal ragione, & dagliele, che si vesta. A cui Messer Giovanni disse, per certo Buonaccorso io non mi uoglio vestire, pero che, come altre uolte t'ho detto, chi va per modo che uo io, non si dee curare, come si uada, & faccendogli Buonaccorso pur forza, Messer Giovanni disse. Ecco poi che tu pur uuogli, fammi leuare di qualche bigio grosso, & questo non uolle Buonaccorso consentire, di che Messer Giovanni disse. Poi che tu uuoi pure così fare, fammi torre d'un panno, che mostri peggiore di se. Dice Mari, io gliel appiccai ben si fatto, che gli era piu cattiuo, che non chiedea, & dato il detto panno al ciamatore, & poi al sarto, a tutti fu detto per parte di Buonaccorso, che da Messer Giovanni non pigliasson un danaio per ueruna conditione, & così fu fatto. E' vero che quando uenne al tagliare Messer Giovanni non ne uolle piu, che braccia. xvi. l'altro rende a Mari, ilqual panno monto fiorini. xviii. & così si scrisse, che Messer Giovanni douesse dare, Ben dicea da pie: promesse per lui Buonaccorso. Messer Giovanni in punto d'andare al bagno il buono Messer Giovanni da Buonaccorso fu domandato se egli hauea danari da portar per ispese. Rispose che no, di che Buonaccorso prese dal baco fiorini. xx. d'oro, & a lui gli pose in mano, & oltre a questo accattò tre caualcature, l'una per messer Giovanni, l'altra per Michele Petrucci, l'altra per lo Tento diputato al seruigio della cucina, benchè di concordia di lui, & Buonaccorso fu, che giunti al bagno Michele si douesse tornare a Firenze, & Messer Giovanni rimanere sotto il gouerno del Tento. Et fornitosi di confetti, & d'altre buone cose ui s'usa portare, al nome di Dio, & d'appicar zana da Firenze si partirono. Il Furla gli chiese di gratia di lasciarlo andar

andar vna giornata con lui con conditione, che douesse fare la via da Marcialla, & iui riposarsi vna sera. Et questo faceua il Furla per potergli fare honore a casa il fratello, & altri suoi parenti della villa di Marcialla onde il Furla era. A cui Messer Giouanni disse, che era contento, & anche molto gli piaceua per potere far motto al prete, con cui egli era stato piu di, & ancora perche il camino poco se ne rallu gaua. Et giunti a Marcialla alla chiesa col prete si torno, il quale gli fece grandissimo honore, & gratiosamente il riceuette, & saputa la cagione della sua andata, gli piacque molto, & desinato col prete doue il Furla se venire da casa il fratello, & da altri suo' parenti vini, & altri presenti assai; Messer Giouanni tiro il prete da parte, & disse cosi. Come che io non sia ancora in istato da poterui rendere merito dell'honore, che voi m'hauete fatto, niente dimeno intendendo pure in parte renderui alcuno guidardone. Io mi ricordo che altra volta, che io ci fui, & ragionando con voi d'una & d'altra cosa, fra l'altre io ui domandai di cui era un podere, che confina qui alla chiesa vostra, & se si volea vendere, & voi mi diceste di si, & era cosi la verita, & che egli era di Filippo di messere Alamanno, & voleua sene fiorin cinquecento il meno. Et auenne per caso che il detto Filippo era allhora al detto suo podere, di che messer Giouanni disse. Io intendo di comperar questo podere, & lasciarlou in fino alla tornata mia dal sepolcro, cioe la rendita voglio che sia vostra, la carta intendo che dica in me. Et se a Dio piace, che io ci torni, voglio esser signore di poterne fare la mia volonta, ma se caso uenisse, che Iddio facesse altro di me uoglio, che il podere rimanga a voi, & a questa chiesa. Et dette queste parole chiamo il Furla, & disse. Va a Filippo di messer Alamanno, & se tu puoi far mercato del tal podere infino in fiorini quattrocento fallo, & anche non potendo far meglio fallo infino quattrocento cinquanta. Et te & il fiorino e'l danaio di Dio, & cosi gli diede, & partito il Furla, & andato per fare il detto mercato, messer Giouanni disse al prete cosi, facendosi promettere prima che di quello gli

lo gli direbbe, non direbbe a persona alcuna cosa. Egli è vero che Buonaccorso ha buona somma di miei danari, & anche è per peruenirgliene maggior somma nelle mani, io gli scriuero che paghi questi danari di questo podere, se si può hauere per lo detto pregio. Et poi soggiunse, & disse. Quando mi parti di Firenze Buonaccorso mi die per ispefe fiorini venti d'oro, & io auuifando douessero bastare, non dissi e' son pochi, & io vorrei anzi me n'auanzasse cinque, o sei, che me ne mancasse vno; pero vi prego, che voi mi prestiate infino alla mia tornata dal bagno fiorini dieci d'oro. Il prete vdendo le proferte sue grandi, come che male agiato ne fosse, pur si diede tanto alla cerca, che trouo modo d'hauerli, & hauutogli, gli porto a Messer Giouanni. Et stato un pezzo, & ecco il Furla tornato, & disse; in effetto il poder non si può hauere per meno di fiorini cinquecento un picciolo, diche M. Giouanni si fece render il fiorino, & il danaio gli hauea dato, dicendo indugianci infino alla mia tornata dal bagno, & all'hora ne piglieremo partito, mostrandosi tutta uia desideroso di volerlo comperare. Stato un pezzo M. Giouanni prese per la mano il Furla, & passeggiando per la via con lui disse cosi. Come altra volta ui dissi: Buonaccorso ha miei denari, & hora quando io mi parti da Firenze mi diede fiorini venti. Et io auuifando douessero bastare non dissi, e' son pochi, nondimeno, o per sopraffar, che io facessi, o per altri casi che possono a uuenire, io non mi uorrei trouare con cosi pochi danari a lato. Et pero se tu mi potessi prestare infino alla mia tornata fiorini quindici, o venti, mi faresti un gran seruigio. Il Furla rispose, che egli da se non gli potrebbe prestare vn grosso, ma farebbe dal fratello se gli hauesse, & cosi fece, dicendo al fratello, che costui era vn gran cherico, & che bene a suo huopo gli era capitato a casa, altro non gli poteua dire. Il frate lo, che di que di haueua venduto un paio di buoi diciotto fiorini, & era per ricomperarne vn'altro paio al primo mercato, come che mal uolentieri lo facesse, nondimeno i denari diede al Furla, ilquale di presente gli porto a M. Gio-

Q

uanni. Et stato tutto quel di nella villa di marcialla, l'altro di il buon M. Giouanni se n' ando al bagno, & il Furla se ne torno a Firenze, & giunti al bagno Michele Petrucci, messolo in puto, ordinato in casa quello che bisognasse, a Firenze si torno, & Messer Giouanni si rimase con l'altro famiglio. Stato M. Giouanni al bagno nel torno di venti di, come colui, che mal uolentieri tornaua a Firenze, Buonaccorso, che aspettua la mbeccata de danari, che gli douea recare, comincio a dubitare di costui, & uedendo pure, che non tornaua se montare Michele Petrucci a cauallo, & mandollo al bagno a sapere che fosse di costui, & venne per caso che Michele ui giunse vna mattina innanzi terza, & trouo che allhora allhora M. Giouanni hauea cominciata vna messa, diche stando a v dire la detta messa, & partito dall'altare, Michele fattagli la debita reuerentia gli disse, che Buonaccorso dubitando, che male negli fosse tornato tanto vi staua, hauea grã maninconia, & che pero l'hauea mandato a lui. A cui Messer Giouanni rispose, rin gratiãdo prima Buonaccorso, & poi gli disse come egli staua bene, & come in tutto gli pareua esser guarito, perche chiaramente conofceua quel bagno fargli molto pro; pero u'era tanto stato, & ancora pensaua starui tre o quattro di, & desinato che gli hebbero, Michele prese commiato da messer Giouanni per tornar si a Firenze, & nel partire gli disse per parte di Buonaccorso, che non gli scordasse alla tornata di recare quel fatto, che egli hauea a Siena. A cui messer Giouanni disse, che bene l'haueua a mente, & che farebbe fatto. Tornato michele a Firenze subito fu a Buonaccorso, & dettogli come il fatto staua ui soggiunse, & disse cosi. Io giunsi al bagno, & trouai messer Giouanni, che diceua messa, di che io stetti ad vdir la. Buonaccorso, io non stetti mai a messa, che tanto mi facesse disporre l'animo a ben fare, come fece quella. Io nõ credo che mai fosse ueruno che rico con tanta riuerenza, & humilta la dicesse quanto egli. Io non so tuerun peccatore, che fosse si mal disposto, che stando ad v dire vna sua messa nõ si conofcesse, & tornasse

a Dio,

a Dio; per certo io credo, che sia vn santo, & detto questo si parti, & ando a fare altri suoi fatti. Stato alquanti di meser giouani torno dal bagno oue stato era circa a vèti quattro di, & giuto a Firenze, a casa il Furla scaualco, & subito Buonaccorso fu a lui, & fattagli la debita riuerenza, & ringraziato Iddio, che l'haueua al tutto liberato, il dimando se egli hauea recati que danari. A cui M. Giouanni disse. Trouadomi io a Siena alla mia tornata; io vdi dire, che vn vetturale venendo da Siena a Firenze era stato rubato in su la strada, & io dubitando della mala gente non mi volli mettere a recargli. Et era stato vero che vno vetturale detto Buonfigliore dal Sambuco, vfato sempre di fare quel cammino da Siena a Firenze, & sempre vfato di portare danari di banchieri da l'uno a l'altro luogo, era stato rubato in su la strada da san Donato in Poggio, & toltogli piu di. MM. fiorini d'oro di piu persone, & haueuane a Firenze, & a Siena gràmormorio & busso. Ma io ho lasciato a vno amico, che gli recherà in questi pochi di passato il pericolo, di che Buonaccorso rimase per contento, & passati tre, & quattro di, & non venendo i denari, Buonaccorso anche il ritocco, di che M. Giouanni disse, che forte si marauigliaua, ma che, se passati due di i denari non uenissero, vi manderebbe a Buonaccorso piacesse, & passati due di, & non venendo i denari Buonaccorso se mettere in punto Michele Petrucci per mandarlo a Siena per gli detti denari, & disselo a meser Giouanni, M. Giouanni disse a Buonaccorso: buona persona mi pare Michele, ma pur tu sai, che i denari non sono cosa da fidarli a ogni huomo, niente dimeno fanne, come ti pare, dicoti bene, che mi pare conuenueuole, che poi tu ui mandì cui tu vuogli, che i denari uengano a tuo rischio. A cui Buonaccorso rispuose, se fossero diece milia fiorini si potrebbero fidare a Michele, non dimeno contento sono, che uengano a mio rischio. Disse meser Giouanni. Buonaccorso tu se troppo liberale, & percio io non intendo, che tu incorra veruno pericolo, uada Michele per essi, & torni a mio rischio, & dato l'ordine che l'altra mattina, che

Q 2

era domenica, Michele andasse a Siena per questo danaio, rimasono di concordia, che messer Giovanni farebbe la lettera, & l'altra mattina andrebbe Michele, & venuto la mattina Michele ando a cavallo per la lettera, & M. Giovanni, che era ancora nel letto, disse. Piglia quelle lettere, che sono in su cotesta cassa, & quella, che va al tal frate, si è quella per la quale tu haurai danari, l'altre due vanno a due gentili huomini di Siena miei carissimi amici, da quali mostra, che M. Giovanni hauesse accattato alcun danaio, quando era stato a Siena, prima che andasse al bagno, ma piccola quantita, prese Michele le lettere, disse messer Giovanni, non è egli hoggi domenica? Rispuose Michele, messerfi. Disse M. Giovanni, io non uoglio, che tu ti parta sta mane per domenica mattina, ch'io non credo, che bene me ne cogliesse, va & metti il ronzino nella stalla, & andrai appreso mangiare, & cosi fu fatto. Giunto Michele a Siena, di presente porto la lettera al frate, & domandogli i denari. Il frate gli fece un pessimo uiso dicendo, che denari? hauuegli fatto credere, che io habbia fuoi danari? egli mente per la gola, ha egli appiccata zana veruna a Firenze, come qua? Egli è vn bugiardo, & vn gran falchiere, Michele, che in questi fatti era semplice, rispuose, & disse. Voi dite coteste parole, pche forse voi v'auuifate che sia morto, ma io ui fo certo, che egli è guarito, & è piu sano che fosse mai, & se voi non gli mi date, egli verra in fin qua, & con gran vostra vergogna conuerra, che gliele diate, & souui dire, che gli è vn grande amico di Buonaccorso di Lapo Giovanni, & se sia bisogno Buonaccorso verra in fin qua per questa cagione, & rendoui certo ch'egli ha in questa terra di buoni amici, che gli faranno fare ragione. A cui il frate altra volta gli disse le medesime parole, che prima dette gli hauea, di che Michele si parti, & ando a dare quelle lettere, & mettendo si in punto per tornare a Firenze altra volta torno al frate, & disse, io me ne voglio andare a Firenze; voletemi voi dire altro? A cui il frate con minacceuoli parole nel mado, & Michele con assai dispiacere si parti da Siena, & tornosi a Firenze,

Firenze, M. Giouanni che bene staua auuifato, & hauea fatta ragione del di, che michele tornar do uesse, & haueualo auuifato quãdo si parti, che alla sua tornata facesse la via da marci alla, & che vi trouerrebbe il Têto, & con lui insieme ne venisse. Passati due di dell' andata di michele, et egli hebbe il Têto, et disse. Te questa chiaue et vattene a marcialla, et apri quella cassetta, che è nella camera del prete, et recami vna carta di pecora, che tu ui trouerrai, et aspetta michele, pero ch'io lasciai, che facesse la via di marcialla, et venisse uene insieme. Et fatto ragione quanto michele et Têto potesse stare a tornare, vn di appresso mangiare non essendo in casa il Furla altri che la donna sua, messer Giouanni le disse. Io uo un poco fuori & tantosto tornero, la sera all' hora della cena il Furla torno in casa per cenare con M. Giouanni, come usato era, & non trouádolo si marauiglio, & domando la moglie. A che hotta di tu, che M. Giouanni uscì di casa? & ella disse, poco poi che tu fosti uscito fuori dopo mangiare, ed e' si pose a sedere a cotesta tauola, & trassesi danari della scarfella, & annouerogli, auuifomi che fossero ben cento fiorini, & rimisegli nella scarfella, & tolse vna spada, & uscì fuori. Vdito questo il Furla subito disse, per certo costui sia rauellato, & subito n' ando a Buonaccorso, & dissegli per ordine questo fatto, di che Buonaccorso disse, costui se ne sia andato, & dolendosi il Furla di questo fatto, disse Buonaccorso, lascia dolere a me, che a te gitta ella buona ragione, che de fatti suoi non haueui tu altro che briga. Disse il Furla, tu non fai bene questo fatto, & all' hora gli disse de xviii. fiorini, che egli hauea prestato a marcialla, & della gran promessa gli haueua fatta, & per ordine gli disse ogni cosa, & ancora del podere che fece vista di coperare per lo prete. Et stando in questi ragionamenti, & ecco tornar Michele & disse. Quel ladro di quel frate crede, che Messer Giouanni si sia morto, se voi Buonaccorso non andate infino a Siena, questi danari non s'haranno mai, & disse arditamente la risposta che'l frate gli hauea fatta. Buonaccorso comincio a ridere, & disse come M. Giouanni se

ra par-

ra partito di quei di, & non sapeano doue andato si fosse, della qual cosa Michele n'ebbe gran dolore, & non pareo lo potesse credere, & all'hora disse ordinatamēte le larghe proferte, che gli haueua fatte. Si che con tutto che Buonaccorso vi perdesse assai, pure veggendo, come costui gli hauea saputi ingannare sagacemēte, n'hebbon maggiore piacere del mondo, nondimeno mandarono di qua, & di la cercando se costui trouar si potesse, come che nulla venne a dire. La mattina seguente essendo gia il Furla uscito di casa, & un fanciullo reco vna lettera in casa sua, la quale venia a M. Giouanni, et domandato di lui la donna del Furla, che gia presa hauea la lettera gli disse, onde la lettera veniu, et chi il fanciullo fosse. Rispose et disse, sto al banco di Piero Buonauentura, et credo questa lettera venga da Siena, et partissi. Tornato il Furla a desinare, che tutta mattina s'era faticato in cercare del detto M. Giouanni, La donna sua gli die questa lettera, di che il furla subito l'aperse, et lettala hebbe grandissimo piacere, pero che'l tenore d'essa era questo. Sappiate che i denari vostri son giunti nel porto d'Ancona, et sono fiorini millecinquecento, et pero scriuetemi quello uolete se ne faccia, o voleteuegli faccia venir contanti, o volete per via di cambio. Sono sempre al vostro piacere. Il vostro Annibale d'Altamonte ui si raccomanda. Data in Siena all'abbergo del Gallo. Letta questa lettera con gran festa se n'ando a Buonaccorso, et disse. A dispetto di M. Giouanni, che noi saremo pur pagati, et mostroglì la lettera, Buonaccorso sene fece beffe, et disse, Furla mio dolce tu caualchi la capra, costui ci ha assai uccellati, et ancora ci vccella. Non dimeno il furla sen'ando al banco di Piero Buonauentura per sapere quando la lettera uenue da Siena, et non trouo, che di que di ueruna lettera uenuta ui fosse. Et tornato a casa a domandare la moglie se l'hauesse frāco, che il fanciullo fosse del banco di Pietro Buonauentura, disse la donna che così le parue intendere. Il Furla per essere piu chiaro di questo monto subito a cauallo, et andonne a Siena, et fu nell'abbergo del Gallo, oue quello

Anni-

Aannibale d'Altamonte non trouo che mai stato vi fosse, ne persona che mai vdito l'hauesse ricordare, di che e' se ne torno a Firenze, et fu a Marcialla, et disse al prete, come M. Giouanni n'era anda to, et gl'inganni che egli hauea fatto a lui, et a Buonaccorso, et a Michele Petrucci. Il prete comincio a darsi delle mani nel viso, et disse de dieci fiorini, che egli haueua prestati, diche il Furla con tutta l'ira che egli hauea comincio a ridere, perche di tutto questo nulla ancora ne sapea, et tornato a Firenze fu a Buonaccorso, et per ordine gli disse come quello Annibal d'Altamonte non hauea trouato. A cui Buonaccorso rispuose. Io m'el sapea et saputo de dieci fiorini del prete n'ebbe diporto, et piacere, et accozzate tutte queste cose insieme, Buonaccorso medesimo disse ordinatamente questa nouella a chi vdire la volea. Se mi domanda si, di che lingua era questo Messer Giouanni, non so, ma secondo il suo parlare mostraua d'essere delle parti di Guasconia, ma ben parlaua d'ogni linguaggio, come in taglio gli veniua.

IL BIANCO ALFANI PER VNA LETTERA

astutamente fattagli si crede per quella essere eletto Podestà di Norcia. Partesi di Firenze & vanni, giunto a Norcia si troua esser beffato, poi si torna a Firenze col danno, & con le beffe.

NOVELLA. II.



NELLA passata mortalita, che fu ne gli anni di CHRISTO. M. ccccxxx. Essendo rimasto in Firenze per alcune mie faccède, et essendo del mese di Luglio che i caldi sono smisuratamente grandi, vn di fra gli altri essendo alla loggia de Buondelmonti in compagnia con Piero Vinitiano, et con Giouannozzo Pitti, et ragionando delle cose all'hora occorrenti, et massime della moria alquanti buoni compagni con noi s'aggiunfero,

fero, in fra quali fu Lioncino di Messer Gucci de Nobili. Costui rotti i nostri ragionamenti, con vna cera tutta lieta disse. Deh lasciamo stare i morti con morti, & i medici con gl'infermi, & noi sani cerchiamo di godere, & star lieti, se la nostra sanita perlungare vogliamo. Io mi vato (in quanto voi mi vogliate seguire) il resto di questo giorno farui passare con festa & allegrezza. Et essendogli da tutti risposto, che prendesse il caminò a suo piacere, che da tutti noi, & seguito, & vbidito sarebbe lui, in mezzo di Giouanozzo Pitti, & di Piero Vinitiano verso il ponte vecchio s'auuiò. Et quello passato con varii & piaceuoli ragionamenti ci condusse nell'horto de Pitti, doue subito da Giouanozzo Pitti, sotto vna pergoleta di Gelsomini, in mezzo della quale surgea vn zampilletto d'acqua viua, vna tauola fu ordinata, piena di tutte quelle frutte, che'l tempo richiedea cò due rinfrescatoi pieni d'ottimi vini, & bianchi, & vermigli, doue stati alquanto, & tutti rinfrescati. Piero Vinitiano cò piaceuole esordio fatti noi tutti attenti ad vdire; comincio la nouella di Madonna Lisetta, laquale hauendo io altra volta da lui vdità ti narrai, ma fu tanto piu piaceuole quãto facendo lui tutti gli atti & gli gesti della donna, & del lauoratore con ridere & piagnere a gli tempi, & l'uno & l'altro, & vedere & vdire ci pareua. Laquale poi che egli hebbe detta, & noi per buon pezzo risone, Lioncino tutto ridente a lui voltosi, disse. Piero io intendo, che la nostra questione durata tanto lùgamente si determini, & che tu sia chiaro ch'io so meglio nouellare, che tu non fai, & questi valenti giouani che hanno vdità la tua nouella faranno pazienti vdirne vn'altra da me. Laquale se giudicheranno che piu sia da piacere, che la tua da quinci innanzi chiamerami maestro, & doue il contrario fosse, che non fara, io cosi chiamero te, & essendo il suo detto da Pietro confermato ritoccosi la barba, & beuuto un tratto cosi comincio.

Qualunque di voi credo, che conosca il Bianco Alfani, o molte volte l'habbi vdito raccordare, ilquale quantunque nella sua prima vista mostri d'esser giouane, credo che
habbia

habbia piu che quarant'anni. Et benche a lui paia essere astuto & malitioso, piu si conforma la sua astutia con l'apparente eta, che con la vera, come prima che di qui ci partiamo potrete comprendere. Egli è stato dalla sua giouanezza infino a questo di quasi continuamente guardiano alle stinche, doue faccendo rimediare i poveri prigionj, ha già guadagnato vn tesoro. Ma essendo sempre stato compagno, & volentieri hauendo veduto il viso delle donne, e massime delle giouani poco del suo guadagno s'ha riserbato, e quel poco vdirete come infine l'ha condotto. Nell'anno passato egli vsaua molto di venire in mercato nuouo, & sempre la sera dopo cena haueua vn cerchio di giouani, che traevano a lui, come gli uccelli alla coccoueggia per vdire delle sue millanterie & nouelle, delle quali trauevano assai diletto. Accadè che essendo vna sera fra l'altre in sulla nostra panchetta, Messer Antonio buffone de' Signori, & ser Niccolo Tinucci, & io a sedere esso Bianco era quiui appresso a noi con vn cerchio come vsato era. Noi vdendo il loro ragionamenti cominciamo ad hauer diletto della sua simplicità, & delle parole che quegli garzoni gli diceuano. Et essendo così stati alquãto a vdire, ser Niccolo ci disse, io vi voglio far ridere, E ci fu anno effecutore vn Giouanni di Santo da Norcia, con laquale questa bestia per essere stato vna volta per non so che faccèda a Norcia, hauea assai dimestichezza, in modo che essendo io molto suo, & per bisogni d'alcuni amici spesso visitandolo, le piu volte, che io v'andaua, io uel trouaua, & haueuane Giouanni il maggiore diletto del mondo, faccendolo farneticare, come voi hauete compreso sta sera che egli fa. Ma tra le molte vna accadè, che hauendogli commesso Giouanni vna sua faccenduzza, che in cotali cosette piccole l'adoperaua, egli disse, deh va Bianco mio, e torna presto con la risposta, & non dubitare, ch'io ti ristorero vna volta di tanta fatica quant'io ti do d'altro, che di bullette, o di frasche. Benche uoi mi ristorerete, rispos'egli, ch'io non conosco forse come son fatti i Norcini. Conosci che vuoi, disse. G. che io ho deliberato com

R

sono a casa di non restare mai, che io ti farò capitano di Norcia, vdite, qua coteſto farebbe qualche coſa, & anche non terrei peggio quella bacchetta, che voi vi tegniate coteſta. Bene, noi ne faremo toſto alla pruoua. Alle mani diſſe il Bianco, & tutto allegro doue egli il mandaua n'andò. Partito che egli fu l'eſecutore cominciò a ridere, & volto a me diſſe. Che ve ne pare ſere, coſtui ſi crede certamente venire noſtro capitano, & io non ſo ſe foſſe voluto per conneſtabile de berrouieri. Ma ſapete che è, tenendolo io in queſta ſperanza io n'hauo diletto, & pur ſara cotali mie facenduzze piu ſollecitamente. Che direte voi, che gli entro a coſtui queſto fernetico nel capo in modo, che mai poi ve lo trouai, che egli non foſſe in ſu queſti ragionamenti, & erane dileggiato, & iſtratiato da tutta la ſua famiglia inſino da berrouieri, ne mai ſe n'auuide, Anzi vltimamente andandofene Giouanni, & facendogli io compagnia per fino al bagno a ripoli e' u'era uenuto, alla dipartenza molto ſtrettamente gli ele ricordo. Et l'amico gli diſſe, ſta di buona voglia, ch'io t'atterrò la promeſſa, & coſi l'aſpetto egli certo come la morte alle parole, che egli, tornando noi inſieme, mi diſſe per la via. Io vdiſi ſer Niccolo cominciai a ridere, & diſſi, qui farebbe da trarre vn gran diletto de fatti di coſtui, eſſendo vero quanto voi detto ci hauete. Se noi mandiamo a coſtui vna lettera, che appaia venire da queſto Giouanni di Santo, doue lo conforti del fatto, noi celo faremo ſu impazzare, & vdiremo mille ſue nouelle qui la ſera. Non ne dubitare diſſe ſer Niccolo: Diſſe Meſſer Antonio, alle mani, queſta lettera tocca a me, che il parlare Norcino harò meglio, che neſſun di voi, & voſtra ſia la fatica del mandarla ſere, ch'io domattina ve la darò fatta, & coſi ſe, che la mattina reco vna lettera, che neſſuno è, che da altri, che da Norcino haueſſe conoſciuta eſſer fatta. Laqual contenea in eſſetto, che vn ſuo parente era tratto eletionario del capitano, & che egli ſperaua certamente farlo eleggere, ma che non ne parlaſſe ancora. Ser Niccolo fattala copiare ad vn notaio ſuo amico per vn corriere ſuo domeſtico gli ele

le mado, il quale essendo del paese, tutto di poluere imbratato, che ben pareva che caminato hauesse, arriuò in Torico da dietro a san Piero maggiore, doue egli staua, & domandando della casa gli fu insegnata, & trouando il Bianco in su l'uscio gli se reuerentia, & diegli la lettera, laquale come egli hebbe letta, tutto lieto prese il corriere per la mano, & o volesse, o no gli die cena. Et domandandolo di Giouanni egli li rispondea, come dal fere era stato informato. Et cenato ch'egli hebbono, dicendo il corriere, che la mattina volea di buon hora partire, & se gli piaceua, che rispondesse, egli rispose, & hauutala, a ser Niccolo la reco, ilqual trouò docile la lesse, & per essa ben comprendemmo, che lui con ferma speranza ne staua, & tanto piu quanto il di medesimo andando noi alle stinche trouammo, che egli hor con questo prigioniero, hor con quell'altro, & hor co i soprastanti ad ogni parola, che detta gli era diceua, io uscìo pure vna volta di tanta gagliofferia, che per certo e' non fara vn mese da hoggi, che si vedra s'io sono stimato nulla, o qualche cosa. Et con questo mille altre pazzie, tutte assertatiue del nostro pensiero, perche a noi parue di potere tirare la materia piu auanti. Et di nuouo scriuemmo vna lettera pure in nome del detto Giouanni, & per lo detto corriere iui a pochi di gliele mandammo, auuifandolo che egli era eletto, & che in pochi di gli manderebbe la eletione, ma che'l tenesse secreto secreto, tanto che egli gliele mandasse, della qual lettera subito hauemmo risposta, & tale, che noi diliberammo in tutto fargli la natta a compimento. Perche pochi di appresso ser Niccolo fece vna eletione, come a lui parue, & con un suggello grande, che noi accattammo dal Ciaue hora fu suggellata con vna lettera, pure in nome del detto Giouanni gliele mandammo per lo medesimo corriere, auuifandolo, che adi. xxiiii. di Luglio egli fosse alla pergola, presso a Norcia a tre miglia, & solo prouedesse alle bandiere, & armadura, & alcuna touaglia, & dell'altre cose egli il prouederebbe, ma che sopra tutto s'ingegnasse d'hauere vn sufficiente caualiere. Et giuto il corriere a lui,

mostrandosi tutto lieto, cauatosi vn cappelletto, che egli hauea gliele diede dicendo, Buon prò vi faccia Messere. Il Bianco letta la lettera, & veduta la eletione hebbe tanta allegrezza che non ricapeua in se. Et menato a casa il corriere gli dono grossi quaranta, promettendogli ancor meglio quãdo a Norcia fosse. Et fattogli risposta, mill'anni gli parue d'essere in mercato nuouo, doue come egli hebbe cenato, subito ne venne, & accostatosi ad vn cerchio, doue noi erauamo assai presso, rompendo ogn'altro ragionamento disse. Par si sel Bianco è conosciuto, o se gliè stimato nulla? Voltosi la brigata a lui dicendo, come, che ci è di nuouo Bianco, che voglion dire queste parole? Egli rispose hauendo la eletione in mano, che se questa non mente vedro s'io sapro gouernare un bacchettino, come voi altri, & finalmente disse loro, come era eletto capitano di Norcia, & qui comincio a millantare, & coloro a dargli noia, tanto che fu vna festa. Et stato quiui un pezzo, & veggendolo noi venire, doue noi erauamo, voltosi a ser Niccolo disse, Giouãni nostro è pur huom da bene. Che quello, che in vostra presentia mi promise largamente, & senza troppo indugio m'ha ottenuto. Et hauendo la carta in mano disse, questa è quella faccenda. Et che faccèda disse ser Niccolo. Come disse il Bianco, è la eletione del capitanato di Norcia. Per la fede tua? per fede mia, & se voi non mi credete, leggetela, ser Niccolo lettola disse, egli è cosi, e dice il vero, hor fa Bianco vna cosa. che chi fa honore a te tu ne facci a lui, & tutti quiui il confortarono d'andare bene horreuole, & dopo molte nouelle quindi ci partimmo, egli se n'ando a casa, & noi a sfogar lena, che gran pena haueuan sostenuta per non ridere. La mattina uegnente il detto Bianco con la carta in mano; che senz'essa dubitaua non gli fosse creduto, n'ando per tutto Firenze bandendo questo suo nuouo ufficio, doue andar non doueua, & duro questo fatto piu & piu di, che ben che egli hauesse la carta piu erano quegli, che non lo credeuano che gli altri, ma pur poi quãdo si vide lui far fare le bandiere, & comperar caualli ci furono assai che cominciarono

mincia-

minciarono a prestarui fede, quantunque se ne marauigliassero. Hora accadde, che hauendo lui speso alquanti danari, che egli hauea, & bisognandogliene spendere ancora piu, gli pareua essere impacciato, ma tornandogli a memoria, che ser Martino all' hora notaio delle riformagioni piu volte gli haueua fatto domandare in vendita vn pezzo di terra, che egli haueua dietro alla chiesa di san Marco per dotare vna sua cappella in detta chiesa, laquale egli mai gli haueua voluta consentire, si penso, che questa douesse al suo bisogno sopplire. Perche subito ando a ritrouare il detto ser Martino. Al quale cosi disse. Voi hauete uoluto comperare da me quel mio campo di terra che è da san Marco, & parendomi fatica venderlo essendo stato nostro gran tempo infino a qui non uel'ho voluto concedere. Hora m' occorre il tal bisogno, & tutto narrandogli gli disse, se voi il volete, fatene voi medesimo il mercato, che io voglio piu tosto, benché malageuole mi paia, vendere il mio, & fare honore a chi ne fa a me, che fare altrimenti, poi alla mia tornata de danari, m'auanzeranno, ne comperro denar di morte, che mi varranno piu, che questa terra. Ser Martino vditto costui, dettogli che buon pro gli facesse, gli disse. Ben dimostri Bianco, che tu sii disceso della casa de gli Alfani, & che l'animo tuo s'assomiglia a quello de gli antichi tuoi, & fai molto bene a farti honore, & andare bene horreuole. Et accio che niente ti manchi, io son contento far cio che tu uuogli, & tu medesimo ne fai il mercato. Et vltimamente con poca fatica, essendo ser Martino huomo discreto, & da bene vennero al mercato con giustissimo prezzo, & fattone il di medesimo carta dal banco di San Martellini gli fedare i denari, iquali riceuuti si mise in ordine di tutto quello gli mancaua. Et appressandosi il tempo dell' andata, egli tolse vn giudice, & un caualiere, & vn notaio, come dicea la eletione che menar douea, & simile famigli, & donzelli. Et alcun di innanzi n' ando per tutto Firèze col famiglio dietro, pigliando licentia da tutti i suoi amici, & conoscenti, promettendo a tutti di farsi honore in modo, che questo

sto ufficio non farebbe l'ultimo. Et finalmente venuto il di, che douea partire, auuiati i berrouieri innanzi a pie, egli con l'altra famiglia, tanto che furon caualli otto, in verso Arezzo prese la sua via, doue giunto, visitò il capitano e'l podesta, & il simile se a Castiglione, & a Cortona, & a Perugia a quãti Fiorētini u'erano. I quali veggēdolo sì horreuole, & doue dicea ch'andaua, conoscēdolo cōe faceuano n'haueuan marauiglia assai, pur da tutti rispetto alla patria gli fu fatto honore assai. Et da Perugia partito, caualco infin che giunse alla Pergola a punto a di. xxiiii. come scritto gli fu, doue dall'hoste fu riceuuto lietamente, & con buona accoglienza, come de gli hosti è vsanza fare, & quiui smontato, & rassettato i suoi arnesi, l'hoste veggendolosi bene impunto gli disse. Gentile huomo, s'egli è honesto do mandare, doue andate voi per Rettore. Come doue vo? rispose il Biāco; Io sono il capitano di Norcia. L'hoste, tutto stupefatto, stato alquantò sopra se disse. Gabbatemi voi? Il capitano entro in ufficio, non sono ancora quindici giorni, & è vn valente huom Romano. Va buon huom, va, disse il Bianco, tu vorrai dire il podesta, pero che il capitano sono io, & se tu pure ne stesi in dubbio leggi qui, & trattasi di feno la eletione, in mano gliele pose. L'hoste, che alquanto era letterato, inteso il tinor di quella, quasi si die ad intendere d'hauere errato, & strettosi nelle spalle, disse. Per certo io sono staiera fuor di me, & spacciato il ragionamento col piu habile modo, che egli seppe diede ordine alla cena. Il Bianco voltosi a suoi ufficiali disse. Costui ha molto bene l'arte della memoria, poi che non tiene a mente il podesta dal capitano. E cominciato che egli hebbono a cenare, l'hoste quando gli parue hauergli auuiati, lasciato ad vn suo nipote, & a famigli, che'l seruissero, monto in su vna sua caualla, & di fatto n'ando in Norcia, & trouato vn suo compare gli disse. Compar e' m'è interuenuto questa sera il piu nuouo caso del mondo, & tutto gli narro, il compar suo comincio a ridere, & disse. Io non so chi di noi s'è preigno, ma quanto tu mi pari un animale. Non sai tu, che il
capitano

capitano entro a di otto di questo mese, il podesta, non fo-
no ancor tre mesi, che egli prese l'ufficio. O costui ti dilet-
gia, o egli è matto. Come diauolo disse l'hoste, che m'ha
mostro la eletione, & cosi ragionando circa questo arriuò
in piazza, doue parlandone con piu altri terrazzani s'accoz-
zarono, de quali chi se ne faceua beffe, & chi se ne marau-
gliaua, pur confortato d'alquanti di loro, che il facesse sape-
re a' Priori, accompagnato da alcuni a loro n'andò. I quali
udito questo fatto, & in fra loro non sapèdo immaginare,
che questo si volesse dire, d'eterminaron di mandare a lui il
loro cancelliere, per intendere come la cosa passaua. Il can-
celliere messosi in via con l'hoste, & con lui ragionando di
questo fatto uarie cose, infine si condussero all'abbergo,
che gia era assai tardi, doue giunti, l'hoste fatto accendere
due torchi, al Bianco fece sentire, come il cācelliere di Nor-
cia quiui era venuto a uisitarlo. Et egli non hauendo fen-
tita l'andata dell'hoste si credette certo, che lui come capi-
tano a uisitar venisse, fattogli incontro, & renduto honor
di cappuccio l'vno a l'altro, & presesi per la mano, il Bian-
co si volse all'hoste, & ridendo disse. Ben che dirai hoste,
hor ti puoi auuedere, come tu hai ben tenuto a mēte, quā-
to è, che il capitano entro. A cui l'hoste rispose. Voi dite ve-
ro, ma voi entrarrete tosto in maggior dubbio, che non era-
io. Il cancelliere hauea, v'dèdo queste cose, maggior voglia
di ridere, che d'altro, pur come saputo, rattemperato le ri-
sa, & a lui voltosi, così comincio a parlare. Gentil'huomo,
i miei Signori hanno sentito di vostra venuta, & come voi
dite douere entrar capitano di Norcia, dellaqual cosa han-
no presa ammiratione grandissima, concio sia cosa, che a di
viii. del presente mese il capitan di Norcia prese l'ufficio, &
qui m'hanno a voi mandato per sentire, che questo voglia
dire, & qual cagione a così parlar ui muoue. Quando il Biā-
co vdi queste parole, casco per modo, che piu tosto morto,
che viuo dimostraua, & a pena potendo le labbra spiccar
disse. Hauete voi piu d'un capitano? No Dio, rispose il can-
celliere, perche alquanto stato sopra se, & parendogli esser
gabbia-

gabbato, nè da altro, che da Norcini reputando questo poter nascere, cōuertito tutto il suo duolo in ira, & tutto nel uiso arrossito, trattasi la eletione di seno con parlar uelenoso disse. Per certo per certo, se questa non mi mente, io farò capitano di Norcia. Et quando pur mi fosse fatto torto, io sono di tal terra, che io me ne varro molto bene, & in su queste parole cominciando ad imbestialire diceua, forse che voi vi credete hauere a far con montanari, ma i cittadini di Firenze ui parranno d'altra qualita, che i montanari non sono. Noi habbiamo sbizzarrito, & il Duca di Milano & degli altri, che sono vn gran pezzo maggior barba, che i Norcini. Non vi crediate hauermi fatto venir qui per hauer poi dato l'ufficio ad vn'altro, ch'io non me ne vaglia. Os'io non fosse venuto al tempo, che diauolo haurebbon eglino fatto? Et con queste mille altre pazzie dicendo, che lungo farebbe a raccontare. In fine il cancelliere, che questa eletione veder volea disse. Andate andate, che domattina io verro da vostri Signori, & al loro mostrero, & vedremo quello, che dir vorranno. Il cancelliere udito costui così parlare, parèdogli questo un nuouo farnetico, senza moltiplicar in troppe parole, prese da lui licentia & dall'hoste raccompagnato dentro alla terra tornò, & alli Signori raccontò, come la cosa era passata, essi marauigliandosi, & nõ sapendo immaginar questo fatto; dissono, aspettiamo domattina, & uedremo quello che costui uorra dire. Rimase il Bianco co i suoi ufficiali, & molto effaminato, & la eletione, & l'udite parole, altro ritrar di questo fatto non sapeano, se non che i Norcini stretti dal Papa, o da qualunque altro Signore, poi che a lui mandarono la eletione, ad un'altro conceduta l'hauessero. Et finalmente essendo l'hora molto tarda a dormire tutti se n'andarono. Ma il Bianco in tutta quella notte mai non pote chiudere occhio, anzi pensando a questo fatto mille anni gli pareua, che giorno si facesse per sapere se egli era capitano, o no. Et non fu sì tosto apparito il giorno, che egli leuato, & montato a cauallo cō la sua famiglia dentro alla terra n'andò. Et essendosi già per

per tutto sparta questa nouella, ogni huom correua per le strade a uedere questo nuouo capitano, ilquale per vergogna non sapendo doue tenerli gli occhi, andaua con la testa bassa, che pareua, che la moglie gli fosse caduta nel fuoco. Et giunto alla casa de Priori quiui smonto, & entrato dentro fece loro sentire come quiui era venuto. Eglino subito nella loro audientia adunati, dentro lo fecero chiamare, & allato a loro lo misero a sedere, & cosi stato un poco egli si leuo in pie, & hauendo per la via dal suo giudice imparato quello, che a dire hauesse, cosi comincio. Signori e sono circa di mesi tre, che Giouani di Santo, ilquale nell'anno passato fu nostro essecutore, mi scrisse di farmi eleggere vostro capitano, & di poi non molti di, che m'hauuea fatto eleggere, & vltimamente mi mando la eletione, laquale e questa. Io desiderando di piacere alla Signoria vostra, & d'hauere honore, come sempre sono vlati d'hauere i miei antichi, deliberai di venire a seruirui, & sommi messo in ordine in quel modo, che richiede l'ufficio, secondo la eletione a me mandata, & qui mi son condotto con questa famiglia vedete, & non senza grande spesa, pero che piu che fiorini ducento d'oro mi costa. Et hier sera prima dall'hoste, & poi dal vostro cancelliere io senti che gia sono, quindecim di, che voi deste l'ufficio ad vn'altro, della qual cosa mi marauiglio, & dolgomi quanto il caso merita, non parendomi questa la sede, che si conuiene ad vna tanta communita, come e la vostra, ne il merito, che richiede l'amore stato sempre intra i Fiorentini, & voi. Et non vorrei, che voi credeste hauer gabbato vno de minori, pero che la casa de gli Alfani, non dispregiando l'altre, e delle maggiori & piu antiche della nostra citta, perche faccendomi questa ingiuria con tanta vergogna & danno non ue ne lodereste, pur quando per voi si prouedesse, che io haueksi l'honore mio, & non perdesse quello ho speso, io rimarrei paziente a quello che infino a qui e seguito, piacciaui hauer buon riguardo al vostro & al mio honore, & detto questo: la eletione pose in mano al proposto, dicendo questa e quella

S

che così mi fa parlare. Il proposto poi che vide che altro non diceua gli disse. Gentile huomo non v'incresca aspettarui alquanto di fuori, & noi ci ristigneremo insieme, & faren ui risposta. Il Bianco tiratosi in vna sala che era dinanzi alla audientia, essendo col suo giudice gli disse. Ben vorrei, che uoi m'haueste vdito, ch'io ui prometto, ch'io ho detto loro in modo, & non posso credere, che o per un modo, o per vn'altro essi non proueggano all'honor loro, & al mio; pero ch'io mi sono troppo bene auueduto, che par loro hauer mal fatto, & non ue n'era niuno, che per vergogna ardise di guatarmi in viso. I Priori ristretti insieme, & fatta leggere quella eletione, & veduta non essere di mano del loro cancelliere, & fuori d'ogni forma della eletione del loro capitano, si di piu salario, & di piu famiglia, & di giudice, che il capitano a menar non haueua, & non esser suggellata di loro suggello, subito conobbono costui essere stato gabbato, perche intra loro riso alquanto, dentro lo feciono chiamare, & posto a sedere, vno di loro per commession de gli altri comincio così. Gentile huomo questi Signori hauendo udito quanto per uoi s'è detto, & veduta questa eletione per voi recata, a marauiglia, & a compassion sono mossi. Et si marauigliano non potendo immaginare, come tanto, & si gran gabbo ui sia stato fatto, & che in tanto tempo mai auueduto non ue ne siate, pero che mai ne voi foste eletto a questo ufficio, ne questa eletione fu fatta qui, ne è suggellata di nostro suggello, ne è secondo la forma delle eletioni, che di tale ufficio si fanno. Hanno compassion di voi, ilquale per le parole da uoi vdite, & per lo aspetto vostro giudicano esser gentile huomo, si del mancamento del vostro honore, & si etandio del danno grande, che veggiamo, che voi portate, uorrebbono hauer attitudine di potere a l'uno, & all'altro satisfare. Si per contemplatione della vostra persona, & si rispetto alla terra onde voi sete, allaquale, & qualunque suo cittadino portiamo affetione singolare. Ma tutti gli uffici, che qui si danno, al presente son pieni, ne alcuno a questi tempi ne vaca, perche

perche modo alcuno nō veggono da poterui in alcuna cosa aiutare, se nō che cō voi insieme di questo fatto grādemēte si dolgono. Et finalmente ui confortano, che il piu presto potete ui ritorniate indietro per honor vostro, pero che quanto piu steste qui, tanto piu vostra vergogna accrescerebbe, & qui fini il suo parlare. Il Bianco vditā questa risposta tutta contraria a quella, ch'egli aspettāua, stretto da gran dolore alquanto stette senza poter dire alcuna cosa, pur poi con le lagrime in su gli occhi disse. Signori questo non mi puo hauer fatto, se non quel traditore di Giouanni di Santo rendendomi cotal merito de seruigi, che in Firenze gli feci. Io ho qui le lettere di sua mano deh piacciaui al meno mandar per lui, & farmi da lui rifare de miei danni, che della ingiuria mi varro io bene, se Iddio presta vita a me, & a miei frategli, & vada per qual via gli piace. Se costesto è vero, che egli sia stato, risposono i Signori, noi faremo satisfare te de tuoi danni, & appresso castigheremo lui si del suo errore, che poca vendetta te ne bisognerà fare. Et di fatto mandaron per lui, il quale presto venne, perche con gli altri insieme era tratto alla piazza per vedere chi fosse questo nuouo capitano, & entrato dentro da Signori, & ueggendo il Bianco si marauiglio. Vno de Signori con rigido parlare per parte de gli altri gli narro la cagione per lui mandata, domandandolo, qual cagione, o qual presuntione il mouesse a vituperare, & disfare quel valente huomo mettendone di mezzo la Signoria. Giouanni vdito questo, ancor piu si marauiglio, & disse. Signori miei, egli è vero, che essendo io effecutor di Firenze, dal Bianco che qui è io fui molto seruito, per tanto ch'io gli promisi giusta mia possa fargli hauer questo ufficio, & certo tanto meglio reputo obligato, & tanta è la virtu sua, che se la sorte d'elegerlo fosse venuta in persona in cui hauesse hauuto fede d'esser seruito volentieri fatto l'harei. Ma di questo io non senti mai piu alcuna cosa, & se voi trouate, che io mai niente ne sentissi, fatemi leuar la testa. Il Bianco vditō costui si cauo di seno la lettera, & disse. Signori guardate con che

uiso costui nega, fategli leggere queste, & sappiate se sono di sua mano. I Signori fatte leggere queste lettere, da Giouanni fu chiarito non essere di sua mano, il perche i Signori dopo molte parole fatte, & per loro, & pel Bianco il licentiorono. Et volédogli mostrare in qualche cosa, che di lui fosse loro incresciuto, ordinarono, che l'hoste fosse accordato dal commune, & che da lui niète togliesse. Egli con quell'animo, che ciascuno di voi puo immaginare verso l'abbergo s'auuio, essendo da Giouanni accópagnato, & per tutta la terra additato, mostrandolo l'vno all'altro per marauiglia. Giouanni con lui del caso molto si dolse, aggiugnendo, che considerato questo fatto non vedeuahoramai da poterli ottenere, quanto promesso gli haueua. Giunti all'hosteria. Il Bianco essendo ancora buon'hora di libero di quindi partirsi, & da Giouanni preso comiato, verso Perugia riprese il suo cammino. Et cosi caminando essendo innanzi tutto solo, il giudice che era di quel di Perugia, & il caualiere e'l notaio cominciarono a parlar l'uno con l'altro, & a dire, costui ci ha leuati, & tolti gli nostri inuiamenti. S'egli è stato gabbato, dobbianne noi portar la pena, & tra loro ordinato quello, che a fare hauessero, senza altro dirgli, come furono a Perugia gli fecero sequestrare i cauagli, & la ualigia, & tutto suo arnese. Veggendo questo il Bianco con loro molti & molti prieghi inuano sparse. Et ultimamente ueggendosi a mal parato, & che accordare gli conuenia, quiui vende tre ronzi ch'erano suoi, et l'armadura, & panni di suo dolso, che la meta, o meno, che non gli erano costi, ne ritrasse, perche hauendo neccesita di uendere fu giunto al canto, & accordo ogni huomo, & di tutto cio, che portato u'haueua, essendogli rimaso sola la bandiera dell'arme sua, quella cauata della lancia, & inuolta in vno canouaccio tristo & cattinello, a pie con essa in sulla spalla s'auuio inuerso Arezzo, & poi d'Arezzo in Casentino a Ortignano se n'ando, doue hauea certi suoi parenti. Et quiui uergognandosi di tornare in Firenze stette piu & piu settimane, dolendosi della sua disauuentura, senza sapere

re

re o potere immaginare chi questo fatto gli hauesse. Ma poi stimolandolo pure il desiderio di riuenerlo se possibil fosse, determinossi di ritornare a Firenze, & così fe. Et giugnendo a casa. I frategli ueggendolo così a pie, & male in ordine, marauigliandosi della cagione il domandarono. A quali detto ogni cosa disse. Frategli miei e bisogna che uoi m'aiutate uendicare, eglino non essendo d'altra conditione, che si foss'egli, tutti giurarono morte a dosso a chi questa ingiuria fatta gli hauesse. Stette alquanti di il Bianco tra in casa, & intorno all'uscio, innanzi che s'arrischiasse andar per la terra, pur poi essendogli necessita l'andar fuori, andaua per la via tutto stordito, & con gli occhi bassi. Et essendogli fatto motto da suoi amici & conoscenti, & domandato se così tosto hauesse fornito l'ufficio, per vergogna diuentato rosso rispondeua, che per buona cagione nō v'era andato, ma che s'era stato in Casentino con suoi parēti, & fingendo hauer molta faccenda subito si spacciua del ragionamento. Ma per chi veniua & da Norcia, & da Perugia si comincio a sentire come le cose erano passate. Si che in breue tutta la terra n'era piena, & da ogn'uno gli era data tanta noia, che era una compassione, come qualunque di uoi pote & vedere & vdire. Ma quello che gli faceua peggio era, che alcuni artefici, che da lui doueuan hauer, & aspettauano d'esser pagati del salario dell'ufficio, cominciarono a strignerlo, & per ogni modo voleano esser pagati. Perche egli non sapendo piu che farsi, come la terra hauea venduta a ser Martino, così gli vende due cassette, che egli haueua in via di san Gallo, le quali il detto ser Martino in verita tolse piu per fargli piacere, & per compassion, che hebbe di lui, che per altro, confortandolo, hauendo da lui sentita questa faccenda, che non ne parlasse, ne andasse cercando piu oltre, che quanto piu ne ragionaua, piu vergogna si facea, affermandogli questo non poter venire altro che dalle stinche. Et era questa pero generale opinione di tutti, perche lui riceuuto il danaio attenendosi al consiglio di ser Martino, senza cercar piu innanzi, accordo chi doue

ua

ua hauere, & effendo sanza speranza d'andar per rettore, la bandiera che rimasa gli era appicco in san Marco sopra la sepoltura del padre che pochi anni dinanzi era morto, & alle finche all'ufficio suo si ritorno. Et se prima a prigioni era stato rigido tenendosi grauato da loro, & non sapendo pùtalmente di che, per non errare a tutti ingegnandosi far quanto potea di male era rigidissimo, per la qual cosa, effendosi piu volte molti di loro ristretti insieme, & non sapendo a questo porre rimedio, Lodouico da Marradi huomo astuto, come uoi sapete, vltimamente disse, poi che noi non possiamo in alcun modo costui rahumiliare in uerso di noi, & che egli pure vuole, che noi siamo quegli, che l'habbiamo mandato a Norcia, ne per scusa, che noi gl'habbiamo fatta, o facciamo da questa opinion lo possiamo ritrarre, ma ogni di raffinandoui su a noi da tanto rincrescimento, & che la disgratia nostra ci ha condotti in questo luogo misero a essere sottoposti a tanti suoi fastidi, sanza potercene al trimenti aiutare, facciamo al manco vna cosa, che in tanta afflictione noi gustiamo alquanta dolcezza di vendetta, che al mio giuditio passa tutte l'altre dolcezze del mondo. Notifichiamo costui alla gabella del vino, come egli è andato capitano di Norcia, & non ha pagato la tassa. Di questo nascera, che i maestri per trarne diletto manderanno per lui, & darannogli noia, di che lui hara passione grandissima, & appresso quel tempo, che egli stara cola, pur celo leueremo dinanzi. Et ben che egli stimi che noi siamo futi, peggio che ci faccia non ci puo egli fare, & in fine chi fa buona guerra ha buona pace. A questo tutti s'accordarono, & fatto Lodouico vna tamburagione per un loro amico la mandaron nel tamburo della detta gabella. Laquale venuta a notitia de maestri con le maggiori risa del mondo mandaron per lui. E come e' fu venuto vno di loro per parte degli altri gli disse. Bianco tu ci se notificato essere andato capitano di Norcia, & non hai pagata la tassa, si che e' bisogna, che tu paghi, & sei caduto nella pena del doppio. Quando egli vdi questo comincio forte a piagnere dicendo. Signori

gnori miei habbiate misericordia di me, & narrò loro come la cosa era passata, i maestri facendo vista di non gli credere, per buon pezzo lo stratiarono, & vltimamente rimase ro, che altra volta fosse da loro. Et troppo beneriufci a Lodouico l'auuifo suo, che ogni volta, che i maestri haueuan tra loro nelle faccende occorrenti differentia, & vedeffon nò essere d'accordo, era tra loro, chi diceua; poi che noi nò siamo d'accordo a quest'altre cose, mandiamo pel Bianco, & veggiamo se noi possiamo esser d'accordo al fatto suo. Et mandato per lui lo teneuano vn pezzo, & tratto il diletto voleuano lo lasciavano in pendente, & duro questo fatto parecchi rimute di maestri, che sempre in su la prima conletione era mandato per lui, & poi alle uolte quando loro accadeua, che non gli era questa piccola faccenda, ne poca passione, sanza che gli costo parecchi fiorini, pero che a chi de' maestri portaua granatuzze, & a chi palle, & a chi fusa, o specchi secondo che giudicaua esser loro a grado. Et i prigionj che con un messo della gabella haueuano ordinato sentire di per di, come la cosa passauano, non si poteuan fatiare di ringratiare Lodouico dell'auuifo per lui fatto, traendo di questo tanto diletto, & consolatione, che con patietia comportauan ogni altra cosa. Io lasciero stare come noi dal notaio, che egli meno feco puntalmente sentimmo ogni cosa, & il diletto, che noi n'hauemmo molte volte, & molte natte, che questi prigionj gli feciono, onde attende do lui a contendere con loro si rimase pouero, & mendico, bizzarro, & gottofo.

Fatto fine Lioncino a questa sua nouella, tutto ridente si uolse a Piero Vinitiano, dicendo. Ben che vuoi tu fare Piero? Vuoti tu rēdere, o vuoi pur star pertinace, come tu fuoi, non ti par piu bella la nouella mia, che la tua, deh giudica tu medesimo sanza darne a costoro rincrescimento. No, no, disse Piero, altro ci bisogna, pero che quantunque la tua nouella sia stata & bella, & piaceuole, nientedimeno la mia grandemente l'auuantaggia, pero ch'io ho altrimenti, & il proprio parlare de contenuti in essa dimostrato, & detto,

detto, che tu quello de contenuti nella tua non hai, appreso questo la mia nouella contiene tutte cose, che traggono a quel fine, del quale mai si parla sanza ridere, & che comunemente piu che alcune altre gli orecchi de gli ascoltanti dilettono, doue nella tua non è cosi, pur nondimeno noi siamo sottoposti al giuditio di questi valenti, & discreti giouani, il quale fuggire in alcun modo non voglio. Lioncino uoltosi a noi disse. Io non mi marauiglio di Piero, che questo non mi consenta, perche uscirebbe fuor dell'vfanza sua, ma considerata la vostra prudentia, io non dubito, che torto mi sia fatto. Et per non tediarmi piu, io non replichero molte piaceuoli parti della mia nouella. Ma solo giudico, che, conoscendo voi il Bianco, & hauendo sentito certamente quello che io dico essere occorso, vi debba recare piu di piacere, che alcun'altra cosa, che nella sua si contenga. Piaciaui secondo la uostra conscientia giudicare: su tra noi diuers'opinioni, che affermando piu bella la nouella di Piero, & chi quella di Lioncino, ne potendoci alla decisione accordare conclusiue. Promettendo a Giouannozzo quella non essere l'ultima uolta, che quiui ci hauesimo a trouare, rimanemmo, che la prima altra volta, che noi ui tornassimo, dicendone due altre, all'hora daremmo la nostra sentenza, ma crescendo pur la moria occorse la morte di Lioncino. Laquale sbigottiti tutti, chi qua, & chi la fuggendo sanza esser giudicata si rimase, perche, & al tuo giuditio, & di chi leggera l'vna & l'altra ne rapporto.



FILIPPO

NOVELLE 133
FILIPPO DI SER BRVNELLESCO DA

*auuedere al Grasso legnainolo, che egli sia diuuntato vno che
 ha nome Matteo. Egli sel crede, E' messo in prigione,
 doue varij casi gl'interuiene. Poi di quindi tratto a
 casa di due frategli, è da vn prete visitato.
 Vltimamēte sene vain Vngheria.*

NOVELLE. III.



ELLA città di Firenze, & negli anni di
 CHRISTO. M.CCCC. IX. come è vfan
 za trouandosi vna domenica sera a cena
 vna brigata di giouani in casa d'vn genti-
 l'huomo di Firenze, il cui nome fu Tōma-
 so de Pecori, persona honoreuole, & da
 bene, & sollazzeuole, & che volentieri si trouaua in briga-
 ta, & hauendo cenato, standosi al fuoco, & ragionando di
 molte cose; come in tal luoghi tra compagni auuiene disse
 vn di loro, deh che vuol dire che sta sera non ci è voluto ve-
 nir Manetto Adamantini, & tutti glie l'habbiamo detto,
 & non habbiamo potuto conducercelo. Il detto Manetto
 era, & è ancora vno che fa le tarsie, & staua a bottega in su
 la piazza di san Giouāni, & era tenuto buonissimo maestro
 di dette tarsie, & di fare ordini da tauole di donne, & era
 piaceruolissima persona, & di natura piu tosto bonario che
 no, & d'eta d'anni. xxviii. & perche gli era compresso & grā-
 de, era chiamato il Grasso, & sempre era vñato trouarsi con
 questa brigata di sopra nominata, i quali tutti erano di na-
 tura sollazzeuole, & che si dauano insieme buon tempo. Il
 quale, o per altre faccēde, o pur per bizzarria, che spesse vol-
 te ne sentiuā, o che se ne fosse la cagione, quella sera, essen-
 dogli piu volte detto, mai volle laconsentir d'andarui, il
 perche ragionando costoro insieme, & pensando, che di
 cio fosse cagione, & non sapendo vederla, conchiufono tut-
 ti d'accordo, che da altro, che da bizzarria non fosse proce-
 duto, & di questo tenendosi un poco scornati, disse quello

T

che cominciato hauea le parole, Deh perche non facciamo noi a lui qualche trappola, accio che non s'auuezzi per sue bizzarrie a lasciarsi. A cui vno de gli altri rispose, che gli potremo noi fare, se non fargli pagare vna cena, o simili zaccchiere. Era tra questa brigata, che cenato haueano insieme, vno ilquale hauea nome Filippo di ser Brunellesco, ilquale per la sua virtu credo che fosse & sia conosciuto. Costui era molto vso col Grasso, & molto sapea di sua conditione, perche stato alquanto sopra se, & seco medesimo fantastichando, che sottile ingegno hauea, comincio a dire. Brigata, se noi vogliamo, e' mi da il cuore, che noi faremo al Grasso vna bella beffa, tale che noi n'hauremo ancora grandissimo piacere, & quello che mi par da fare siè, che noi gli diamo a credere, che sia di se medesimo trasmutato in vn'altro & che non sia piu il Grasso, ma sia diuenuto vn'altro huomo. A cui i compagni risposero questo non esser possibile a fare. A quali Filippo assegnate fue ragioni & argomenti, come quello che era di sottile ingegno, per quelle mostrò loro questo poterli fare. Et rimasi insieme d'accordo de modi, & dell'ordine, che ciascuno tener douesse in dargli a credere, che fosse vno che hauea nome Matteo, che era di lor compagnia. Il primo cominciamento fu la seguente sera in questa forma, che Filippo di ser Brunellesco piu domestico del Grasso, che niuno de gli altri, in su l'hora, che è vfanza di ferrar le botteghe de gli artefici, se n'ando alla bottega del Grasso, & quiui stato vn pezzo ragionando venne, come era dato l'ordine, vn fanciullo molto in fretta, & domando, vsa qui Filippo di ser Brunellesco, o farebbe ci. A cui Filippo fattosi incontro, disse di si, & che era d'esso egli, & domandollo quello, che andaua cercando. A cui il fanciullo rispose. Eui conuiene venir teste infino a casa vostra, & la cagione siè, che da due hore in qua è venuto vn grande accidente a vostra madre, & è quasi che morta, si che uenite tosto. Filippo fatto vista d'hauere di questo caso gran dolore, disse. Iddio m'aiuti, & dal Grasso prese licenza. Il Grasso come suo amico disse. Io vo venir teco se bisognasse fare alcuna cosa

na cosa, questi sono casi, che non si voglion risparmiare gli amici. Filippo lo ringratio, & disse. Io non voglio per hora tu venghi, ma se nulla bisognerà te lo manderò a dire. Partito Filippo, & sembiante faccendo d'andare a casa, data vna volta se n'ando a casa il Grasso, la quale era dinanzi dalla chiesa di santa Reparata, & aperto l'uscio con vn coltellino, come colui, che ben sapeua il modo, se n'ando in casa, & ferrossi dentro col chiauistello per modo, che persona entrar non vi potesse. Hauena il Grasso madre, laquale di quei di era andata in Poluerosa a d'un suo podere per fare bucato, & douea tornare di di in di. Il Grasso ferrato ch'ebbe la bottega, andato parecchi volte di giu in su per la piazza di san Giouanni, come era vsato di fare, hauendo tuttaua il capo a Filippo, & compassione della madre, & essendo vna hora di notte disse in fra se; hoggi mai Filippo non hara bisogno di me, poi che non ha mandato per me, & deliberato andarsene in casa, & all'uscio giunto che fallua due scaglioni volle aprire, come vsato era di fare, & prouato piu volte, & non potendo s'auuide l'uscio essere ferrato dentro, il perche picchiando disse, chi è su, aprimi, auuifandosi che la madre fosse tornata di villa, et ferrato l'uscio dentro. Filippo, che dentro era, fattosi in capo di scala disse. Chi è giu? contrafacendo la voce del Grasso. A cui il Grasso disse, aprimi. Filippo finse, che chi picchiasse fosse quel Matteo, che voleano dare ad intendere al Grasso, che fosse diuenuto. Et faccendo vista d'essere il Grasso, disse. Deh Matteo vatti con Dio, che io ho briga assai, che dianzi essendo Filippo di ser Brunellesco a bottega mia gli fu venuto a dire, come la madre da poche hore in qua staua per morire, il perche io ho la mala fera, & riuoltosi a dietro, disse. Mona Giouanna, che cosi hauea nome la madre del Grasso, fate che io ceni, pero, che il vostro è un gran vituperio, che è due di, che voi doueuate tornare, & tornate pure teste di notte, & cosi disse parecchi parole rimbrottofe contrafacendo tuttaua la voce del Grasso; vdendo il Grasso cosi gridare, & parendogli la voce sua, disse. Che vuol dir

questo, è mi pare che costui, che è su, sia me, & dice che Filippo era a bottega, quando gli fu venuto a dire, che la madre stava male, & oltre a questo grida con mona Giovanna, per certo io sono smemorato. Et scesi i due scaglioni, & tiratosi a dietro vi sopraggiunse come era ordinato vno, che hauea nome Donatello intagliatore di marmi, amico grandissimo del Grasso, & giunto a lui, disse: Buona sera Matteo, va tu cercando il Grasso? E se n'ando pur teste in casa, & così detto s'ando con Dio. Il Grasso se prima s'era marauigliato, vndendo Donatello, che lo chiamo Matteo smemorato, & tirossi in su la piazza di san Giouanni, dicendo fra se. Io starò tanto qui, che ci capiterà chi che sia, che mi conoscerà: Et così stando mezzo fuor di se, giunse quiui come era ordinato quattro famigli dell'ufficiale della mercatantia, & il notaio della cassa di detto vfficiale, & cò loro vno, che hauea ad hauer danari da quel Matteo, che'l Grasso si cominciava a dare ad intédere d'essere, & accostatosi costui al Grasso si volse al notaio, & a famigli, & disse, menatene costui, che gli è il mio debitore. Vedi che tanto ho seguita la traccia, ch'io t'ho giunto. I famigli e'l notaio lo prefero, & cominciarono a menarlo uia. Il Grasso riuolto a colui, che lo faceua pigliare disse. Che ho io a far teco, che tu mi fai pigliare? di, che mi lascino, che tu m'hai colto in iscambio, ch'io non sono forse cui tu credi, & fai villania a farmi questa vergogna, non hauendo a fare nulla teco. Costui fattosi innanzi, & guatatolo molto bene in viso disse. Come non hai a fare nulla meco? Si ch'io non conosco Matteo mio debitore, oh io t'ho scritto in sul libro, & hotti la sentenza contra all'arte tua già fa vn'anno. Ma tu fai bene come vn cattiuo a dire che tu non sia Matteo, ma ti conuerà fare altro a pagarmi, che contrafarti. Menatenelo pure, & vedremo se tu farai desso, & così bisticciando il condussero alla mercatantia. Et perche gli era quasi in su l'ora della cena, ne per la via, ne la non trouaron persona, che gli conoscessero, giunti quiui il notaio scrisse la cattura in nome di Matteo, & messolo nella prigione, & giugnendo
dentro

dentro gli altri prigionj, che v'erano, hauendo v'dito il romore quando ne venne preso sanza conoscerlo, giugnendo alla prigione tutti dissero. Buona sera Matteo, che vuol dir questo? Il Grasso v'dendosi chiamare Matteo da tutti coloro, quasi per certo gli parue esser desso, & risposto al loro saluto, disse. Io debbo dare a vno parecchi denari, che m'ha fatto pigliare, ma io mi spacciarò domattina di buon' hora. I prigionj dissero, hor bene, noi siamo per cenare, cena con noi, & poi domattina ti spaccerei, ma b  t'auui siamo che qui si sta sempre, piu che altri non crede. Il Grasso cenò con loro, & cenato, ch'egli hebbono, vno gli prestò vna prodicella d'un canile, dicendo, statti stasera qui il meglio che tu puoi, poi domattina se tu n'uscirai ben sia, se n  , manderai per qualche panno a casa tua. Il Grasso il ringrati  , & acconciaronsi per dormire, & egli cominci   ad entrare in su questo pensiero, dicendo. Che debbo io fare, se del Grasso io sono diuentato Matteo, che mi pare essere certo, che cos   sia per tanti segni, quant'io ho veduti, & s'io mando a casa mia madre, & il Grasso vi sia, e si faranno beffe di me, & dirassi ch'io sia impazzito, & d'altra parte    mi pare pure essere il Grasso. Et in su questi pensieri raffermando in se stesso d'essere Matteo, & hora il Grasso, stette infino alla mattina, & la mattina leuatosi stava alla finestra della prigione, auuissando per certo quiui douere capitare chi che sia, cui egli conoscesse. Et cos   stando nella mercatantia entro vn giouane chiamato Giouanni di Messere Francesco Rucellai, il quale era di loro compagnia, & era stato alla cena, & molto conoscente del Grasso, al quale il Grasso faceua vn colmo, & pure il di dinanzi era stato con lui a bottega vn buon pezzo, & hauea promesso di dargli l'altro di quel colmo compiuto. Costui entrato nella mercatantia mise il capo dentro in quell'uscio, doue rispondea la finestra della prigione, alla quale il Grasso era, & veduto Giouanni cominci   a ghignare, & riguardollo, & Giouanni guardo lui, & come mai veduto non l'hauesse, disse. Di che ridi compagno. Il Grasso parendogli, che costui non lo

cono-

conoscesse, disse. Non d'altro. Conoscereste voi vno che ha nome il Grasso, che sta dietro alla Piazza di san Giouanni, & fa le tarsie. Come il conosco, disse Giouanni, si bene, & è grande mio amico, & tosto voglio andare fino a lui per un poco di mio lauorio, mi fa, disse il Grasso. Deh fatemi vn piacere, poi che per altro hauete andare a lui, deh ditegli, gli è preso alla mercatantia vn tuo amico, & dice che in ser uigio tu gli facci vn poco motto. Disse Giouanni. Io lo faro volentieri, & partitosi ando a fare sue faccende. Rimafo il Grasso alla finestra della prigione, dice fra se medesimo, horamai poss'io esser certo, che io non sono piu il Grasso, & sono diuentato Matteo, che maladetta sia la mia fortuna, che se io dico questo fatto, io faro tenuto pazzo, & correranno di dietro i fanciulli, & se io nol dico ne potra interuenire cento errori, come fu quello di hier sera d'essere preso, si che in ogni modo io sto male, ma veggiamo se il Grasso venisse, che se e' uiene, io lo diro a lui, & vederemo quello, che questo vuol dire, & aspettato vn gran pezzo, & veduto costui non venia, si tiro dentro forse per dare luogo a gli altri prigioni. Era quel di nella detta prigione soste nuto vn giudice assai valente huomo, loquale per honestà al presente si tace, ilquale posto, che non conoscesse il Grasso, pure veggendolo cosi maninconoso, credendo hauesse tal maninconia per rispetto del debito, s'ingegnaua di confortarlo assai bene, dicendo. Deh Matteo tu stai si maninconoso, che basterebbe, che tu fossi per perdere la persona, & secondo che tu di, questo è piccolo debito, e' non si vuole nelle fortune cosi abbandonarsi, perche non mandi tu per qualche tuo amico, o parète, & cerca di pagarlo, o d'accordarlo in qualche modo, che tu esca di prigione, & non ti dare tanta maninconia? Il Grasso vdendosi confortare cosi amoreuolmète dilibero di dirgli il caso interuenutogli, & trattolo da un canto della prigione, disse. Messere posto che voi non conosciate me, io conosco ben voi, & so che voi sete valente huomo, il perche ho diliberato dirui la cagione, che mi tiene cosi maninconoso, & non vo, che voi

voi crediate, che pun piccolo debito istessi in tãta pena, ma io ho altro. E cominciato dal principio del suo caso fino alla fine gli disse cio, che interuenuto gli era, quasi tutta via piangendo, & di due cose pregandolo. L'una, che di questo mai con persona non parlasse. L'altra, che egli gli desse qualche consiglio, o rimedio in questo caso, aggiugnendo. Io so che voi hauete lungamente letto in studio, & letti di molti autori, & historie antiche, che hanno scritto molti auuenimenti, trouastine voi mai niuno simile a questo? Il valente huomo vdito costui, subito considerato il fatto immagino delle due cose esser l'vna, cio è, o che costui fosse impazzato, o che ella fosse pur beffa, cõe ella era, & presto rispose lui hauerne molti letti, cio è d'esser diuētato d'vno vn'altro, & che questo nõ era caso nuouo. A cui il Grasfo disse. Hor ditemi, se io sono diuenuto Matteo, che è di Matteo. Rispose il giudice. E di necessita, che sia diuenuto il Grasfo. A cui il Grasfo disse. Bene lo vorrei vn poco vedere per isbizzarrirmi. Et stando in questi ragionamenti, era quasi l'hora di vespro, quando due frategli di questo Matteo vennero alla mercatantia, & domandarono il notaio della cassa, se quiui fosse vn loro fratello preso, che ha nome Matteo, & per quanto egli era preso, impero che gli eran suoi frategli, & voleuan pagare per lui, & trarlo di prigione. Il notaio della cassa, che tutta la trama sapea, per che era grãde amico di Tommaso Pecori, disse di si, & faccẽdo vista di squadernare il libro, disse. E ci è per tanti denari a petition del tale. Bene dissono, noi gli vogliamo un poco parlare, poi daremo modo di pagare per lui. Et andati alla prigione, dissero a vno che era alla finestra della prigione. Deh di costi a Matteo, che sono qui due suoi frategli, che vẽgon per trarlo di prigione, che si faccia vn poco qui. Costui fatta la'mbasciata, il Grasfo venne alla grata, & salutogli. A cui il maggiore di questi frategli comincio a dire in questa forma. Matteo tu fai quante volte noi t'habbiamo ammonito di questi tuoi modi cattui, che tenuti hai, & sai noi t'habbiamo detto, tu ti vai ogni di indebitando,

hora

hora con questo, & hora con quello, & non paghi mai persona, perche le cattive spese, che tu fai, & del giuoco, & dell'altre cose non ti lasciano mai accozzare vn soldo, & hora ti troui in prigione, & sai come noi siamo agiati a darsi, & a potere ogni di pagare per te, che hai consumato da vn tempo in qua un tesoro per tue zacchere, il perche noi t'auuiamo, che se non fosse per nostro honore, & per lo stimolo ci da tua madre, noi ti lasceremo marcire vn pezzo, accio che tu t'auuezzassi. Ma p questa volta habbiamo determinato cauartene, & pagar per te, auuifandoti, che se tu c'incappi mai piu, tu ci starai piu che tu non vorrai, & bastiti, & per non essere ogni di veduti qui, noi verremo sta sera in su l'auemaria per te, quando ci fara men gente, accio che ogni huomo non habbia a sapere le nostre miserie, & non habbiamo tanta vergogna per gli fatti tuoi. Il Grasso risposto loro con buone parole, dicendo, che per certo egli non terrebbe piu de modi, che egli hauea tenuti per lo passato, & che si guarderebbe dalle zacchere, & di non recare piu loro vergogna a casa, & per Dio come fosse l'hora egli non venissero per lui, eglino promifero di farlo & partironsi da lui. Egli si torno dietro, et disse al giudice. Ella ci è piu bella, impero che sono venuti qui a me due frategli di Matteo, & hannomi parlato in forma di Matteo, & ammonitomi molto, dicono che all'auemaria verranno per me, et trarrannomi di qui, & soggiugnendo disse. Ecco che mi tragghino di qui, doue andro io? a casa mia non fara da tornare, impero che se v'è il Grasso, che diro io, ch'io non sia tenuto pazzo? & parmi essere certo, che'l Grasso v'è, che non ui essendo mia madre m'haurebbe mandato caendo, la doue vedendoselo innanzi non s'auuede di questo errore, il giudice disse non v'andare, ma vattene con questi che dicono esser tuoi frategli, & vedi doue egli ti menano, & quello fanno di te. Et stando in questo ragionamento, & cominciandosi a far sera, i frategli giunsero, & fatto vista d'haure accordato il creditore, il notaio della cassa si leuo da sedere con le chiaui della prigione, & andato la disse. Quale è Matteo,

è Matteo. Il Grasso fattosi innanzi disse. Eccomi Messere. Il notaio lo guato, & disse. Questi tuoi frategli hanno pagato per te il tuo debito, & per tanto tu s'è libero, e aperto l'uscio della prigione disse. Va qua. Il Grasso uscito fuori, essendo già molto ben buio s'auuio con costoro, i quali stauano a casa da santa Felicità al cominciare del salire la costa di san Giorgio. Et giunti a casa se n'andarono con costui in vna camera terrena, dicendo al Grasso. Sta qui tanto che sia hora di cena, essendo quiui al fuoco vna tauoletta apparecchiata. L'uno di loro uscì fuori, & andossene a un prete, che staua in santa Felicità, & era assai buona persona, & si gli disse. Messere io vengo a voi con fidanza, come dee andare l'uno vicino a l'altro. Egli è vero, che noi siamo tre frategli, fra quali ve n'è vno, che ha nome Matteo, il quale hieri per certi suoi debiti fu preso alla mercatantia, & halsi data tanta maninconia di questa prefura, che ci pare presso che uscito de gangheri, & pare solamente vna cosa, che vagilli, & parendoci in tutte l'altre cose Matteo, solamente in vna ci pare che manchi, & questo è, che s'ha messo nel capo d'esser diuentato vn'altro huomo, che Matteo, & dice pure che è vno, che ha nome il Grasso legnaiuolo, che sta da santa Reparata, & questo in niun modo trarre non gli possiamo del capo. Il perche noi l'habbiamo tratto di prigione, & conduttolo in casa, & messolo in vna camera, accio che non vada fuori dicendo queste pazzie, pero che sapete, che chi vna volta comincia a fare di queste cose, & poi tornando nel maggiore sentimento del mondo sempre è tenuto pazzo. Et per tanto conchiudendo, noi vogliamo in charità pregarui vi piaccia venire fino a casa, & che uoi gli parliate, & ingegnateui di trargli questa fantasia del capo, & di cio vi faremo sempre obligati. Il prete era seruento persona, il perche rispose, che molto volentieri, & che se egli fauellasse con lui, egli s'auuedrebbe tosto del fatto, & che gli direbbe tanto, & per modo, che forse gli trarrebbe questo fatto del capo. Et messosi in via con lui n'ando alla casa, & giunto alla camera, oue era il Grasso, il prete entro dentro

solo, & veggendolo venire il Grasso che sedea si leuo rito. A cui il prete disse. Buona sera Matteo. Il Grasso rispose. Buona sera, & buon'anno, che andate voi cercando? Al quale il prete disse. I son venuto per istarmi un poco teco, e postosi a sedere, disse al Grasso. Siedi qui a lato a me, & dirotti quello, che io voglio; il Grasso per ubbidire gli si pose a sedere a lato, a cui il prete disse in questa forma. La cagione, perch'io sono venuto qui Matteo, si è ch'io ho sentito cosa che assai mi dispiace, & questo è, che pare, che in questi di tu fossi preso alla mercatantia per tuoi debiti, & secondo che ho sentito, tu te ne hai data, & dai tanta maninconia, che tu se in su lo' impazzare. Et intra l'altre sciocchezze, che io odo che tu hai fatte, e fai, si è che tu di, che nò se' piu Matteo, ma di, che se' vno, che ha nome il Grasso legnaiuolo, che sta da san Giouanni. Il perche se questo è, tu se' forte da riprendere, che per vna piccola auersita ten'habbi posto tanto dolore al cuore, che tu ne sia uscito di te. Et per io non voglio, che tu facci piu cose, & voglio, che per mio amore da hora innazi tu mi prometta di leuarti da questa fantasia, & attenda a fare i fatti tuoi, come fanno gli altri huomini & di questo farai gran piacere a questi tuoi fratelli, & a me, & oltre a cio grande utile, & bene a te, impero che se questo si sapesse, che tu fossi uscito di te, & tornando poi nel migliore sentimento del mondo, sempre si dira per cosa che tu facci, che tu sia fuor di te, & farai come huomo perduto, si che conchiudendo disponi d'essere huomo, & non bestia, & lascia andare queste frasche, & di cio ti prego caramente. Il Grasso, vdito costui con quanto amore gli dicea questo fatto, gli rispose, che era disposto far quello, che egli gli hauea detto, pero che conosceua, che di tutto gli dicea uero, & il suo utile, & bene, & da quello punto innanzi mai piu non si darebbe a creder d'essere altro che Matteo, come egli era, ma che da lui voleua vna gratia se possibil fosse, & questa era, che egli vorrebbe parlare con questo Grasso, & discredersi. A cui il prete disse. Tutto cotesto è contrario a fatti tuoi, & ancora veggo io, che tu hai questo fatto

fatto

fatto nel capo, per che ti bisogna parlare col Grasso? che quanto piu ne parli, piu scoprirrai questo fatto, & in tanto in torno a cio gli disse, che egli lo fe rimanere contento di non parlargli. Et partitosi da lui disse a frategli cio, che egli hauea fatto & detto, & quello, che egli hauea promesso, & preso cōmiato da loro alla chiesa si torno. Nella stanza che il prete hauea fatta con lui v'era venuto secretamente Filippo di ser Brunellesco, & haueua recato in vna ampolla vn beueraggio, & disse all'uno di questi due frategli, fa che mentre che voi cenate tu gli dia bere questo in modo, che nō se n'auuegga, questa è cosa che il fara si forte dormir, che mazzicandolo tutto non si sentirebbe per qualche sei hore, & io verro poi cola dalle cinque hore, & faremo il resto, i frategli tornati in camera si posero a cena con lui insieme, & era gia passato tre hore, & cosi cenando gli diedero il beueraggio, per modo che non se ne auuide, cenato c'hebbono, & stati cosi vn poco al fuoco, la medicina comincio a lauorare per modo, che'l Grasso per verun modo potea tenere gli occhi aperti per lo gran sonno, che gli era venuto. A cui costoro dissero Matteo e' pare, che tu calchi di sonno, disse il Grasso, io vi prometto, che poi che nacqui mai si gran sonno non hebbi, che se io fossi stato vn mese senza dormire basterebbe, & per tanto io me ne voglio andare a letto. Et cominciato si a spogliare a pena pote resistere di scalzarsi, & d'andar si al letto, che fu addormentato fortemente, & russaua com'un porco. Et all'hora ordinata Filippo giunse con tre compagni, & entro nella camera doue egli era, & sentendolo forte russare lo presero, & meserlo in vna zana con tutti i suoi panni, & portaronlo a casa sua, doue non era persona, che per uentura la madre non era ancora tornata di villa, e portaronlo fino al letto, & messeruelo dentro, & puosono i panni suoi, doue egli soleua porre egli, quādo s'andaua al letto. Et fatto questo tolsero le chiavi della bottega, le quali erano appiccate ad vno arpiōe della camera, & andaronsene alla bottega, & apertala entrarō dentro, & tutti i suoi ferramenti, che v'eran dal lauorare

tramutaron del luogo, que erano, ad un'altro. Et tutti i ferri delle pialle trasferò de ceppi, & misero il taglio di sopra, & il grosso di sotto, & così fecero a tutti i martelli, & all'ascie, & simile tutta la bottega traouolsero, per modo che pareua che cento milia diuoli ui fossero stati, & riserrata la bottega, & riportate le chiaui in camera del Grasfo, & l'uscio riserrato se n'andarono ciascuno a dormire a casa sua. Il Grasfo alloppiato dal beueraggio dormì tutta quella notte senza mai sentirsi. La mattina in su l'aue Maria destatosi, essendo già di, & hauendo riconosciuto la campana di santa Reparata, & aperti gli occhi, & ueggendo alcuno spiraglio per la camera, per la qual cosa subito riconobbe se essere in casa sua, & ricordandosi di tutte le cose passate, cominciò ad hauere gran marauiglia, ricordandosi doue la sera s'era coricato, & disse. Iddio m'aiuti, & uscìto del letto, & vestitosi, tolse le chiaui della bottega, & la andò osene, & apertala vide tutta la bottega rauuiluppata, & i ferri tutti disordinati, & fuori del luogo loro, di che ancora non hebbe piccola ammiratione, pure vegnendoli rassettando, & mettendoli doue stare soleano, in quella giunsero due frategli di Matteo, & trouandolo così impacciato, faccendo vista di non conoscerlo, disse l'uno di loro. Buon dì maestro. Il Grasfo riuoltosi alloro, & riconosciuto, si cambiò un poco nel viso, & disse. Buon dì; & buon'anno, che andate voi cercando, disse l'vn di loro, dirottelo. Egli è vero, che noi habbiamo vno nostro fratello, che ha nome Matteo, al quale da parecchi dì in qua per vna presura gli fu fatta, per maninconia s'è un poco volto il ceruello, & fra l'altre cose che dice, si è che dice non essere più Matteo, ma essere il maestro di questa bottega, che par habbia nome il Grasfo; di che hauendolo molto ammonito, & fattogli dire pure hiera al prete del nostro popolo, che è vna buona persona, a lui haueua promesso di leuarsi questa fantasia del capo, & cenò della miglior voglia del mondo, & andò a dormire in nostra presenza. Di poi stamane, che persona non lo sentì uscire di casa, & doue sia ito non sappiamo, il perche

ueneua

ueneuamo qui per sapere se ci fosse capitato, o se tu cene fa-
pessi dir nulla. Il Grasso finemoraua mentre costui diceua
quelle parole, & riuoltosi loro, disse. Io non so cio, che voi
ui dite, & non so che frasche queste sono, Matteo non è ve-
nuto qua, & se disse d'esser me fa grande villania, & per lo
corpo di me, che se io m'abbocco con lui, io mi deb-
bo sbizzarrire, & sapere s'io son lui, o egli è me. Oh che dia-
uolo è questo da due di in qua. Et detto questo, tutto pien
d'ira prese il mantello, & tirato a se l'uscio della bottega, &
lasciati costoro se n'ando verso santa Reparata forte minac-
ciando. Costoro si partirono, & il Grasso entrato in chiesa,
& andato di giu in su per la chiesa, che pareua vn leone, tan-
to arrabbiato era in su questo fatto. Et cosi stando quiui
giunse vno, che stato era suo compagno, & erano stati in-
sieme con maestro Pellegrino delle tarsie, che staua in Ter-
ma, il quale giouane di piu anni s'era partito, & ito in Vn-
gheria, & la haueua fatto molto bene i fatti suoi, & in que-
tempi era venuto a Firenze per sapere, se potea condurre
di la vn maestro dell'arte sua, per molti lauorii hauea tolti
a fare, & piu volte n'haueua ragionato col Grasso, pregan-
dolo, che egli v'andasse, mostrandogli, che in pochi anni vi
diuenterebbero ricchi. Il quale come il Grasso uide verso
se venire, delibero d'andarsene con esso lui. Et fattoglisi in-
contro gli disse. Tale tu m'hai molte volte ragionato se io
me ne voglio venire teco in Vngheria, & io sempre t'ho det-
to di no, hora per un caso interuenutomi, & per differen-
ze, che io ho con mia madre ho diliberato di venire in ca-
so tu voglia. Ma se tu hai il capo a questo, io voglio esser
mosso domattina, impero che se io soprastessi, la mia venu-
ta farebbe impedita. Il giouane gli disse, che questo gli era
molto caro, ma che cosi l'altra mattina non poteua andare
per sue faccende, ma che egli andasse la mattina innanzi, &
aspettasselo a Bologna che in pochi di ui farebbe. Il Grasso
fu contento, & rimasi d'accordo, il Grasso si torno a botte-
ga, & tolse molti suoi ferri, & alcuno danaio che haueua.
Et fatto questo se n'ando in borgo san Lorenzo, & tolse vn

ronzino

ronzino a rimettere a Bologna, & la mattina vegnente montò a cavallo, & prese il cammino verso Bologna, & lasciò vna lettera, che s'addrizzaua alla madre, la quale diceua, come egli se n'andaua in Vngheria, & che vendesse ciò, che v'era. In questo modo si partì il Grasso da Firenze, & aspettato il compagno a Bologna se n'andarono in Vngheria, la doue si ben fecero, che in pochi anni diuentaron ricchi, & ancora sono, & stanno si la in buono stato. Et uenendo poi il Grasso due volte a Firenze, & da Filippo di ser Brunellesco essendo domandato della sua partita, ordinatamente gli disse questa nouella, & perche partito s'era di Firenze.

NOVELLA DI MESSER

Lionardo d'Arezzo.

NOVELLA IIII.



ON son molti anni passati, che trouando mi in compagnia di più gentil'huomini & donne in vna villa, non molto di lungi da Firenze, nella quale si faceua conuito & festa, & essendo già festeggiato per lungo spatio, piacque a chi sopra ciò era deputato, per dar riposo a quell'gentil donne, che tutte si riducesino a vn pratello, che haueua quella villa, non di grande spatio, ma di molto ornato, & di piaceuol residentia, nel quale venuti, & postosi a sedere, fu dal Signore della villa tratto fuori per il passo di quelle Donne vn libro chiamato Cento Nouelle, cōposto dall'Eccellentissimo Poeta Gio. Boccaccio, & apto il libro vna di loro giouane, & leggiadra, molto piaceuole cominciò a leggere & a caso li venne innanzi la Nouella di Gismonda figliuola di Tancredi Principe di Salerno, laquale leggendo con voce assai chiara, & foaue tirò a se le menti di tutti quelli, che v'erano, & fatto silenzio, lei sola con grande attentione era intesa, & vedita,

& vdiſa, & non ſi potrebbe dire con lingua, quanto gl'acerbi caſi di quella Nouella commoſſon gli animi di ciaſcuno maſſime nelle parole affettuoſe, & lacrimabil' dette ſopra il cuore di Guiſcardo a lei per l'infelice, e proteruo padre preſentato, & poi per la morte di lei, & per lo ſoccorſo del padre gia penſato, è aſſitto di quello haueua fatto, & furono uideſſe aſſai, che in neſſun modo poterono celare lo'mbaboſo de gli occhi, & le cadenti lacrime per pietà, & commiſeratione di ſi acerbo, & doloroſo caſo era in quel luogo inſieme con gli altri gentil'huomini vn noſtro Cittadino, il cui nome tacemo al preſente, ma egliè huomo di grande ſtudio in Greco, & in Latino, & molto curioſo dell'anti- che ſtorie, & a caſo ſedeua a canto alla bella donna, da cui la Nouella era ſtata letta, il quale vedendo conturbare l'ani- mo di ciaſcuno, per ridurli a letitia, e a feſta racconto vn'altra Nouella quaſi per il contrario di quella di prima, che co- mincio in queſto modo.

A me è ſempre paruto gentiliffime Donne, che gl'anti- chi Greci d'humanità, & di gentilezza di cuore habbino auanzato di gran lunga i noſtri Italiani & ſentito nella No- uella letta il crudele, & duro cuore di Tancredi Principe di Salerno ſe medefimo d'ogni conſolatione, & la figliuola ſua di vita priuò. M'occorre p'l'oppoſito vna Nouella, o ue- ro Hiſtoria d'un Signor Greco molto piu humano, & fa- uio, che non fu Tancredi, come per effetto ſi puo moſtrare. Douete adunque ſapere, che in tra ſucceſſori d'Aleſſandro Magno fu di grandiffima poteſta, & autorita un Barone chiamato Seleuco, il quale fu Re di Siria, queſto eſſendo giouane preſe per moglie vna figliuola di Tolomeo Re di Egitto, chiamata per nome Cleopatra, della quale in bre- ue tempo hebbe un figliuolo chiamato Antioco, è piu fi- gliuole femine, delle quali non accade al preſente far men- tione. Auuène, ch'eſſendo di gia Antioco d'anni xiiii. Cleo- patra ſua Madre per infermità ſoprauenuta morì, e rimae Seleuco ſuo padre ſenza Donna, il quale ſtimolato, & con- fortato dalli amici tolſe vn'altra donna figliuola d'Antipa- tro

non

tro

tro Re di Macedonia, chiamata per nome Stratonica, la quale con grandissima festa celebrate le nozze se ne menò a casa viuendo con lei in grandissimo contento, era Stratonica bellissima della persona & di tanta piaceuole, & gioconda conuersatione, che dir' non si potrebbe, laqual' dimesticata nella corte del Marito, ritrouandosi spesse volte a far festa insieme col giouane Antioco, e tal volta a giocar con lui, tal volta a caualcare, non se ne accorgendo essa, ne pensando generò nella mente del giouane fiamma d'ardentissimo Amore, laqual di di in di partori mirabile incendio, era il giouane Antioco in quel tempo d'anni xviii. ma di natura molto discreto, & magnanimo, il quale conoscendo l'amor suo non esser lecito per rispetto del padre, tanto secreto in se il teneua, che con nessuna persona il communicò mai, & quāto la fiamma era piu occulta, ne hauēua sfogamento alcuno, tanto cresceua piu l'ardore, che dentro del cuore il consumaua, ne molti mesi passarono, che mutato il colore del volto diuenne pallido, & la persona sua prima vigorosa, quasi strutta, & magra nell'aspetto pareua, intanto che spesso dal padre domandato era, & da gli altri quello che hauesse, & se si sentiuā bene, a' quali il giouane fingendo hor' una cosa, & hora vn'altra in ogn'altro pensiero traduceua le menti loro, che in quello, ch'era la verita, & finalmente fece pregare il padre, che lo mandasse fuora al gouerno dell'esercito allegando che il caualiere, il portar l'armi, la fatica della Militia gli giouerebbe al difetto, che per troppo agio, & otio gli s'era generato, queste ragioni mosseno il padre a mandarlo nella Militia bene accōpagnato d'huomini vecchi bene esercitati ne fatti dell'arme, il remedio senza dubbio era perfetto se il giouane hauesse potuto l'animo portar' seco colà doue esso andaua, ma perche l'animo era tutto fitto, e occupato uel viso della bella Donna, possian dire, che la persona, & il corpo ne porto nella Militia, ma l'animo suo al tutto rimase nel luogo, oue la bella Donna si trouaua, & con tutto, che nella Militia fusse, niente altro, che della Donna sua pensar' poteua & dormendo

non

non altroue che cō lei gli pareua essere, & spesso piāgeua la
stoltitia sua, che dal cospetto del suo riposo con la perso
na s'era assentato; in questo modo non passaro due mesi,
che afflitto da pensieri cadde in tal infirmita, che del letto
in nessun modo si poteua leuare, il perche di necessita fu
che in bara dopo alquanti giorni a casa riportato fussi cō
grandissimo dispiacere di tutti i popoli sottoposti al pa
dre, i quali somma fede, & speranza nella virtu del gioua
ne haueuano, aspettando da lui perfetto gouerno dopo la
uita del padre, & subito ui fu concorso di molti Medici,
per liberarlo della infirmita soprauenuta, i quali ben che
fussino solenni, & famosi, & adoperassino tutto il loro in
gegno, pur niente gli faceuano di prò, perche la radice di
sua infirmita a loro era nascosa, & occulta, & non medica
uano la mente prostata, & ferita da mortal colpo d'amore,
ma medicauano il corpo, il quale dalla mente cōtinua pas
sione riceueua; finalmente straccata ogni cura medicinale,
non era alcuno, che sapessi dar' rimedio a tanta occulta in
firmita. Era infra gli altri un Medico molto discreto, e sciē
tifico, chiamato per nome Filippo quest'era; medico del Re
& Cittadino della terra, doue il Re habitaua, il quale faccē
do grandissima diligentia di conoscere l'infirmita del gio
uane gli venne pensiero & sospetione forse questa essere
passione d'amore, la quale gl'altri Medici reputauano esse
re vna infirmita vocata distillatione, che in volgare com
munemente si dice Tifico, & essendo Filippo in questo suo
pensiero, si come valente & industrioso, staua molto nella
Camera dell'ammalato giouane, & notaua diligentemēte
ogni suo atto, & disse al Re, che per dare spasso al giouane
era bisogno, che la Reina, & altre donne di Corte per lo me
no ogni di vna volta il venissino a vedere, & visitandolo
dargli alcuno solazzo, laqual cosa dal Re subito fu coman
data; il medico sedēdo in sul letto appresso al giouane mo
strando altra cagione, il braccio suo sinistro in mano, & le
dita in sul polso teneua per sentire se alcuno accidente cō
prender' potessi con questa sua prudentia, & sagacita, fi
X

nalmente comprese la infermita del giouane, pero venen-
dolo a visitare molte bellissime, & gentilissime Donne del
la Corte, niuna mutatione senti mai nell'afflitto polso del
l'amato giouane, ma quando la Reina vi venne senti nel
polso mirabile formicolatione, & combattimento di natu-
ra, & quando la Reina si fu posta a sedere appresso al gioua-
ne, & con sua piaceuolezza il comincio a confortare, par-
ue che'l polso tutto si quietasse, & rimanesi placido, & do-
po alcuna dimora, partendosi la Reina, fu tanto la turba-
tione & inquietudine del polso, che se dubitare il Medico
di maggiore accidente, & finalmente come morto rimase;
& guardando il medico nella faccia del giouane, la vidde
di contenta, & lieta mutata in maninconica, & trista, per
la qual cosa il valēte Medico sēza dubbio cōprese, quest'in-
fermita del giouane niente essere altro, che passione d'A-
more, & la Reina esser quella, per cui intanta pericolosa
infermita diuenuto era, ma nō contēto a vna uolta il sauiο
Medico, & due, & tre riprouare volle, & trouando sempre
i medesimi accidenti, prese la cosa per certa conclusione,
& delibero parlare col giouane, & manifestarli di quello,
che s'era auueduto, il che preso tempo, & fatto mandare
ogn'huomo fuora di camera, in questo modo comincio a
parlare. Io mi credeua Antioco, che tu hauesi in me tanta
fede che non, che nella medicina (trattandosi dello scampo
della vita tua, in grandissimo pericolo riposta) ma ancora
d'ogn'altra tua faccenda, ò priuata, ò publica, non mi celas-
si la verita delle cose occorrenti, hora per esperientia cono-
sco esser in grandissimo errore, & la mia fedelta non hauer
meritato nel tuo conspetto tanta gratia, della qual cosa for-
te mi dolgo, pensando, che sempre in altra parte fussi d'ha-
uermi nascoso la verita, certo nella mia arte propria, & nel
la salute tua, non era da ingannarmi in questa forma; fappi
adunque che la radice della tua infermita, laqual per ver-
gogna hai voluto celare, è a me nota, & manifesta, si che, &
perche cagione, & per cui non mi è nascoso, ne sono si
inhumano, che io non conosca la giouenile eta essere sot-
toposta

toposta agli accidenti d'Amore, ne essere in nostra podesta
chi noi amiamo, ma datti buon' conforto, che per certo la
medecina mia trouerà ancor rimedio a questo tuo malore
non con Pillole, ò con Sciroppi, ma con condurre il Re il
tuo padre a uolere piu tosto lasciar la moglie, che perdere
il figliuolo. Mentre che il Medico diceua queste parole, co
mincio il giouane si dirottamente a piangere, cheritenere
in alcun modo si poteua, & cò signozzi, & sospiri mescola
ti, pregaua il Medico, che in sua quiete senza noia morire
il lasciasse, & trapassare il corso di sua misera vita, della
qual cosa il Medico il riprese fortemente, mostrandogli il
dolore, che p la sua morte seguirebbe all'afflitto padre, &
la molestia, che ne prenderebbono li popoli di tutto il suo
Reame, li quali somma speranza haueuano nelle sue virtu,
& di perfetto gouerno, & dolce riposo: dimostraua ancora
il sauiio Medico, questa non esser tal cosa, che lui douessi de
siderare la morte, massime essèdo ui remedio non difficile,
secondo che egli pensaua, & che fede, & sperāza haueksi ne
sua conforti. In questo modo confortato assai il giouane,
& fattosi pigliare cōueniente cibo alla sua debolezza, n'an
do al Re, il quale comunque vidde il Medico subito domā
do del figliuolo, & come staua, & che speranza n'haueua; il
Medico quasi timido disse d'hauer bisogno di parlargli in
secreto; il perche ritratti in vna Camera, essendo soli il Me
dico disse. Re io ho trouato la cagione della infermita di
tuo figliuolo la qual tanto tempo inuano habbiamo cerca
ta, ma certo molto piu tosto vorrei fussi stata occulta, confi
derato che il rimedio porre nō vi si puo. Come (disse il Re)
che tanta cosa è questa, che sapendola, rimediare non ui si
possa? Egli è così, disse il medico che rimedio nō vi è alcuno,
& domadādo il re & volendo intēdere, che cosa fussi qsta.
Finalmēte (disse il Medico) la passione d'Amore, & quella,
per cui ha passione, è la moglie mia, & io la voglio per me,
& sofferrerei prima tutti li tormenti, che io glie la consentir
fi, si che qui non è rimedio, benchè conosco potendola ha
uere, farebbe il suo scampo: all'hora il Re quasi lacrimando

disse: O Filippo sarai tu così crudele, che tu soffrirai ch'io perda un tal figliuolo per la Donna tua, credi lasciando questa tua donna non ne trouare dell'altre così belle, & così ben nate, & così di piacere come costei, tu sai che l'abortio si può fare per probabili ragioni, & cagioni, & dissolucere il presente matrimonio, & torne vn'altra, ne più probabile cagione potrebbe essere, che questa; sì che io ti richieggo, & prego (per la fede ch'io ho in te, per li honori, & benefitii da me riceuuti i quali ancor maggiormente intendo moltiplicare, & crescere) che tu voglia indurre l'animo tuo al conseruarmi questo figliuolo, come vnica speranza mia, & di tutto il Reame, che se gl'auuiene, & se per questo muore, puoi stimare qual sarà la vita mia, & qual sarà l'animo mio verso di te, & come riguardare ti potranno gli occhi miei, & con che faccia potrai comparire nel mio cospetto, considerato, che per cagione di non lasciare vna donna, che mill'altre trouar se ne possono più belle, sarai stato cagione di far morire vn tal figliuolo & ponere la mète mia in perpetuo pianto; quanto più diceua il Re, & quante più ragioni assegnaua, tant'era più grato al Medico quelle udir, pero che contro a se proprio le ragioni verissime allegaua, per la qual cosa finito ch'ebbe il Re il suo parlare guardando nella vista del Medico, se al consentire si disponeua, rispose il Medico in questa forma. O Re le tue ragioni sono tali, & si fatte, non ch'una Donna a me carissima, ma dieci ne lascerei per conseruare il tuo figliuolo, ma io conforto te similmente per quelle medesime ragioni, che a me hai alligate faccendoti noto in verita, che il tuo figliuolo non ha altra infermità, che uiolenza d'amore & quella, che egli tant'ama, è Stratonica tua donna; & se io non padre per conseruatione del giouane douero lassare la mia, & trouarmi dell'altre; questo maggiormente tu padre per conseruatione del proprio figliuolo debbi questo medesimo fare. Il Re sentendo questo tutto diuenne stupito, & volle sentire dal Medico, perche modo la notitia di questo haueua hauuto, & sentendo la Reina di questo niente saperne, & il

& il giouane per vergogna, & reuerentia del padre, prima haueua voluto morire, che volere palesare la dishonesta fiamma, mosso da compassione, & non potendo alle sue proprie ragioni contradictione assegnare al Medico, deliberò con perfetto consiglio, per conseruatione del figliuolo lasciare la sua Donna, il perche fatto il diuortio, con belle, & humane parole, & cō lieta faccia la diede per moglie al giouane figliuolo comandando a lui, & a lei, che voleua, che così fussi. Non si potrebbe dire quanto la conueniente medicina incontanente gioua. Il giouane in prima posto quasi in estrema desperatione, subito comunque intese la buouolunta del padre esser tanto contento di sua desideratissima gioia, prese tal conforto, che in pochi giorni tutto si rihabbe, & riceuuta la sua Stratonica per moglie visse con lei in sommo gaudio, & letitia, & di lei prestamente hebbe figliuoli. Il padre ancora vedendo il figliuolo scampato di sì pericolosa infermità, fussequente vedendo i piccioli nepoti (certissima successione della sua progenie) visse contentissimo & di buonissima volunta, lodando ogni dì il partito preso per lui, & rendendo continue gratie al Medico valente, & saggio, che con prudentissima sagacità paratorito haueua tãto fruttuoso effetto. Per questo modo l'humanità, & gẽtilezza del Greco Signore prouidene nel caso del figliuolo conseruando la vita al giouane, & a se medesimo perpetua felicità; che tutto per contrario facendo Tancredi nostro Italiano, & la figliuola di vita, & se medesimo d'ogni contentezza per ruuidezza di natura priuare in perpetuo sostenne.

I L F I N E.

Car. Righe	Errato	Corretto
5 8	la ou'io l'ho domandato	la ou'io t'ho domandato
6 31	doue, e chi mi	doue è, chi mi
9 18	di lei io d'alcuno	di lei, o d'alcuno
10 15	Et qui rispose	Et que'rispose
11 9	elli diceffe	elli h diceffe
12 31	insegnaſſero di ſpendere	insegnaſſero diſpendere
13 1	ſtre del palagio. Il Giouane	ſtre del palagio; et elli ſtaua
	eſſendo vn giorno con li Ba	
	roni alle fineſtre del palagio	
	& elli ſtaua	
24 31	non eran	non era
25 12	piu c'ha	piu ch'a
34 24	una fauola	una Tauola,
35 17	Meſſere. S'ha	Meſſere. S. ha
40 29	troppo rimutare	troppo rimuraro
45 8	fallaua: il	fallaua: li
46 17	Accorlo	Accorſo
	e laſciu	e laſciò
47 2	ch'auca guadagnato	ch'aucano guadagnato
52 20	ſi ci penſo	ſi ſi penſò
	voleo	volea
58 4	ſperau	ſpera
59 12	oltre marauigliofa	oltremarauigliofa una parola
60 28	Quaſi	Queſti
62 14	come uoi	come noi
74 27	& hauea	ſe hauea
75 28	figliuolo era	figliuolo. L'uno era
76 21	mori	muori
78 1	ti dico	ui dico
81 1 L	lo diſſe	li diſſe
84 17 L	L'animenda e che	l'ammenda, e che
85 6 L	Re Varuaſore	Varuaſore
103 5	era cotale	era un cotale
116 33	franco	franteſo
117 17 Q	Guaſconia	Guaſcogna
118 9 Q	farebbe lui,	ſerebbe,
117 6 R	rimediare	rimedire
121 29	di ſan Martellini	d'Eſau Martellini
130 6	di che	da chi

R E G I S T R O
A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X.

Tutti sono Quaderni.

I N F I O R E N Z A

Appresso i Giunti.

1572.



